# الموارة اليوم: الا درجس !

كانت درجة المرارة ابس ٢ر٢٤ درجة منوية ، وهي اعلى درجة مرارة تسجيل في وثل هذا الشهر منذ عام ١٩٢٣ . وبيدو أن الموجة ستستمر البسوم ايضا ، أذ أنه من المتوقع أن تكون درجات العرارة في المرتفعات الجبلية. ) درجة وفي المناطق الصحراوية 1) يرجة وكذلك في الإغوار وخليج المقبة.

أما الرياح فتكون خفيفة متفبر قتحول الى شمالية غربية معتدلة السرعسة وفي خُلِيتِج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادنًا ..



# مرشعون للاعارة لمدارس الغليج

جانا من وزارة التربية والتعليمايلي: يحدد مساء يوم غد الاحد اخر موعسد لقابلة الرشحين للاعارة الى سلطنت عمان ، فعلى المتخلفين منهم مقابلة اللجية وكل من يتخلف بعد ذلك الناريخ سيعتبر مستنكفا عن الاعارة . ويرجى من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة بالسرعة المكنسسة

لامور تتملق باعارتهم وهم: محمد سلامه ، على ألرواشدة ، محمود سلامة ، شفيقة الطلال ، محمد عواد النقية ص ١٠

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JULY 14, 1978 — No. 3029 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

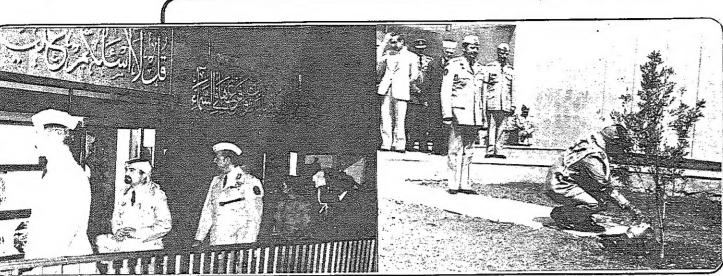
ود ٢٠٢٩ - الجمعة ١٠ شعبان ١٩٩٨ - الموافق ١٤ تموز ١٩٧٨ - السنة الثامنة عمان - الملكة الاردنية الهاشمية

# الأمير حسن يحضراحتفال القواب السلحة

عمان ـ واا ـ احتفات الملكة الاردنية الهاشمية امس بعيد النهضة العربية الكبرى ذكرى قيام الثورة العربيــة الكبرى بقيادة الحسين بن الثورة التي جسدت طموحات الامسة العربية والاسلامية في المدية والوحدة والكرامسة القوميسة : وقد حضر سمو الامير حسن نائسب جلالة اللك ولي العهد الاحتفال الذي أقامته القوات السلحة الأردنية صباح امس في صرح الشهيد بهذه المناسبة. وعند وصول سموه الصرح عزفست المرسيقي السلام المكي ويعدها قام بجولة داخل الصرح حيث شاهد قصة الثورة العربية الكبرى وقصة تطاون

القوات المسلحة الاردنية منذ تأسيسها وحتى اليوم . . ثم قام سمو نائب جلاله اللك بسقي تسجرة الحياة . وحضر الاحتفال سمو الاميرين عبد الله وفيصل نجلي جلالة المك الحسين والساده رئيس الوزراء وزير النفاع ورئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطنى الاستشاري ورئيس الديوان اللكي والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير البلاط والساده الوزراء ورئيس هيئة الاركان وكبار رجسال الدولة الدنيين والعسكريين ومجلس المناء صرح الشهيد . هذا وقد تلقى الديوان الملكي الهاشمي برقيات التهنئة بهذ والمناسبة مرفوعة الى سمو نائب

جلالة الملك ولي العهدمن السادةرئيس جلس الوزراء والوزراء ورثيس مجلس الاعيان والاعيان ورئيس المحلس الوطني الاستشاري واعضاء المجلس وسيادة القائد العام القوات المسلحة باسم القوات المسلحية الاردنية ومن عدد من السؤولي ن، وقد تبنى رافعو البرقيات أن بعيد الله هذ هالذكرى الوطنية على الاردن بالمزة والفخار بقيادة جلالة المتصندوارث الثورة المربية الكبرى .



سمو الامي حسن يسقي شجرة المعياة في صرح الشهيد بمناسبة الاحتفال بنكرى الثور والعربية الكبرى .

### استقالة ٢٠ موظفا من رئاسة الوكالة

بيروت ـ خاص ب ـ الراي ــ علم هنا امس ان عشرين موظفا من موظفي رئاسة وكالة الفيوث الدولية قد قدموا استقالاتهم عيمد قرار الوكالة نقل مكاتبها الى فيينا

وقال هؤلاء ان انتقالهم مسيع عاملاتهم الى فيينا آمر صعب خاصة وان ابناءهم يتابعون دراستهم فيبروت وقد يكونهن المتحيل المحاقهم بمدارس في غيبنا أو حتى عمان .

### حريق في متجر بالشونة الشمالية

شب امس حریق فی اهـ المتاجر في الشونة الشمالية اتى تقريبا على معظم محتوياته . وبلغت الفسائر الاولية للعريق حوالي ه الأف ديثار .

وقد سارعت اطفائية الدنساء المدنى في الشونة الشمالية السي مكان اللعادث واخمدت الحريسق

٥٠٠٠ والأنقاق على نقاء آخر في الأنتان رو التلفزيون الأميركي: وافقت مصرى واستراسيل على إستئناف المفاوضات حزب العمل الاسرائيلي يدعنوالحكومت إلى إعادة النظرفي متوافقها المتحبلت سالزبورغ ـ وكالأت الانباء ـ انسار مع الرئيس السادات اولا .. الاجتماع المفاجىء أمس بين الرئسيس أنور السادات وعزرا وايزمسان

> استثناف المفارضات المصرية بهذه الصورة الماجئة وعلى هذا المستوى . وقد رقض وايزمان لدى وصولت الى سالزبورغ فيرحلة جوية رتبت على عجل أن يقول ما أذا كان يحمـــل اقتراهات جديدة الواصلة مبادرة السلام التي بداها السادات ، وقال انـــه ليس عنده شيء يقوله وبريد أن يتحدث

وزير المدفاع الاسرائيلي موجة مسن

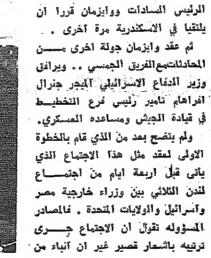
التساؤلات والتكهنات تركيزت في

معظمها حول ما اذا كان هنــاك اي

تغيير في الموقف الاسرائيلي استوجب

وعقد وأيزمان فور وصولهاجتماعا مع الغريق عيد الفني الجمسي وزير الحربية المصري والسيد حسن التهامي نائب رئيس الوزراء الصري والسيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجسية المصرية . وبعد الظهر اجتمع وايزمان مع الرئيس السادات على انفراد ثم انفم اليهما الجمسي وكامل ، واستفرقت المحابثات حرالي ثلاث ساعات . ولم يصدر أي بيان حول طبيعة المواضيسع التي بحثت كما لم تتوفر اية معاومات

وصرح السيد كامل ناصر الناطق بئسان رئاسة الجمهورية المصرية ان



البقية ص ١٠

المسادات. . . وو ايزمان اثناء لقاء الامس

وزخات من رصاص الاسلعة الرشاشة

فجر أمس في منطقتي عين الرمانية

وقطاعات اخرى من بيروت الشرقبة

ومن جهة أخرى اتهمت دمشيي

المليشيات اليمينية بمحاولة نقسبهم

مسرحا لنيران القناصة .

نفى مقتسل

نيباليين في لبنان

زرعها بعض القدائيين .

هذه السالة .

بيروت \_ افع \_ نفى متحصدت

باسم الامم المتحدة في بيروت مساء

أمس الانباء الواردة من اسرائيل التي

تشير الى مصرع عدد من قسوات

الطوارىء الدونية النيباليينيوم الثلاثاء

الماضي نتيجة لانفجار الغسسام

وأوضح المتحدث انسغلم يقدم الينااي

تقرير في هذا الصدد حول متسل

# رأم نقع خسائر في الارواح .

### ليس المكان .. أو الزمان

مبيرة الجهود النولية ، منذ الطيب الذكر المكتـــور غونار يارينغ ، وحتى اجتماع لندن الثلاثي المرتقب مرورا بالعديد من المحطات ، كنيويورك ، والقدس المحتلة ، والاسماعيلية ، وسالسبورغ وحتى جنيف والقاهرة ، لم تثمر ثنينًا ، باتجاه احلال البلام في النطقية ، لان منطلقات الطرفين ، العربي

والاسرائيلي ، متناقضة ومتعاكسة ٠٠٠ فالشكلة ، ليست في مكان وزمان عقد اللقاءات الثنائية او الثلاثية أو حتى الأجماعية ، يقدر ما هي مشكلة مواقف اطراف النزاع ، وكذلك مواقف السدول الكبرى الحريصة كما تدعى ، على تجنيب العالم كارثة جديدة ما زالت بنورها تنمو في ارضيسة التـزاع العربـي المهيونـي ٠٠٠

ومن تحصيل الحاص ، القول بأن اسرائيل تشكل المقبة الكاداء امام الجهود التي بذلت خلال الاحد عشر علها الماضية لاحلال السلام في المنطقة ، ذلك ، لان العالم كله ، بات بدراك هذه المحطة بكل ابعادها . ولدن المقيقة ، التي يحب أن تدركها الدول العربية المنية بالنزاع ، اكثر من غيرها ، هي أن القوة التي يتياهي بها مناهيم بيغن ، ويفرض شروطه الاستسلامية ، لا تكمن في قوة اسرائيل ، بقدر ما تكمن في التفكك العربي على امتداد ساحة

فالأوضاع العربية الراهنة ، شئنا ام ابينا ، موظفة لمالح تفخيم حجم اسرائيل في المنطقة ، كما أنها توفر الارضية الصالحةلاستمرار المتعنت الاسرائيلي، ومن هنا ، فإن الشكلة ليست مشكلة مؤتمر لندن ، أو جنيف ، بقدر ما هي مثكلة نوايا اسرائيل العدوانية وعدم انعانها لتطلبات السلام في المنطقة عليي اساس تنفيذ القرار الدولي ٢٤٢ ٠٠

وعندما يدرك العرب ، انهم يتضامنهم ووقوفهم حفا واحدا في مواجهة اسرائيل سينتزعون منها اكثر من نصف (( قوتها الكبرة جدا )) التي يتباهى بها مناحيم بيغن النفية من ١٠

في شوارع المنطقة الشرقية من بيروت قليسلا أمس واع تمركز رجال السدرك اللبنانيين في احدى المناطق السكنيــة لكن الازمة السياسية المميقة في اليلاد

نِقَيْتُ تُواجِهُ طَرِيقًا مسدودا مِ وقد اتخذ رجال الدرك مواقع لهم الاسعد رئيس مجلس النواب الذي عاد

# مستوطني تطل على عو رالاردن بكدأ تكديش المستوطس فها

القدس المحتلة \_ رويتر \_ انتقات "دائمة لها امس في معالى افرايم المخطط عشر عائلات اسرائيلية الى مساكن

المقاهرة \_ افعب \_ واصل المستثار

مناطق غير مأهولة في غور الأردن.

وقد وضعت خطط لاقامة ...ر٢

لها أن تكون مديئة مركزية للخدمات في غور الاردن ،

وكان المتخطيط لبلدة معالى اغرايسم في سفح تلال مشرفة على غــــور الاردن قد بدأ قبل خمس سنوات خمن مشروع لحكومة حزب العمل السابقة لاقامة حزام امني من قرى جديدة فسي

وكان المستوطنون يعيشون هنسا هتى الان في اماكن سكن موقتة ،وذكر ان ٢٥ عائلة اخرى ستنتقل الى مساكن دائمة لها قبل نهاية هذا الشهر .

من محادثات دقيقة اجراها مع الزعماء السرريين في دمشق متشائما بشان أأرضع العام في البلاد .

وأبلغ الصحفيين بعد اطلاعه الرئيس المناس سركيس على نتائج زيارته قوله ليس عندي شيء جديد اقوله لكم ، ان الاسألسة مستعصيسة ونحن نفتش عن

وكان تهديد من المرتيس سركيس قبل أسبوع قد ساعد في انهاء قتال استمسر خمسة ايام بين المايشيات اليمينيـة المسيعبة والقوات السورية وقتل فيه حوالي ٢٠٠ شخص .

وقد بقي الزائيسس سركيس داسي تهديده بالاستقالة دون ان بعان قرارا نهائيا على الرغم من نداءات ندعه الى البقاء في الحكم ، خشية ان تؤدى استقالته الى اراقة مزيد من النماد. وذكر راديو الكتائب اليميني امس ان هدوءا ملموسا يسود المنطقة الشرقية من بيروت لكن عددا من الاشخـــاص اصيبوا بجروح في اهدى الضواحسي الشرقية نتبجة لرصاص القناصة الذبن استمروا في نشاطهم منذ ان سكتت

واعيد امس الاول فتح الجسر الزئيسي بين بيروت الشرقية وشمال لبنان مما اتاح لسيل من السكان الفارين بالانتقال الى اماكن مأمونة نسبيا في المناطق الإخرى ، ويرابط رجال الدرك على الجسر الذي قبل ان عشرات المنيين قتارا عليه بنيران القناصة خلال

المدافسع قبل اسبوع .

وتحدثت اذاعة يمينيسة عن الفجسارات

هذا التيار الساخن الذي يمسر يمركز الإحداث من البيطن العربي كأنما جاء ليكمل الصورة ويتلاءم مع واقع المال مع فاذا كان المناس لم يعرفوا مثل

نار القيظ

ونار الفيظ

هذه الموجلة من اللهب منذ ستين عاما ، فانهم كذلك لم يعرفوا مثل هذا التفكك والارتخاء في بنيسة الشعوب العربية منذ اكثر من ستملة عام . وهذه الحرارة التزايدة من شانسها أن تزيسد في الضجسسر وارتفاء المفاصل ، بين الانسسراد كذلك الذي يجري الان بين الدول والحكومات في مواجهة المؤامسرات أئتي تغطى بعضها بعضا ، ولا تهدأ حركتسها في بقعة من هذا الوطن الا لتنفجر في بقعة اخرى ، حتى ترسو عذور العدوان في قلب الامية ا

في النفس العربية مرجل يغلى، يختلط فيه الياس بالفضب ، بالامال ائتي تعاصرها الإهداث ، فجاءت دفقات الحر اللاهب في الجو ، كأنما لتوازن المحرارة المفارجية المه \_\_ بالداخلية .. بالداخلية .. پنهنه

بعث شاعر المربية المرحوم هافظ ابرآهيم ، رسالة الى الشيئتع محمد عبده ، وكان ضابطـــا في السودان ، يشكو فيها من الإهمال، ومن البعد عن حلقات الادب في القاهرة ، ومن حر أم دربان ، يقول فيها ـ وأصبحت شهد الله بين نارين ، نار القيظ ونار الفيظ

ـ ثم يقول شعرا: ناديت باسم الشيخ والفيظ جمرة تذيب دماغ الضب والمقل ذاهل فصرت كاتي بين روش ومنهسل تهب الصبا فيه وتشدو البلايل ..

فأيسن الصبا والروض والبلابل واينَ الشيخ .. ؟ حممه حماد

# الأسقة بعداج تماعه بسركيس: "المسألي مستعصييًا"

شوارع منطقة الاشرفية اليمينية التي شهدت اسوا معارك الاسبـوع الماضي ، وقال سكان مطيون ان هناك نخفيضا في عدد القوات السورية حول النطقة .

وفي غضون ذلك كان السيد كامسل

# مع هيكــل وغؤاد نجم

انور حبيب المدعى العام الأشتراكسي في مصر التحقيق مع السيد محمـــد حسنين هيكل رئيس تحرير الاهسرام الاسبق بحضور ابراهيم زكري المحامي وحسن الشرقاوى ممتسل نقابسة الصحفيين ويستانف التحقيق يسسوم الثلاثاء القادم .

استمرار التحقيق

وبيدا في الاسبوع المقبل التحقيسق مع السيد احمد فؤاد نجم فيما نسب اليه من ترديد اشاعات بالداخــــل والخارج تسيء الى سمعة مصر .

مسكن في البلدية التي سنستخدمكمركز للخدمات والتعليم لقرى اصغر منها في أ غور الاردن.

### الخرطوم - رويتر - تعرض دور وقالت مصادر المؤتمر ان تيوفيل فرنسا المسكري في الحروب الافريقية اوبنفا وزير خارجية الكونفو اتهم الدول لحملة عنيفة في المجلس الوزاري لنظمة الافريقية التي ارسلت جنودا لتتالف الوحدة الافريقية في المخرطوم امس

والاشرفية ولا تزال هاتان المتطقتان وقالت صحيفة الثورة السورية شبه

منهم قوة افريقية مشتركة برعاية غرنسا بالخيانة العظمى وبخرق ميشيأي منظمة الوحدة الافريقية .

الرسمية أن العصابات الكتائبيــة

والشمعونية تلقت اوامرها من اسرائبل

خلاف في منظمة الوعدة الأقريبية

حول دوربقض الدول في زائسي

البقية ص ١٠

وقال اوبنفا ان تشكيل هــــده القوة الافريقية لتحلمح الظلييسسن الفرنسيين والبلجيكيين الذين انقدوا الاوروبيين أثناء الثورة في اقليــــم ــ شابا ــ الزئيري في شهر ابــــار

الماضي هو مناورة مفضوحة تهدف الى اعادة غزو المواقع المفقودة وتكريس الاستفلال المخزى للثروات الافريقية.

ونكرت المصادر انه اقترح تشكيل قيادة عسكرية لنظمة الوحدة الافريقية ستطيع ممالجة الازمات في القارة .

وانتقد السنفال وهي من السدول التي لها قوات في شابا حملة الكونفو بوصفها عامضة وتفتقر الى دليسل . وقال مراقبون أن اقتراح الكونفو بشأن تشكيل قيادة عسكرية لنظمه

الوحدة الافريقية يشير كما يبدو السي تجدد حملة في المؤتمر من الدول المتقدمة بزعامة الليبيين والجزائريين ووصفت الموفود مناقشة امس بانها كانت هاخبة

جثمان المرحوم النايف ينقل الى عمان

لندن \_ رويتر \_ نقل حثمان القدم المرحوم عبد الرزاق النايف رئيس وزراء المراق الاسبق القنيل الى عمان . ورافقت الجثمان ارملة المقدم النايف

وأبناؤها الخمسة . وسافر على نفس الطائرة اعضساد اخرون من المائلة .

### جراح قاتلة في اهلي !؟

أسح المحطب . . وعلا الموت وجوه الاطعال والنساء والمثبوخ.. الموت بقرب بافتراب جني الموت الاحمر بحمل معه الدمار والعنساء

مات اهاى على الصلب جوعا ... هكذا قال حبران قبل قرن من الزمن .. مادا لقول الان .. اهله لا بمونون جوعا .. بل يمونون من بدية المسلاح . جيران سياب دووعه أنهارا على مربانا أخسته أنى الله عدرهامن أجله .. مربانا بأهبران الإنبيوت مل كلاب البحر والذئاب مريانًا انصا با جبران عصل السلاح عدل الادره والغلم ... ال لم تصدقتي سعال معي عبر سعر التكوين .. عبر نبيك وشاهسد مرمانا الإن .. أمها ليست مرباما السابقة .. نعيرت بإشاعرنسسا والسنا جبرال . . ابن الحب والسلام الذي نابيت به ؟ ابن الحسم الناس مي وطن لا بعرفون عبره بعقيرهم وغنيهم مسلمهم ومسيحيهم، ابن نجد هذا الكلام با جبران الذي جسديه مي رمل وزيد . والمتمرد

والنبي والاهتجيسة المكسيسيرة ؟ . ابن ابت باهران استسان ۱

هذا الساحل المنبئتي الذي شاهد وعاصر حضاره الكابة الامجدية ونساهد ازدهار المحر محملا بالبوابل والرجاج والارجوان ؟ يشهد سمنا بحمل عدايا بالواع لم يشهدها من قبل .. من كل السواح

الكل يهمه مصلحه لبنان ولكن على حساب جماحم الضحايسسا والمرسي والمسوعين .. اللهم هدد حضارة حسدت طميح نسعت في معرعه اسرار المحر .. والآن هم بريدون معرفه اسرار الموت والتمار اللهم الديم سبيل الاهتمه المكسرة وأرهق بيريانا وسدلعي ومرسسا البابية .. وبالناس كلهم عن لتسييسيان

هذا منس خرب طجه غضيا .. عده سند.ات الارزيريج وسكسرهدا البحر بايواهه الملاطية بدور صحرة الروسة . . غضنا عان اعزليتان أما عن سروز مناهبه لبذال الخصر استعروره رجله عانها سكي ارجن ها ابها أن غب تستصبح جوبها السجي بنا . . وهسيل معاد عبرور ناسه عبروز يصبح الغضيب السباطع اب . . . يستسدو محب لسان .. ولك على ما نظهر أن لبنان وأهله لا محنون الا اللعب بالسلام .. والماهره بالموت .. وهندا بدل أن يصبح - جسسل السيخ غصر الندى \_ يصبح فصر الإشباح والمص برسل الى لبنان الاعسداء لقسيسل اسائسسه

لماذا بريمع اهبرات الماطل .. واصداب الدق بليمقون اكتسر بالارض ؟ مادا بدعى هذا هل هو نقستم لتفان مي دوبلات صعيـــــرة لنسب لها متوجات الدولة ؟ ماذا عدعى قبل العربي لأخبه العرسسي سسلاح غرب ومكر غربب ؟ ماذا بدعى مصاعحة ابدي الإعداءقاطي سعب المصرب .. وبحر النفر ومنن المفتسساة .. ١ ٠٠٠ محمود عليان غرايبة

## مزادعانی تعام تصفية موسليا حفرمصرالي فاحزة

يوم الجمعة الساعب ١٢ ظهرا غرف منامة ـ غسرف سفره ـ صالونات و الموقع ـ جبل اللويندة فوق البرند والنضاعة معروضه المعانثة قبل المزاد ،

بيت مكون من غرفتين نوم ، وصالة وغرندة كبير قبالاضافة اربجود تلقرن فيه • يقع على مفرق صويلخ \_ السلط \_ الفحيص وبجانب منتزه قنديل الحمر.

المراجعة مع تلفون : ٢٥٠٦٩ عمان او ٨١٩١٣ الزرقاء

تعلن بلدية عبين عبلين من تاجيل فتح عطاء التدبيب المنزلي والصود لمدرسة بنات عبين عبلين الى يوم الثلاثاء الموافق ١٨-٧-٧٨ نظرا لمعدم حضور مندوب هندسة البلديات ومندوب ديوان المحاسبة لذا قرر مجل بلدى عبين عبلين تأجيل فتح العطاءات المصددة اعلاه وفي تمام الساعة العاشرة

رئيس يليبة عيين عيلين حسن ياجس المومتي

إذاكنت ترييل علانك أن

يصليا لجسالستهلك الاجببي

لجنى فائتواكير

ابضل بخلف: (۱۷۱۷

Fordan Imes

# في محاصرة سنادي حرسيجي الجامعة الأردنية وزيرالاعلام يستعرض التحديات التي تولجس الاردن تحمّل المسووليات القومين. ويتجاون المعوقات الطبيعين

عمان ـ و . أ . أ ـ تحدث المجمع عدنان ابو عوده وزير الإعلام عسست

المحديات التي نواحه الاردن . وقال عي محاضرة القاها في ثلدي خريجي الجامعة الاردنية مساء امس الاول أنه من وأجب مؤسسات الموقة توهبر ألاءن وانتظام والاستقرار لتصيح وتحقيق النقدم والرخاء له وهي مسن أجل نضع القوانين والتشريعيات التي شبق عن الدستور الذي يحسدد المبادئء والاحكام المختلفة التي تحدد مسار الدولة .

واضاف انه من هذا المطلق تسمي الحكومة الاردنية ضمن امكاناته\_\_\_\_ا المادية والبشربة والنقانية لتحقيسق التقنم والرخاء والاستقرار لشعبها . وقال ان التقدم حركة دائمة السي الاعضل وهو هدف ثابت ومنجدد وسعي أبة دولة للقدم ، يواجه بمحـــددات نشكل ما نسبيه نحنيات .

عدة تحديات

والاردن يواجه عدة نحييات اولها يكمن في الموقع الجغرافي للاردن والذي تسبب عنه مواجهة اسرائيسسل بما يعنيه ذلك من نحمل مسؤوليسات اكبر بكثير من قدرانه وطاقاته وبالذات في المجال العسكري الامر الذي حمسل

آلارد<sup>ن</sup> اعباء كثبرة في بناء <del>جيــــث</del>ي اكبر بكثير مما كان يمكن ان يكون له فيما لو لم يكن الاردن في هذه المواجهة ومواجهة اسرائيل يضع الاردن فسي بؤرة الاهنمام من قبل الدول المعربيسة الاخرى . فالاردن احبانا يكون مئـــار اهتمام للدعم وهو في الاحيا<sup>ن</sup> الاخرى

قرر السيد رئيس الوزراء ايغسساد

السادة شغبن الحسيني وعرفسسات

روهي وهيدان دبج لمضور اجنماع

اللجنة المعربية المكلفة باعداد مشروع

اسماك البحر الاحمر الذي سيعقسد

من مؤسسة المواصلات

فررت مؤسسة المواصلات السلكية

والملاسلكية ايفاد وفد فئى لحضور

في القاهرة خلال الشهر الحالي

وفد فنسي

الى الطالب

السلكية واللاسلكية نعقد ف

ابطالها لمدة اسبوعين

المسارحة في أعداد

مشروع اسماك

الإهمسر

يصبح هدفا للوم ومن نلحية اخسسرى فقد تركت مواجهة اسرائيل انسسسارا سلبية على النطور الاجتماعي فسسي الاردن كما أن مواجهة أسرائيل خلقت

ارضية ثاتونرات الاقليمية .

واضاف السيد ابو عودة يقول ان مجاورة الاغنياء جلبت الاردن بمهض المنافع لكفها في نفس الوقت تركست الارا سيئة عليه منها استنزاف القوى البشربة المؤهلة نقنيا والتي تعتبسر الراسمال الطيقي الاردن كظلسك رفع درجة الروح الاستهلاكية في أوساط الشعب الاردني بما يتنافي مع امكانياته الاقتصادية كما اثر ذلك على مجرى

أالاردن قلة ألموارد الطبيعيسة وغسسي مقدمتها الماء الذي يعتبر المعسسود 'الفقري لمِلد زراعي مثل الاردن . -واشار بهذا الخصوص السسم غرورة وضع سياسة وطنية مائية ، واشار اللي أن قلة الموارد كاف لهسا بعض الاثار ألجانبية الإيجابية ومنها خلق شعب يعتبد على نفسه وقسادر على المبادرة الفردية في الاقتصاد . واضاف أن التحدي الاخر والمهسم

المفييسيون مد

الموارد الطبيعية وقال انه من المتحديات المتى نواجه

لا يساير هذا التقصيم . وقال السيد ابو عودة ان أحسدي وسائل مواجهة هذه التحديات خلسق أيا يسمى بالاعتزاز الوطنسي تلقى او موعظة عبر وسائل الإتمسال او من على المنابر وانما هو بناء معتمر بللنائي ما يسمى بالكبرياء الوطنسي ابو عودة على اسئلة واستفسسسارات

واستبع الى المحاضرة وزيرا العبل والواصلات وعدد من اعضاء النادي

بين مستوى الثقافة ونسبة التعليسم في الاردن والتي تعتبر من اعلى النسب في المائم والواقع الاجتماعي السذي

واشار الى أن الانتهاء ليس كلمة منظم مدروس يبدأ منذ الطفولة ليكون وفي نهاية المقاء اجاب السيسد

### الذي يواجه الاردن هو التحدي الثقافي وائر مؤسسة الملاقات الاجتماعية غير المرئية السابي على التنظيم وقدرة توجهات الدراسات والنخصصسات الدولة على الإداه وكذلك المغلل الواضع وكسب المسسسارات

# تشكيل لجان فسيت دائمك لوَضبَع "دستور" بسناء أرد في

عمان ـ ١١ ـ فرر المدكور فجم المدن الدجاني وزبر الصناعة النجارة نتيكيل لجنه منة دائبة للانبنراك فيوضيع دستور شاء اردنسي .

ويضم اللجنه في عضويتها ممثلين عسن وزارات الإشفال الماية والنفسل والتؤون التلدبة والقروبة والعمسل والقياده العابة للقوات المطحسة الاردنية وسلطة المباه والمجاري وسلطة الكهرباء وامانةالعاصمة ومؤسسسة الاسكان ومركز بحوث مواد المنسساء في الجمعنة العلمية ونقابة المهندسيسن وكلية الهندسة بالإضاعة الى مبتليسن



عن عدد من الكانب الهندسية الماملة

اما مطالب اللواء الصحية فتتضمسن

أضافة جناح جديد لستشفى الرمثسأ



وسينولى مركز البناء في الجمعيسة سكرتارية هذه اللجفة النى سنعقب اجتماعاتها في الجمعية الملبية المكية. واعطى القرار الجنة حق نشكيللجان فرعية متفصمه الساعدة اللجنسسة في الموصول الى هدمها بوضع تستور وكائت نقابة المندسين بد امرحست في وقت سابق باعنماد الكود الغربي

فتصبيم وتنعيذ المنشات بالخرسانسية المسلتة كبواصعة قباسنة اردبيسسة الزامية لنحد بداسس النصميم ومزاولة مهنسه البناء في الملكسسة .

المخطوطات العربية في اسبانيا عمان ــ وا ا ــ عقدت في مديريــة المكتبات والونائق الوطنية مه امس ندوة حول المقطوطات المعربية الاسلامية في فنرة الحكم العرب

يئوه هسول

أنمقي ألأمركي

بعد انتهاء عمله

عمان ــ واا ــ غادر السيد توماس بيكرنج سفير الولايات المتحة البرع

عهان صباح أمس بعد انتهاء عمل عكسفير لاميركا أدى البلاط الك

كان فروداعه مندوب عسن وزارة الخارجية وعميد السلك السوما

وعدد من المسفراء العرب والاجانسب واركان السفارة الامريكية ف عياد

ينادر عمان

وتحدثت في الندوة المسسسرةةالدكتورة كومنسويلو لوبيز مارير الاستاذة في جامعة الديانا . . . وقد رحب مدير عام مديرية المكنبات والوثائق بالتكتوره ماريوس ، وال الى اهمية عقد مثل هذه الندوات الني تبين الاسس العلمية الحديثة أم المتوثيق ورصد المعلومات .

وقد جرى نقاش حول اساليسب التوثيق والفوائد الني نوصل الها في جمع ما يصلنا بناريخنا وحضارتنا. وحضر الندوه سغيرا التثبا

# تقريب .. حول احتياجات لواء الرهاشا من المشاريع والمحدمات العامسة

الرمثا ـ ذكر السيد فايز العبادي بنصرف لواء الرمثا انه رفع السبى الجهات المخنصة تقريرا حسسول اهتياجات اللواء فيها ينعلق بالطسرق والكهرباء والمياه والخدمات الهاتفية والشؤون الزراعيه والصحة العامسة والمواصيبيلات و

ان جميع قرى اللواه نرنبط بشبكــة طرق معبدة جيدة باستشاءقرىالسويلمة وينضهن النقرير نوسيع الجزء الغربى من طريق الشام الرئيسي لتسهيسل مرور الشاطات والسيارات الجراره الكبيرة وتوسيع طريق الشاهنات عند الدخل الشمالي من منطقة المسدود واشار متصرف اللواء في تقريره الي وصيانة طريق الرمثا ــ الننيــــة الخناصري وقاع وعمل طبقة اسفلتية كامله لطريق الممثا ـ اريد .

كما يتضمن النقرير ضرورة انشسساه خُزانات مياه مشتركة في الرمثا واللواء لواجهة احتمالات ازمة المياه خسلال الصيف وانشاء محطني تحويل كهربائينين طاقة كل منهما الف كيلوفولت بكلفية اجمالية قدرها ٤٠ الله دينار وانشاء اربع محطات تحويل اخرى قدرة كسل واحدة منها خمسمائة كيلوفولت كلفنها ري الف دينار بالاضافة الى نحسيسن وتوسيع شبكات الضفط المخفض . وفيما يتملق بالخدمات الهانفية نقسد تضبن التقرير ضرورة أن يتمالاتصال مع نبشق عن طريق نرعا ــ الرهثا وفنح وكالات برينية في ثلاثة احياضي الرمنا ورفع شعبتي البريد في البويضة والحمراء الى مكاتب برينية وفتسح شعب برينية في الحرش والسويلسه والمسيرفة وقاع . كما يدعو التقرير الى ناسيس مركزين

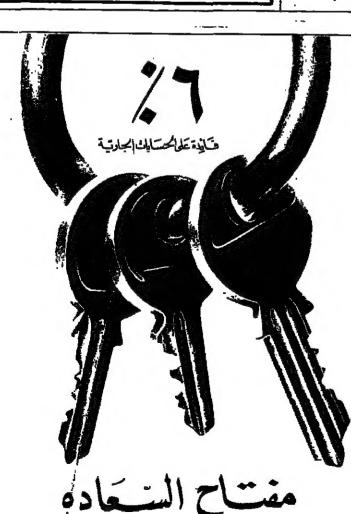
ارشاديين للزراعة في لواء الرهست احدهما ي النطقة الشمالية لخدمة قرى الشجرة وعبراوهوالذنبية والمطره ويكون مركزه البويضة .

ينسع لخمسة واربعين سريرا تتغطية الكثافة السكائية في اللواء ولتخفيض العبء على مستشفى الاميرة يسمه ياربد ، اي بمعدل سرير واحد لكسل الف نسمة وتزويد الستشفى باربعسة أطبأه اخصائين فالجراحه العامسة والنسائية والاطفال والباطنية وتزويده بسنة ممرضين وممرضات وقابلةقاتونية وسبارة اسعاف وتركيب تدفئة مركزية للمستشفى بالأضافة الى افتتاح مركز ظبى متكامل في بلدة الشجرة واخر في بلدة البويضة وعبادة صحية في بلدة عبراوه ب

## المساركة في اجتماعات اللجنة العربية الدائمة

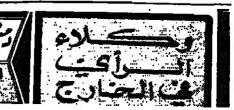
المنتقافة والفنون

تقرر انتداب النكلور هاتسي المعبد مدير دالرة الثقافة والفنسون لتبثيل الاردن في الأجتماع الثانــــى للجنة الدائبة للثقافة والفنسسون العربية ، الذي سيعقد في القاهــــرة خلال الشهر الحالي لبحث مسسروع اعمال المؤنبر الثاني للمسموزراء والمسؤولين عن الشؤون النقانية فسي المدول المربية .



حسّايات النوف للديث الحيث حسّايات جارية. ومراكزت منتشرة في كافة الحاد اللكة الجدمة المفرقية لدينا، صباحًا ومساءً وفي جينع الايتام بستافيها أسيتام الجمع فالعطك الهشية إ

صندوت توفيرالبرييد .. إخدمة منتنة



رمش والمحافظات ببروت بعداد القاهرة والأقاليم جسدة الحويت ديسي البوظبي/العين لسندن أشيب

### الاعداد ٠٠ لوسم الدج والتجارب السابقة ١٠٠

وزارة الاوقاف . . احسنت صنعا ، بالطلب من شركات نقل الحجاج ، عدم التعاون مع مائم ... محددة ، من المقرمين والوسطاء واصحاب مكاتب التسجيل ، بعد أن ثبت ، من خلال التحارب السابقة ، انهم يلحقون الاضرار بالحجاج ، ويتسببون في خلق الفوضى بينهم ، نتيجة سيوء تصرفاتهم ، مما يؤدى الى اقلاق راحة الحجيج . !؟ وهذا الاجراء . . الذي اتخذته وزارة الأوقاف يستحق كل التقدير ، في نطاق مساعيها للوصول الى تنظيم معقول لعملية نقل الحجاج ، وتأمين راحتهم وسلامتهم ، بعد أن عانوا الامرين ، خلال السنوات السابقة ، من تلاعب اصحاب وسائط النقل وعدم توفر العناية الكافية ، وبالتاليي

ــ المقالع ــ التي دبرها المطوفون . !؟ مهذه الفريضة الهامة ، يقترض ان تهيأ لادائها، كافة مستلزمات الراحة والامان ، دون مشكلات الموسم ، وتنعكس بالتالي على المواطنين ، الذين هبوا لتلبية اسمى نداء وهميعتقدون ان كامة المستلزمات ، قد تهيأت لهم ، من كافة النواحي . !؟ فالتجارب السابقة ، التي لا تزال ذكر اها عالقة ؛ في اذهان العديد ممن سبقوا الى الحج ، يجبب ان تكون المنطلق ، في تنظيم عملية نقل الحجاج ، وتأمين راحتهم وسلامتهم، سواء في رحلتهم السي الديار المقدسة ؛ أو أثناء أقامتهم لاداء الشعائر الدينية ، حتى لا تتكرر الشكاوى والمنغصات ، خلال فترة من اسمى لحظات العمر . !؟

\_ - - - - - - - - -

## اعلان بيع موادغيرصالحة

## صادرعن الموسنية البحرية لينا والعقية

تعلن المؤسسة البحرية لميناء المتبة عن رغبتها في بيسع الاليات المبينة تاليا وجميعها غير صالحة وهجرد هياكل غير أحمركة . على الراغبين الاستراك بهذا لمزاد مراجعسة وان المؤسسة البحرية للاطلاع على هذه الاليات وتقديم أحارهم بالظرف المختوم . تقبل المروض حتى التساعسة هاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢ ــ٧ ــ ١٩٧٨ على لَّ يرفق تامين ١٠ ٪ ٠

\_ حكات رافعة شوكية \_ تراكتورات \_ روامع

مدير عام المؤسسة البحرية بالوكالة

احمد فوزي ابو نوار

لدورة ١٠٠١٦، ، اسود عجمي شنل ١٠٠١٠٠ ، اسود رفيع ١٢٠ م ، بصل غاشع، ١٠٠٠ ، بطاطا ٦ ، مامدا خضراء ،٢٧ ـ .٠٢٠ باميا همراء .٠٠ -. ٢٥ ، ثوم ناشف .١٨ ـ ٥٠ ، جزر ١٠٠٠ ، خيسار ٠,٠, ١٥٠ ، خيار كبير ١٠٠، فعل هار الموفية ١٠.٨ ، فلفل حلو الموقية ١٠.٠ ، فاصولها بلدية ٢٢٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٠-٢١ فقوس ضغير ١٠٠١٠٠ ، كوسس عادي ١٠٠٠ ، كوسا اخضر ١٢٠ ، اليمون مستورد ٢٥٠ ـ . ٢٠ ، موز من المخبر ١٧٠ - ١٧ ، موزيلدي ١٢٠ - ١٠ ، ملوخية ٧٠ - ١٠ ، اجاص ..٠.. ، برنقال بلسيا ٢٠٠١٠ ، مشمع صغير ١٥٠-١٢٠ شاح موشع ٢٥٠-٢٠٠ ، تماح جولان . ٢٥، تفاح ستاركن . ٢٤... ٢٠ نفاح ديل رد . ٢٧. - ٢٦ ، خوخ احمر ١٦٠ ، ١٢ ، خوخ معطر ٢٨٠ - ٢٥٠ عادى ٩٠-٩٠ ، شمام اناناس ١٠٠-١ ، بطيخ أعلى من ؛ كفم ٨٠ ، بطيخ صفير ١٠ ، عنب ابيض . ٢ ، ليمون اخضر صغير ١٠٠-٠٠٠ ، بطبخ ابيض عرافي ١٠٠ ، ، تفاح دبل رد صفا ٢٠٠ ، فقوس

رة ١٢٠-١٧٠ ، باذنجان عجمي ١٢٠-١٢ ، باذنجان صيداري غسوري ١٢٠،١٤٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ ه فاصولیا خضراء ۲۰۰ - ۲۰ ، فلفل هار ۲۰۰ - ۲۰۰ ، مفلفل هلو کبیر ۲۰۰ - ۱۰ ، تفاح دیل رد مان نفاح اسماركن وجوادن سعر عمان ، بصل ناشف ١٣٠ ــ ، ١٠ ، طاطا بلدية ١٠٠ ، موز بلدي ٢٠٠٥وز صومالي ٢٠٠-٢٨٠ رتقال مشمع كبير ٢٠٠-١٦٠ ، برتقال بلنسيا ١٥٠-١٢٠ ، ثوم ماشه ١٨ ، اليمون ١٠٠٠-٢٥، ، خيار صغير ١١٠-١٦، ، خيار كبير ١٠٠-٨ ، خوخ معطر كبير ١٠٠-٨ خوخ معطر صغير ١٠٠-١٥٠ فقوس ١٠٠-١٠٠ ، باميا ٢٠٠-٢٠٠ تفاح سكري ٢٥٠-٢٠٠ ، تفاح خشابي ١٤ ، لوبيا ٢٠٠٠-٢٥ ، بطبغ اكثر من ١ كغم ١٠٠-٨ ، بطبخ اقل من ٤ كغم ٧٠-٥٠ ، طوفية و شمام ١٠٠١، ١ ممام اناناس ١٠٠١، ١٢٠٠٠

بندورة ١٥٠-١٥٠ ، بادنجان عجمي ٨٠-٦٠ ، بالنجان رفيع بلدى ٢٠، ٢٠ ، فلفل حلو ٢٠٠-٢٠ ، فلفل ٢٠٠٠-١٠٠ فاصوليا ٢٠٠٠-٢٠ باميا ٢٠٠٠-٢٠ ؛ بطاطأ بلدية ٩٠ س ٧ ، خيار كبير ١٠٠-٨ ، خيار أير ١١٠-١٦٠ ، عقوس صفير ١٠٠٠ ، بطبح محلي كبير ١٠٠-١٠ ، بطبخ محلي صفير ١٠٠٠ ، شمام الس ١٠٠٠.١٠٠ كوسا كبير ٧٠. مكوسا صغير ١١٠٠٠١٠ ، بصــل ناشف ١٢٠١١٠ ، ثوم رؤوس ٢٢٠ ٢٠ ، مارخية ٢٠-٠١ ، بقدونس١٨٠-١٦، ، نعنع ٢٠-٣١، ،بقلة ٧٠-٥ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٦٠ ، برتقال بالنسيا صغير ١٠٠ - ١٠٠ ، تفاح اخضر بلدي ١٦٠ -١٤٠ تفاح سكري ٢١٠ - ٢١ ، تفساح أسح بلدى ٢٠٠ - ٢٠ ، خوخ احمر واصفر ١٥٠ - ٢٢ ، عنب صنف اول ٢٠٠ ـ ، عنب صنف ثاني ١٦٠ \_ ، موز ۲۱۰-۲۲، ونين ۲۸- ۲۸- ۱ ايمون اصفر ۲۸-۲۱، اليمون اخضر ۲۱-۲۱، عصرر غفر ١٠٠١-٨ ، ورق علب ١٠٠١-٢٦ ، لوبيا ١٠٠٠-٣٦٠ ، زهــرة ١١٠.١٠ ، فقوس كبير ٢٠.٠١٠

# بعدسلسلم إجتماعات للخبراء العرب في عسمان

# وضيع المعجم الأول. تصرطلهات الماسات الا الكرونين تحسين الفاعليم الادارية في المستمالعربية



والاختصاص لوضع الشروع في صيفته الملبية الموحده بشكل نهائي . وقد انهت لجنة من الخبراء المرب فيعمأن يوم الاربعاء الماضى وضع المعجم الاول فمن مشروع سلطة سعاجم عربية موحده لمطلحات الحاسيات الالكترونية سيتم وضعها فروقت لاحق لاستعمالها من قبل نوى الاختصاص في جميع انحاء المالم

وضعت مشروعا بهذا الخصوص وشكلت

لجانا فنية على مستوى عال من الخبرة

وكانت اللجنة قد بدأت اجتماعاتها في المجمعية الملمية الملكية في الأول منتموز واستمرت حتى الثاني عشر من الشهر الجاري وشارك فيها خمسة عشر خسرا يمثلون المنظمة العربية للعارم الادارية المشرفة على إعمال اللجنة وخبراء المحاسبات الالكترونية في عدد من الدول العربية وممثلون عن مجامع اللغة المربية فيعمان وبغداد والقاهرة ودمثق وفي لقاء مع السيد جلال شمس الباحث الإداري في مركز البحوث الإداريـــة في المنظمة المربية للعلوم الادارية قال أن اللجنة عقبت اجتماعاتها فعمان لدراسة المشروع المقدمهن المنظمية

العربية للعلوم الادارية القاضى بوضع مصطلحسات عربية مقابلة للمصطلحات الانجليزية والفرنسية فيمجال الحاسبات الالكترونية ووضع دليل موجز لميمكن اعتماده من

قبل الدول العربية . واشار الى أن اللجنة استطاعت تحقيق المُدف الذي المقدت من اجله نتيجــة لشمولها على عند من التخصصييين وِ الخُبِرِ أَمْ ۖ ٱلْمُنْيِّينَ ۖ بَهْدُهُ ۗ الْنَاحِيةِ . ۗ

وقال ان اللجنة درست الجزء الاولمن المشروع والذي يشمل حوالي ٢٥٠٠ مصطلح تم اقرآر واعتماد ١٣٥٣ منها سيتم جمعها في معجم عربي موحــــد لمطلحات الحاسبات الالكترونية . واضاف أن اللجنة أوصت فينهايــــة اجتماعاتها بضرورة تعميم هذا العمل العربي الكبير على كل ذوى الاختصاص في الدول العربية وذلك لاهمية استعمال

وقا لان اللجنة اكدت اهمية تشجيع

موهد حول هذه المصطلحات التي يجب اعتمادها في الدول العربية يعد عملا قوميا يجب ازبتدعوه الرغبة المستركة

وفي حديث مع الدكتور محمد علىشهيب رئيس وفد خبراء المنظمة المربيسي للعلوم الادارية لاجتماعات اللجنة اشاد بالجهد العربى الموحد للتطور المعلمي والاقتصادي في العالم العربي خاصة وأن الحاسب الالي يعتبر من أهــــ مهيزات هذا المصر وبعدان أصيسح اداة اسطيبية بساهم في السرعة والدقة اللازمنين لعيلية صناع القرارات الادارية في مجالات التشاط الاقتصادي و الاجتماعي والسياسي والعسكري بالإضافة الى أن الدورالذي يلعبه الماسب الالي فيترشيد القرارات الادارية يعتبر بمثابة ركيزة اساسية للتنبية الاداية وتصيسن

النظمة وهو النهوض بعملية التنمية الإدارية في الدول العربية مع التركيز

و ٩٢ كغم لمحصول القمع .

مخازن المسبوب ..

اللفة العربية فمجال الحاسيسات على ضرورة التوصل الى مصطلحات الالكترونية وضرورة العمل بها في هذا

المنظمة العربية للملو مالادارية فسي المبل على تجميع الامكانيات الكبيرة ألمتواغرة فيالمعالهم المربي والانطلاق بها كلها لمخدمة التنمية العربية ونبلك اشارة الى اعتماد النظمة على الجهود التي بذلت في مجال تعريب مصطلحات الحاسبات الالكترونية من قبل عددمن المهيئات والمؤسسات العربية بهسدف تجميع هذه الاعمال في عمل واحسد شامل وموسع ومعتمد من قبل البلاد

واكدانتباد لاالرأي والاقتناع بسراي فالتماون والتنسيق العربيين خدمسة وتحقيقا لاهدافنا المقومية .

الماعلية الادارية للننمبة العربية بشكل

وقال لقد اولت النظمة العزبية للعلوم الادارية اهتمامابالغا لتعريب مصطلحات الهاسبات الالكترونية أنطلاقا من هدف

عربية موحده فمشروع المعلوم الادارية المتنوعة والفروع الملمية الاخسسري المتى تنصل بشكل مباشر بعمـــــل ومستوى كفاءة الماملين في المواقـــع

الإدارية المختلفة ... وأضاف انه تحقيقا لهذا الهدف قامت المنظمة بجهد بناءفي هذا المجال فاصدرت بالفعل دليلين للمصطلحات المربيسة الموحده عما دليل المصطلحات المربية الموحده في الملوم الادارية ودليـــل المصطلعات المربية المصرفية الموهدة وبالاضافة الى ذلك . . رأت المنظمة ان

المتوافرة في العالم المعربي ونحقيسق

تكامل بينها لخدمة المتنمية العربية بوجه

عام .. ومن أجل ذلك.. قامت المنظمة

بوضع بريامج تحت التنفيذ الان لاعداد

معجم شامل للمصطلحات العربيسة

الموحده يضم شتى الملوم الاداريسة

والمصلطحات العلمية الاخرى المتصلسة

يها . . وسوف تظهر الاجزاء الاولى

لهذا المعجم في غضون الاشهر القليلة

وقال أن المنظمة اعتمدت في أعسداد

دليل مصطلحات الحاسبات الالكترونية

على حصيلة كبيرة من الجهود التسي

بذلت من جانب خبراء المنظمة ومن

جانب المؤسسات والهيئات العربية..

حيث قامت بتجميعها في مشروع مقترح

وعرضت الجزء الاولمن هذا المشروع

خلال اجتماعات اللجنة المدالية التسيى

قامت بالمراجعة النهائية للمصطلحات

المواردة في هذاالمشروع اخذة يعيسن

١ - الانفاق عي المسطلح المريسي

الموهد المقابل للمصطلح الاجنبي ...

٢ - الانفاق على المدلول المعربي الموحد

الاعتبار .. .

حصاد محصول

في محافظة اربد

العدس والكرسنة والشعير

أربد - انتهت معظم المناطق في مجاعظة اربد من حصاد محصول المدس

والكردمنه والشعير بواسطة الادوات البدوية نظرا لماجة المزارعين المي

مادة النبن - وقد بلغ معدل انتساج الدنم الواحد من محصول العدسس

مر٢٦ كفم ومحصول الكرسفه ٢٠كفمللدونم ومر٦٦ كفم لمحصول الشعيسر

وقد بلغت مساحة الاراضي المتالفةفي محافظة اليد .. در ٢٧ دونم من

القمح و ١٥٠٠ دونم من الشعير و ٢٦٥٠ دونما من المدس و ١١٧٠دونما

وقامت مديرية زراعة محافظ ـــةاريد بارشاد المزارعين لتهوية وتمقيم

مشاهدات البذور

في محافظة أريد

اريد \_ ذكر الدكتور نور الدي\_\_نالشبول مدير زراعة محافظة اريد

بالوكالة انه ثم عزق وتحفين مشاهدة انتاج البذور في حبراص والمشاهدة

الرائدة في حرثا والصريح وارف التجارب في محطة اربد الزراعيية

للتبغ ، واضاف انه ثم الاشراف علسى عمليات الزراعة لزارعي التبغ فسي

واضاف ان قسم نطوير مشروع الاراض الزراعية المرتفعة قد قام بالكشيف

الاولى على مشاريع الاحواض المختارة النابعة الى ١١ مزارعا في ٥ قرى

بلفت مساحتها ٩٢٠ دونما كما قام القسم بقياس الجدران الاستدادية

والاسوار العرجية الى ١٢ منتفع انهى ١١ قرية بلغت المساحة ٢٧٤٥

مترا مكعبا . واضاف انه تم عرف ٢٤ طنا و ٢٤٦ كغم طحين الى ٧٥منتفعا

القادـــة ..

والتوحيد بالنسبة للمارسين والباحثين في كل الدول العربيسة .. ٦ - ملاعمة مدؤلات الصطلحات من الناحيتين العلمية والعملية وكذلك من تساهم في دفع حركة التنمية الادارية ناهية اللغة العربية واستخداماتهــا في مختلف البلدان العربية . في الدو ل المربية ومسايرة التقسدم المالى المذهل فيمجالات العلوم الادارية وتجميع الامكانيات والمخبرات الادارية

### منجزات المعسكر الصيفى في معان

معان - ذكر السيد عمر صلاح مدير معسكر الحسين للعمل والبناء في معان أن منجزات المسكر خلال الاسبوعين الماضيين قد اشتملت على حفر ورصف اساس جدران استناديــة بطـــول.٦ مترا بعرض ٤٠ سم ، ورصفساحة بطول ١٦ مترا وعرض ؟ م بالاضاف - الى حفر اساسات الساحة الامامية لمنرسة بنات معان الاعدادية بطول ٨٠ مترا وعرض ٤٠ مترا ، وتركيسب سياج لدرسة سويمري الاعدادية بطول ١٢٠٠ م في ٨٠ م٠

وفي مجال النشاطات الافسرى للمعسكر القي مدير التربية والتعليم لمحافظة معان كلمة توجيهية في الطابة حثهم فيها على المتفاني في العمال والمعرص على الالتزام بتعليم المسكر .

### خلايا النحل في محافظة اربد

اربد ـ ذكرت مصادر مراقب قالانتاج والصحة الحيوانية في محافظة في مناطق الشفا كما تم توزيسع الخلايا التركيبه الحديثة على الربين. وقد بلغ عدد الخلايا البلدي....ة ٢٤٧٧ خلية و ٨٣٨ خلية حديثة قبل

واضافت المحادر انه تم فحص ٩٥ خلية وبلفت كمية المسل المفروزةفي قری بیت رأس وجمحا ۱۳ کیلو غرام . كما تم فرز خلايا النحل في كل منامقيس ومخربا والاغوار وتم فحصيس وتفذية خلايا النحل في محطة اربد

### تسميم الكلا بالضالة في محافظة اربد

اربد ــ قامت دائرة البيطرة فـــيمحافظة اربد بحملة تسميم للقضاء على الكلاب الفالة حيث مات ٢٢ كثبا حتى الان .

### مجمع دوائر اربد يسلم ٠٠ قريبا

أربد ... ذكرت مصادر محافظة اربدان مجمع الدوالر الحكومية في مستنبت اربد سيكون جاهزا للتسليم في مطلع الشهر القادم وسننقل الى المجميع دوائر محافظة اربد وديوان المحاسبةوالمالي ......ة .

### خطوبة مباركة

تمرضعه منمصطلحات عربية موحده

- اعتماد المعضلدات ومدلولاتها

للمصطلح الاجنبي من الناحيتين

إلى المقابل المعربي المقابل

٥ - ملاءمة المصطلح المعربي المقابد ق

للمصطلح الاجنبي من ناحية اللفية

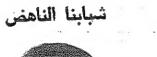
المربية ... وأن يكون لم صفة الشمول

بصيغة نهائيسة ...

العلمية والعمليك...

في حفل بهيج يحتفل مساء ليوم بخطوبة آلسيد طالبب النورى الخرشة على كريهة الشيخ نويران الخرشة وبهذه المناسبة يتقدم مدير واعضاء وموظفو حمعية مربى الدواجن بالكرك باحر التهاني بهسده المناسبة السعيدة. بروك وعقبال الفرحة الكبرى

عودة عروسين





السوفياتي ، وبهذه المناسسية

نتمنى له دوام التقدم والتوهيق

فقدان جواز سفر

الحسن من كفرنجه . اعلن عن فقدان

جواز سفري الادئى والمصادر من أربد

والذي لا اعرف رقمه فعلى من يجده أنَّ

يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله

فقد رخصة سواقة

أعلن أنا مصلح عبد الفنى اثماكت

والتي اجهل رقمها والصارة مسن

عمان تاریخ ۲-۱۲-۱۹۷۷ فعلی مسن يجدها أن يسلمها الى أقرب مخفير

للشرطة او ١١٥٤٥ مدمد خريسات

فقد رخصة سواقة

اعلن ، إنا المدعو محبود حتاصيت

جزيل الشكر من

انا الدعو عبد السلام خليل هامد

في خدمة وطنه وشعبه ..

والف مبروك

Pro-[

عاد الى عمان الدكتور انور موسى وعروسه بعد تضساء شهر العسل في اوروبا وتسد ماشم عمله في أستقبال مرضاه في عيادته الكَّائنة في جبـــــل النظيف والمريخ ، تهانينا للدكتور وعروسه وبالرفاه والبنين .

### عاد الى ارض الوطن بيسمن يسم الله الرحمن الرحيم اللهورعايته الدكتسور عبسد الكريم محمد محمود صالب المهندس عمر عيد الله بعد أن حار على دبلوم في الطب سمرين من جامعة فولغاغراد في الاتحاد



الخميس المهندس عمر عبدالله سمرين بعد ان حصل عليي بكالوريوس في الهندسية المعمارية من جامعة الجزائر.

ألى النجار هيثم يوسف الصناع لقد

ماجد على السيد

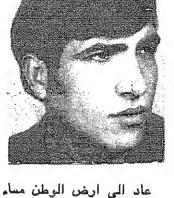


وصل الى عمان امسي فاخوانه وذويه يهنؤونسه بسلامة الوصول وفرحيية النجاح • تهانينا والفميروك

### أننذار

تفييت عن عملك بتاريخ ١٠-١-١٩٧٨ لذا فاننى انذرك لدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان للعودة الى عملك وعكس ذلك تكون فاقدا لاي حق لك بموجب قانون العمل والعمال واحملك العطل والضرو

٢٥٥.٣ وله جزيل الشكير



المهندس طه الشوبكي

امس قادما من يوغسلافيسا التأب المندس طه عبد الهادي فارس الشوبكي بعد ان حــاز على دبلوم في هندسة الناجسم من جامعة ( توزلا ـ يوغسلافيا تهانينا للمهندس طه متمنين له الاقامة الطبية والتوفيسق في خدمة بلدة الاردن ٠

### تهنئة من القلب

بمناسبة عودة اولاد العمم الى ارض الوطن وحصيول المهندس يوسف غازى الحباشنة علم شهادة الهندسة الالكترونية والطبيب عاطف احمد الصاشنة على شبهادة الطب البشرىاتقدم بخالص التهنئة القلبية وأهللأ وسهلا بكم وقدما الى الامام في خدمة وطنكم .

اخوكم محمد عيد الصاشنة ابو زياد



### عن فقدان رخصة سواقه رقم ١٩٨٨ صادرة بتاريخ ٢١-١٩٧٨ فالرجاء بديثارواحد ..تحجزمقعداً من يعلر عليها الاتصال مع الشركة الاهلية لمواد البناء تلقون ٢٣٨٤٠ او كحدمة العركزية

جلاء الكرك العقبة معان الضواجي النعيمة ديرعك الركبية ماحص سحاب الطفيلة مأدب الحسا القطرانة العديدة وادي موى النعيمة عزال علي المنافظ مناه المنافظ مناط المناط المنافظ مناط المناط المناط المناط المناط المناط المناط



### حسب الشباب وكيفيسة العلاج

كل المواطنة وسعبة \_ الزرفـــاء سہ اعانی من وجود حب النسباب علی وجهی بشکل کٹیف مع انفسسی استعملت الكثير من انواع الادوية دون فائدة ... يد اجاب طبيب اخصائي امراض جلدية ونناسلية فقال .. ـ الكنير من المواطنين يعانون من مشكلة وجود هب الشياب ... واننى انصح كل مواطن ان بقوم بمراجعة عبيب اخصائي امرافس

### المثور على جواز سفر

جلدية وتناسلية للكشف عليه وليتمكن ايضا من وصف الملاج المالب

و عثر الواطن محمود الزغول على جواز مفر باسم نساس حسس مالسح الخطيب يرجى من ألبيد نادر مراجعة البيد محمرد علسي عاتف ــ ٥٥٧٠٧ ــ الهائمي الثمالي .

 الطالب عباس محمد على عباس -- لا يحق لك استرداد الرسوم التي دغعتها للجامعة الاردنية اذا ما قبلت بجامعة اليمسسوك • الواطن مليمان ملامة - جبل الهاشمي الشمالي -

 عليك بتقديم استدعاء الى السيد محافظ العاصمة شارحة فيد تفاصيل مشكلتك التي ارسلتها الينسا ٠٠٠ ومقيوم الميد المحافظ باتخاذ الاجراءات القانوبية فد من نكرتهم برسائتك •

 الطالب محمد ظاهر برجس - الزرقساء \_ عليك مراجمة مدير التربية والتعليم في أواء الزرقاء وهو سيقرر ذلك على خوء المعلومات التي لديه مسسن وزارة التربية والتمليم •

 المواطــــن ر ۰ م ۰ ح -\_ عليك بمراهعة احد اطباء الاختصاص في مثـــل

هذه المشاكل لارشادك الى أقفل السبل والى العلاجات اللازمينة لتخفينك وزنسك

و الطالب زيساد محمد عبد اللسه . ــ عليك مراجعة رئيس قسم التعليم الصناعي بوزارة التربية والتمليم وهو بدوره سيحدد امكانية تقدمسسك قلامتحــان ام لا

لا يختلف الثان حول الحثيقة الاساسية بان القطاع الزراعسي هجر الراوية عي بنيسسان الاردن الاغتصادي ، لاسياب كنيرة ، ذلك انه يسهم بحوالي ٣٠ ٪ مـــــن النخل انقومي ويوهر الممسل لحوالي . ٤ / من مجموع السكان الذين يمنهنون الزراعة كمهنسسة اساسية بلازمهم طوال العام ، بالاضاعة الى ان .ه ٪ من عادرات الاردن هي من اثناج القطاع الزراعي الذي يصدر الى الدول المجاورة، والدول الخارحية ، حيث تساعد

ارحو الكتابة على وجه وأهسد

• الصديقان ــ ماهر محمد هيد

نكرر لكم ولجميع الامنقاء ، أن لا

مجال لنشر الشعر في هذه العفحة ،

نرجو توجيه الرسائل الخاصـــة

بالانب ائي محرر العفحة الثقافية.

الصديقة كوثر المومني - جرش

قنائد المسؤولين الاهتمام بتقويسة

الصديق ـ عبد الرحمنالضمور

بناشد المسؤولين في بلدية الكسرك

بمنع اعماب المواشي من التجول

الصديق - عمر عبد الهادئ

شوارع قربته وايصال المباه والمتيار

الصديق - غندي محمد أحمد:

رسالتك وصلت وتشكرك علسي

مشاعرك الطبية واهاسبسيك

الصنيق رياض مهايرة ــ الطبيلة

الوطنية ولك شكرتــا .

بطالب المسؤولين بتعبيسك

النبار الكهربائي لمنبئة جرش

في شوارع المدينة .

العواملة \_ عين الباشا

الكهربائي للقريسة .

الضايع ــ الرمثا

الفجر

الشمس

\_ الكسرك

المحافظ وجمال محمود الخطيب

الكلية العربيسة

من المورقسة .

في ادخال العملة الصعبة وتؤدي

ان القطاع الزراعي اصبيح مصدرا للقوى العاملة غي القطاعات الإخرى ؛ وقاعدة اساسية لارساء اسس القطاع الصفاعي ، ، ولقد كثر الماملون في القطاع الزراعسي في هذه الفترة ، ولاسبها في مجال الانتاج الحيواني ، بالإضافـــة الى الانناج النباتي ، والنصيع الزراعى ء واعبحت الفسرورة مِلْحَةَ لِأَنْسَاءَ غَرِفَةً ، تَتُولَى تَنْظُيم المهليات الزراعية التسويقية ،

الموجودة في الاقطار المجساورة ؟

مُواضِّيعِكُ مِفْعَةً واحدةً ..وخَاصَةً

انك اصبحت نرسل لنا كل ثلاثة

مواضيع بمغلف وآحد .. علسي

كل حال نشكر خقتك بالراي ..

ــ بالنسبة للحوادث على الطريق

الصحراوي فانها نحتل معظــــم

المواضيع التي ننشرها .. نامل

ان تمهلنا قليلا هني ننبكن مسسن

الصديق محمد عطا الله الخطيب

\_ يناشد المسؤولين فسي وزارة

النموين المبل على نشديد المرقابة

التموينية في محافظة معسان .

الصديق فواز عوض الربعي --

ــ سبق وان نشرنا مقالات كثيرة

حول هذا الموضوع .. ويما أن

الموضوع فعلا يسنحق المعالجسة

سنعمل على نشر رسائتك مسي

الصديق قاسم عيسى الرواشدة

\_ أماد لا نفزعي أذا الليل داهمنا

.. لولا المسمة لما انتظرنا بسزوغ

القبر . . عماؤنا بلسم . . وترابنا

مرهم عانًا مشتأق با اِجْي كسي

اصلی رکعنین خلف تاك التلال .

.همة للقاهرة \_ المسرية

. عرو العقبة \_ عالية

. ١٦/١ الكريت الكرينية

دارا جنة العبثة السعونية

. مره يوهلرست لارتكا الرومانية

ەەرە ئىن بېروت ــ ئاپرىطانبة

. ارد النن بارس ــ مالية . ارا مدرد البنا ــ مالية

٢٥٢٥ بارس پيروٽ 🕳 الفرنسية

رائر؟ جدء \_ المصرفية

،7ر) ليوبورك \_ عالبة

..ره القاهرة .. مقبة

واراح يوما - عالية

. برة بنياد للم الية

. رباً يبروت الأسرق الرسط

.٣٠ - معية

10ء، ا فرانگفررت 🗕 مبوئخ د

الإعداد القادمة .. شكرا

الصديق سامي السعودي

نشسبي رسالنسك و

وابة امور اخرى ، تتعلق بهــذا القطاع ، اسوة بالغرف الزراعيسة

إهبية خاصة لتطويره سواء كأن ذلك زطدة الرقعة الانتاجية للوحدة الزراعية ، او زيادة المساحسة الزراعية واستفلالها بمسحورة افضل ، مع انقال الاساليب الزراعية الصيئسة . لذلك فاتنى اشع هذا الاقتراح املم المسؤولين لدراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء غرفة زراعسة

ومعظم بلاد العالم ، التي تهـُــم

ولما كان الاردن يولي هذا القطاع

بتطوير القطاع الزراعي .

المهندس الزراعي سالم صباح الخضري

ىن المعامات

ندن فئة بن العلبين تعاقدنا

# -3

مع الدول العربية الشقيقة بعقود شخصية مستفيدين من تلجيـــل الالتزام الذي كان معمولا بــــه وثلك لقاء كفالة مالية .. وبعد عودتنا الي الوطن للعمل فيه لم نمايل كما يعامل المعثم المعار لا من حيث النعيين ولا احتسساب مدة الخدمة في الخارج ولا مركز المهل بحيث تأخر كل منا اكثرمن بالإضافة الى حرماننا من الاعارة التي هي امل المعلم الوحيد فسي حين ان هناك اخوة ثنا كانـــوا قد تعاقدوا معنا على أساسيس تاجيل الالتزام هم الان معارون للدول المربية الشقيقة لذأ نرجو من السبد الوزير النظر بعيسن المدالة إلى قضيتنا الإنسانيـة وأنا فيكم كل المثقة ومسادق الامل تواقيع ١٤ معلما

## شرطت الاداب في ارب هل تعارك الوضع ان المجتمع المالح هومسا

انْحدرافراده من تسل منظع،

وهو المُجمّع الذي يُخلو مــن

المثواذ وشذوذهم ، وبلا شك

غان الفرد الذي يسمى لبنساء

مجتمعه على اسانس سليسم

مشروعة او دره منسدة ممنوعة

امبحت ذات شاشنيـــن ،

واحدة في المداخل يعرض

عليها الفيلم ، والثانية فـــي

الزقة الجاورة لدور السينما

ليعرض عليها وقائع العرض

الاول ولكان بطريقة شخصية.

ففى اربد كثير منهذه الازقة

المالكة الظلام وألتي كسسرت

اضويتها قصدا ، هذه المرات

الضيقة ائتى امبحت مسرحـــا

لمبليات فيها تجريح لكرامسة

الانسان ، وتفكيك لبنيانسيه

ونحطيم لمعذويات المعديد مسسن

تناشد السؤولين في مديرية

البشرية جمعاء . . في مختلسف

المصور والازمنه هي كبش القداه

وضحية آلإنحراف الجاهلى فسسى

الحياة .. وهي المتي تنحمل أوزار

جرائمها ..وقد ورد في القسران

الكريم شرحا للانسان عن مردودات

الانحراف والفساد الجاهلي الذي

يشوه وجه الحياة ويجعلها جحيما

ولعل ماتمانيه البشريه اليوم من

الغنق ألعصري

والردود الاجتماعي

عصرنا المعاضر يشوبه القلق

والتوتر مع نقدم العلــــــوم

والتكثولوجيا .. حيث تقدمالعقل

الانسائي في الإبداع والانتاج ..

ولكي تبعد القلق عن نفسك تصور

انك تعيش كل لمظة بسمساية

ولهدف وغلية معبنة وان لم تنحقق

عوده صرداوي

وعذابـــــا .

الاسر المافظىة .

شرطة اربد على تخصيص احد افراد الامن لحماية ومراقبة مثل هذه الرقة ، واعادة كهربتها والعبل عابي وضع حل مثلب وسريع لثل هذه الاخطار التي نواجه السكسان .. نجم الدين الطوالبة

### لذا اغلقت بلدية الرمثا المنتزه الوحيد

سن مدينة لفرق منتزه كسان يؤدي خدماته للبواطنين بشكل مطاوب .. ولكن للاسف فقــــد قامت بلدية القرق باغلاقه ولااهد يعلم لمالاً الخلصق ؟ . . والكل يعلم ان الاطفال والشباب هم الان في عطلتهم المدرسيسة ويزدون قضاء اقامتهم وكان هذا المنتزه هو المتنفس الوحيد لمهم.. ولكن بعد اغلاقه تلقفتهــــم الطرقات الواسعة . . .

نامل أيجاد الحل اللازم عبد الله اليماني

الماهليه المادية المحرفة كالذبسن جعلوا الملاة والوجوديه والعنصرية الاساس فيالتعامييل .

لعل في كل ذلك دليلا قاطعا على الشمقاء والمعاناة الانسمانية . . . ورقوع الإنسان ضحيةالانحسسراف المجاهلي الفناك .. ومنّ نتائسج الأنحراف طفيان التفكير المادي وغياب التفكير المقلي الذي بنساس ملی آلمادیة ویوازن بین قسسوی الانسان الروحيه والاخلاقية .

المكين يسك . أحمد حمدان

غهل نعمل الجهات المسؤولة ايجاد إبتراحات سيلصة ع مَدِقُلُ الدينة .. تأمل نك راتب محمد راد

حوار الخروفين

عن حوار الخرونين بنوا

مطفى عادق الرافعي

قال الكبش للخ

المغير وقد أعيته الاحل

على سؤاله عن معنى النيا

والعلخ . . لسست اد

والله كيف اغهمك معنز

السلخ والذبح ، فيد

اموراً تنكرها ، متعرف

النبح وما السلخ ، ثم تم

عليها ألنار ، نياكلك إ

ادم كما تاكل أتت مر

قال الخروف المعير

الاتسان يستطيب لحمن

ویتفذی بنا ، ویعیشی

علينا ، فها اسعنسا،

نكون لغيرنا مائدة وحياة

واذا كان الفناء سعي

نعطيها من أنفسنا ؛ ند

الفناء هو سعادة نلفذه

قنال الخروف الكمر

لقد مدقت والله ، وند

بهذا اعقل واشرف ـــــ الانسان ٤ قائه يقضي العر

اخذا لنفسه متكاليا علي

حظها ، ولا يعطى منها أ

بالتهر ، والطبة ، والد

لتعطيك ، تعال ايهـ

\*\*\*

وهو يشحذ سكينة لينبحها

تمهل يا سيد يائلا نص

الثحاذ .

تعال ايها الذابح ؛ تعا

لانفين

الثلاء في القدور تفي

كفرنجة ٠٠ والاماكن السياهية\_

\* برج الحمل ٢١ اذار ــ ٢٠ نيسان

\* برج الثور ٢١ نيسان ٢٠ ايار

حل المديد من المساكل

التعبير .. رسالة همة تصليبك

سنة مناسبة وبناءة .. تبديلات في الوظيفة سنبنحك القره

معود وهبوط في الوضع المالي.. مساعدة الاستقاد سليكاك مسن

هيأتك مفعمة بالحركة والصب. • لديك عصبية وتفقد القدرة عن

ع بر جالجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ هزيسران

چبرج السرطان ۲۱ حزير أن ــ ۲۰ تموز

بلدة كفرنجه نفتقر للاماكسسن السيلحية فعند مدخل البلدة تجد لوحة كبيرة كتب عليها أهلا بكم في مدينة كفرنجه من ولكن الاسف يدخلها الزائر فلا يجد مكاثا يقضي فيه استراحته سوى المقاهسسي

سري المشية بي عظية

وادا سيت للأمل الرسط

....! فينا المسترداع كلهولندية

مارا الاثناء \_ جدة السبودية

. ۲٫۲ پیروٹ \_ دیگیل \_ عقیة

وين القامرة \_ علية

،7رۂ ئبي گرفتني عالية

. ابران ــ ابران ـ

معراا للترهة مستط

\_7,7 فراتكتورت كريفهاين

. بُرا الكويت \_ الكوينية

يعرو القاعرة \_ الصرية

. ابري جِرة السِمريية

# 37 18 بالزرقا

1 \_ فغان لبنائي ٢ \_ منشابهان ٢ ٦ \_ بمعنى معوج ٤ \_ علم مؤنث ہ ۔ ضمیر منفصل ٦ ۔ عملے پابائیة ، عکس حلو ٧ ۔ یمفسی خمم معکوسة ، احد الوالديسسن ٨ سـ حرف نصب ١ سـ ممثل مصري

١ \_ اغنية لام كلتوم ٢ \_ . . . . . عكس حرب ، دولة أمريكية ٤ ..... د \_ عاصمة عربية معكوسة + تفاقة معربة معكوسة ٦ \_ علم مذكر + احرف متثابية ٧ \_ حرف عطف ٨ \_ ود ٥ احـ د الوالنين معكوسة ٩ ــ يمعلى اله

### حل الشيك السابقه انقيا :\_

ا - ادمهان ، او ؟ - الملك خالد ؟ - رب ، لئس ؛ - ام ، ام رل ه -- طه ٦ -- نرقد ٧ -- اهواك ٨ -- عمر الطبي ٩ --ــم ، الســـر ، . . .

عمودسا :\_

ا ــ أأ ه غر ؟ ــ سليمان ديم ؟ ــ يم ، سر } ــ ايله ه ـــ اكرم ؛ دال ٦ ــ زخ ؛ هجا ٧ ــ اكره ؛ ولد ٨ ــ السلط ؛ ابي

🛎 جلـــدر هوقدئ 🏚 بن بِغِلَى لكل مِلْكَ كر. 10 

الله بالسائد

الظهر 14,50 ۲۲رع العصر المغرب 4,04 العشاء

0,50

المرانين الرخميسن ليوم ١٢س٧٠ KAA 泰 ريسال سنمودي ادلاد الم الم المنافي الما 1.75 🌲 لعرة سوريـــــ YOUT 🛊 ئىللر ھرائىسىي 11.

1114 🐞 دیثار کویتـــــ 110 🕸 چئیسله معسیری ۲۲۸ 200 🗢 جنيسه ليسسي ١٢٥ 🕸 درهم اللمسارات ۲۸۷ بزيئسا اسبانيسة الهاا 🗱 جليسه استرفيلي 🛊 دولار امریکسین ۲۰۷ 🕹 بــــارك الماتـــي 🗸 ١٤٨٨ 115 W **W,W** 🗳 فرنگ فرنسسسي در ٦٧ 🛊 قرقات سویسسرای ۱۹۲ پ لے ایٹائے 🛊 گرونا سویسندی ار ۲۷ **♦ غراسات بلجيكــــى ١**ر١٩

مان ــ د. درهان قاقش ت - ١٩٦٠م الميسادة ت - 7.799 النسائل ده هلسی حداسیسن ت - ١٥٧٧١ الميسادة 1757 - G

اريد ـ د، ابراهيم الريضي الزرقاء .. د. نشات عماري ATTA. - 4 السلط .. د. عبد الرزاق النسور الرصيفة ــ د. علــى سويدان ماديسا ــ د. عبد المقطالة خاتية عجلون ــ د. محمـد المومني الرمث - د. قاسم درایسة جرثي - د. نوميق الشيخ حسين

المفرق - د. فسوزي المتهيمسي

الاجفور - د. نبيل سليمان الذبب

ص ج عبسان ۔ ث ۔ ١٥٤٠٤ ص ایساد - ت - ۲۲۸۱۲ ص ابن سيناء ــ ت ــ ٢٥٤٠٢ ص الصباغ تفاية الساعة\_11\_

اريد ... ص القدس والشفانومعبر الزرقاء ــ ص الوهــــدة الرمينة \_ ص النشواني السلط ـ م ابو عبيدة العقبة - ص الكرامـــة مویلے ۔ می موبلع ملابسا .. ص المركزيسية وادي السير ... عن وادي السير چرشی ۔ ص چرشـــ

الرملسا .. ص الرمنسسا

النيلم العلطقي الخالد

عمان ــ ص السلام لدة ٢١ساعة

ص شادي ــ ت ــ مهڙه٢

ناتقال العلم ٢ ودوروا القران الكريم عايدا كرنون دائرها مسرح العرايس

دارا ( مَن البوم دارا ( واها، الإمان . در ۲ النضاء الداخلي ەكدا. اقا رىموعي STLR Helico 10ء تور علی نور ٠٠٠) القريب ه دره من بباریات بطوقة المالم الرجنين والرايك دارا الرهني

. 7دلا ندوة دينيا وورية نشرة الثقيار ٠٦٠٨ ريورناج السيرع دورية أين عروبي . أدال الأنبغ التقية

ale seein alui 3 35 ٣٠٠٠ أليرنليج القرئسم . ١٦.٧ ألاهبلر بالعبرية عالي عالم الغد عآلية مباراة تنس · ive Trace

تكسني العلي الجيل الاختسسر تكسي الرينيو ت ٢٧٢٤٩. نكسى الكرنك جيسل الصين تكسي ماهر جبسل المريسخ تكسى العاصيسة ت ٧٠,٠٥٥ عسي ســـــه ــ ت ١٦٢٦٧ تکسی رعسند ت -- ۱۲۹۲م تكسى اريعسا الجيل الافقسر تكسى الجلمعة ت - ٦١٠٠١.

تكسي السهسرة ت ــ .115

تكسى الزهسراء هى الشعليه

خ فلسطين

تكسي جهيسي بيادر وادي السير

: FIII don't

كن واقعيا لكي تستفيد مسمسن الظواهر العسنة . اموال فسي الطريق اليك .. خذ الوقت الكاني الراهية .. يبرج الاسد ٢١ تموز - ٢٠ اب أمامك القرصة لتجمل الغيسريقدرونك .. أهرب من التشكرم رهن عن الحب في نمرفاتك .. و المسلول يه برج المعدراء ٢١ اب ٢٠ اليسلول الشاكل الماثلية تتطلب اكلسر التباها .. لا تكن اليما في تعرفاتك ي برج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ ١٥ أتتبه بحدر اذا اردت ان تتفادي المتاعب .. مسالة علاقية سترغمك التخلي من كل شــــيه .. بي برج العقرب ٢١ ت١ ــ ٢٠ ت٢ لاتخاطر بعب ماين من اجــــل علاقة عابرة .. تفاهم طيب أــــي \* برج القوس ٢١ ٢٠ \_ ٢٠ ك ١ خطواتك وعلاقاتك مع الاخريسين ي برج الجدى ٢١ ك ١ - ٢٠ ١٥

منشعر بالكثير مال الصعوتسات الحاظ على مناع جيد في المسخل .. الاجتماعات الودية تهديء مسن اعمايسيك .. اللو ٢١ ك٢ - ٢٠ شياط تَعْكُ الْدَخُولُ في مِنْأَتِثْمَاتَ غَيْرِ مِغْيِدَةً .. تَعَرِفُ بِمَكِمَةً وَبِعِيرَ مَثَاحً عاطني يجب لك السعادة برج الحوت ٢١ ثباط - ٢٠ الار

أفلام جيمس برغه

ملسسون ٠. ر٦ ، ٦ر٨

taiss ء اوتو ستوب نقدم الغبلم الكبي

غراتك سرو ، كورنا كليري

11,1

3,73

177:1

APITT - PEITE. بأن تقدم الغيلم الكبير غرنك البطن

V.73

M

حسرب النجوم . آر ۱۰ - ۱ - ۲٫۳۰

جيبس بوسن

سكوب وبالالسوان

٨٥٠٠ . . . . ٢٥١٠ . ١٠٠١ .

الجاسوس الذي احبنى

اعظم علم أندج في القرن المعشرين تنسكوب وبالألسوان XX. 75- 75. 11.57.

ماد۲ ..ر۴ ارد ..ر۴

5-157

أننكة جيدة انكرينسي الطلات . ان ، . . را . . ال بالالسوان ساء . يوم الجمعة والاحسد ثجلاء فتحى ومحبود يأسين عظة اضافية الساعة . إر. ا NT. ( ... 17.17. 1)-18. سبلماً ويعرض في تضن الوقت

ابي فوق الشجرة ١ - اللعبة بالإلوان عَلَالُ أَمِامُ وَصَفَاءَ أَبُو السَّعُودُ ٧ ـ اله الموت بالالوان بالنيل شوتسج ق سينها سلوئ بالزرقاء .

ا - النبلم الكراتي الكير غنساة الكوبرا يعوض لأول بنسوة 1- النيام الول من أوبو الارض الثانية المطلات : ٢٦٦٠ - ١٠ والهمتما

شكامات التموين الطوارىء والبشير وينك الدم شرطة السير - الرود -استعلامات عالىية قسم الشكاوي في امانة العاصة استعلامسسا تعالف

هذه الأنترة سنضمك امسيام لحداث بتناتشة تبايا .. عظ أسميا

توصل الى هل موقف هرج . سلطان هلك بنجند .. اتناء عاطعي هواتف ضيرور 11111 شرطة التحدة اطفائية الامالية 17.9. - T THIN

Y0111 19750 201.0 \_ 7 17111

النَّقِيا في قُرَّةِ ليـــل مقمــر قال له: أحدك ، و لنفيد بصرة مَنْ قَالَـنَ عِبِدَة وليكن القمر الشاهد واغترقسا فَيْفَتُّهَا فِي غَرَّةِ لِيلِ اخْرُ مقمر قال لها همسا: احيك ... فتوارى القمر حزيناً خلف الغيم كن لا يشهد مرة أخرى ٠٠ الشاعر الاذربيجاني نبی خزري

## العاسب ثقافية ٠٠

و يُعْمَلُونُ أُولُ وصنف ثان!

الوجة معدد ، أن المكامات التي تصرفه\_\_\_ الخامة الاحاديث النتائية التي يكتبها التعليب الرفقيون ، ليست ثابتة ، مهي في تعهد ر والراجع بمالمرين ، ومل مؤخرا الى سبعة دناتيسر دون الانتظامات المرونة .

وَقَدُ مَالُ أَحْدُ مؤلاء الكتاب ، أنه شارك السي كُمُلِمَة عدد من الاحايث الثقافية ، مساهمة منة في تشنيع هذا البرنامج الثقافي ، الذي يشرف عليسه والمناف الشاعر نايف أبو عبيد ، ومساهمة مسى البرتليج الاقاعي . وأكد أن الكاتاة لم تكين هي السيب او الحافز الاول ، مهي مكاساة منعنية للغاية ، أذ تبلغ عشرة مناتيــــر ، سنتبل التخنيضات الاخيرة ، ومثل هذا البلسيخ الزهيد ، لا يعني بالنسية للكتاب شيئا ، خاصــة اذا حاولنا أن نتمرف على الجهد الذي يبسدل بن اجل کتابة اربع منحات نهایکای، . ... ب. ایس سره ولو كاتت الاحاليث التتانية تمثقه مشرون مس

بتمنيف الخفار والنواكه ، درجة اولى ودرجسة "ثانية ، لكل درجة معرها الكتوب علسى لوحسة سوداء معفرة ، لكان في المسالة نظر ، اما انيتوم ويتلقب معين بكتابة حديثين ثقانيين ، ويتلقسى ممالة محيرة لاولى الالبساب .

النبي المترح على الاخوة في الاذاعة ، أن يزيدوا ويتماونهم مع الكتاب ، كي يتمكن الكتاب مسسن للله التماون معهم ، والا مان بلانا ميكـــون التعاسر الوحيد . . اليس كذلك آ

كمال عبد الجواد



إذا كانت الدراسات الفلكلورية اللتي تتناول نقاغة اجماعت الشميية العريضة تعانى من ازمة تتجلئ في ضبور الاعتبام بهـــا بشكل كبير ، مان مولكلور الطعل مارّال يعيش في زاوية الظــــل بعيدا عن اى اهتمام علمي حقيقي وغوق ذلك غان غولكلور الطفسل بعاني من محاولات تشويه ومسخ وتزييف مستمرة بحجة انباج أسب الطفيل و مواد شيه علميسسة لقراءات الاطفال . وهكذا اختلطت نتاج تقأفات السائية شنى وصنعب منها مواد غاية كي التسيسسط والبطحية ، وبالثالي أعبصت هذه الواد أثبيه بثقافة عامقفاهفة لاصله يينها وبين تراث الاسسراب الوطني الذي يعيثى عليه الطغل ال الفرش من دراسة فولكلور الطفل هو تحقيق هنفين اساسين الأول: قرض علمي أكانيمسسي ينسل ينسجيل الماثورات الشمية المتداولة بين الاطفال بصفتهم فثة تضاعية عريضة تشكل قطاعسا كبيرا ين قطاعات اي مجتمع .ان دراسة هذه المثورات ضروريسة



14. .. see sends in the The state of the state of يَعْيَتُنَ عَلِهِ الْمِلائِينَ الْاطْتَاقَ ... والثاني : غرض تربوي بحت يتبثل في كيفية أحياء المثثور الشعبي وصياغلة من جديد بقالب جديسد بحلفظ على التكهة الحقيقية للطلبع الوطنى والشخصية الوطيسة، وذلك بهدف جعل هذا الماتور في متتاول الاطفال الذين هم فيسيى السنوات الاولى في المنزسسة ولديهم قدرة محدودة على الامتيعاب ان مثل هذا العمل يمكن أن يتدرج مم التخشين ليحق لديهم وجهسة

نظر مكاملة عن ثقافة الجماعسة

الشعبية التي نبعوا فيهاوتريوافي بذخهنا ، ان المالة لتبدر الان متداخلة

بصورة وافدحة ، فقحن تريــــد ان نعيي الماتورات الشعبيــة فلاطفال \_ فوتكلور الطفل \_ وفي يتهي الوقت تريد أف نثقف الطفسل بالماثورات المتعلقة بشعبه ، وفسى الحالتين نحن نهدف الى خات ثقافة اساسية للطفل تستند الى مجموعه المارف والتيم الني تمارف عليها مجتمعه ، وبالنائي نؤسس ألبيه ارضية ووجهة نظر مبطية ، بحيث مطّل مشدودا الى الصاة منخلال المتكوين النفسى الاجتماعي والثقاني السائد في بلده . بكلمات اخرى، غان انخال الطفل الى عالـــــــم للاثورأت الشعبية السائد فسسي يلد يهدف الى جعل اطفل قادرا على البدء بحياة ثقافية تسنسد الى ماثور شعبي محلي انالغرض من هذا \_ الشد الثقافي \_ هـــو إن يُساعد الطفل في معرفة مــن هو ؟ والي اي ارض يدّمي ؟ والي ای شعب یفسب ؟ ولیست هسذه المرقة ذلت هدف طويساوي أو تظرى يحث ، ان الطفل في بلدنا يعيش في وطن نصفه محتل ومهدد يهجمة استيطانية تعمل بكل اسالبب المصر لمدو المبغة الوطنيسة الارض التي احتلتها ، وبالتائسي ايتلاع هذه الارض ووضع شعينا والمللم املم الامر الواقع والقول بان الارض التي احتلها ببساطسة

ولصال المظ تان مناك ميلا غرير الطنل لاستعاب الواد الشولكلورية ع بل ان لديه شوقا لاحطه للاستماع الى الحكيسات الشعبية ونصوص الانب الشعبى يصورة علية ، ومعرفة التفاصيل الدقيقة عن الكائنت الخارقـــة للمادة والإبطال الشميييسي التا نتصور نقطة للبدء هسسي الغريزي في الحكاية الشعبية ، ومن المكن أن نستغل الحكايسة الشميية لاطلاع الطغل على انماط التفكير في الوسط الشعبي اي خُلق الوعي ندى هذا الطفــل

ان الحكاية الشعبية يمكن أن تزود الطفل بمفهوم عام للحياة كمسا يتصورها الكبار في المناخ الثقافي

الذي يعيش فيه 6 فان هذه الحكابة تزوده بالجانب الإيجابي والسلبي للصورة على سبيل المثال اذا قلتز عن نظرة المجتمع للمرأة ، فأنسب ان المكاية بمكن أن تعطيه صورة سيجد في هذه الصورة صورةالام المنون ، الرأة التي تضحي من اجل ايناتها ، الراة الساحبيرة واخيرا الراة الإنائية ان قسدرة

بالتكوين الفكري للناس الفيسن

ولد بين ظهرانيهم ، ان تحقيق مثل هذا الهدف يشكل هجر الزاويةفي

معرفة الطفل . ونح<sup>ل </sup> لاندعــــــى

ان هذه المرقة لن تشمل سوى الجانب الإيجابي من الصورة ، بل

الجانب السلبي ايضا . واذا قلنا

فولكلو رالطفال

باستوب يجعله قريبا من عالــــ أعداد الدراسات والبحوث . ان

الطفل الذي يمكن ان يعتاد علسى قراءة دراسة بيسطسة عسسن

والمتي تتناول اكثر القضايا الانطية

ويمكن ان يقال مثل ثلثك عــن

فنون التشكيل الشعبى : الرسم،

انْتحت ، الرَحْرفة ، تطريز الثياب

رَحْرِفَةَ الْجِدرِ أَنْ ءُ أَلُوسُم ءُالُوتُم

.... الخ وكذلك الحرف اليدوية

مثل الفزل ، النسيج ، صناعــة

الفخار ، الحفر على الخشب ،

الفئون يمكن تقديمها للطفل ضمن

ما تسمع به قدرانه الاستيعابيــة

ومن السهل انتصورمدی ما یمکن

نحقيقه في هذا المجال من توسيع

لمدارك المطفل في المجال الفئسي

وبالناكيد فان ما سينطمه فسيسي

مستقبله الحياتي من فنون يعتمسد

كثيرا على معظم المباديء البسيطة

والاولية التي ابتكرها الوجسدان

اته لايد من النظر الى ان اطلاع

الطفييل على الماثور الشعبيي

المفني هو جزء من تثقيفه وأطلاعه

على البدهيات الفئية الني سنعيح

جزءا من المعارف المعلمية النسي

يتلقاها في المستقبل . وهكــــذا

غان احياء الماثور الشعبي فسسي

زهن الطفل فضلا عن كونه مجهودا

في سبيل شده لثقافته الوطنيسة

هو ليضا عمل نعليمي يشكل فاعده

معرفية اساسية نطبع معرفةالطفل

بطابع محلي ووطني ۔ وفي ذلت

أهبية خاصة أذ أن الطفل ينظسر

لمعارف المدلم من حوله بمنظار

محلى سواء كان نلك على طريق

اغناء المعرفة بالموروت الوطنسي

او العكس اي اغناء الموروث أوطني

بالنجارب المعرفية المالمية . وفسي

كلا المالتين غان الاحياء الفؤلكلوري

لدى الاطفال يظل وسبلة لتعبيسق

الفهم الصحيح لدى الطفل بمعارف

وقيم مجتمعة والانطلاق من هطه

التقطة لمناء الثقافة على هدى

طابعها المحلى والوطنسسي .

نمر سرحان

يعض الاخوة من الادياء ، ممن

أعرض ليعض انتاجهم بالنقسد

والتقييم في حسدود معرفتي وفي

نطاق رؤيتي ، ولست أرعهم أنني

أملك القول الفصيل ، أو أجيء

بالكلمة النهائية ، فانثى اجتهسد

رایی ، وهذا حسیی ، اقول بعض

هولاء الاخوة ، يغضيون أو يعتبون

أو يتجاوزون العتاب والغضب الي

ما هو أبعد قليلا ، تاسين أن الاديب

الذي لاينتظر من الناس الا المدح

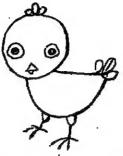
والإشادة ، يكون قد يالم قليلا في

تقدیر انتاجه ، فان ای انتاج اسبی

او فني او فكرى ، حين يتم تشره

في الناس يصبح ملكا لهم . يقولون

والمعلمية تعقيدا ..



الحكاية على الابجاء بصورة الحياة ابلغ بكثير من اسلوب المتلقين ، وقضلا عن بلاغتها فاتها تستطبع الرصين والملائق الى ا<sup>ن</sup> الحياة ليست مجموعة كاملة من الايجابيات يل أن في المبورة نعاطا سوداء وهذه النفاط شرورية من حيست آل ظهورها يختى نوعا من النهيئة المنفسية لدى الطعل بان هنائلونا

أهر في الميأة غير اللون الأبرض ولا يمكن ان نقف المجهودات في اطلاع المطفل عنى المائسسورات الشعبة عند حد الحكاية انتعبيه يل لا بد من مساعدة الطفل على قراءة لون اخر ، وبالتابي جعلمه ينصرف مثل الكبار بانتناء مكبسة متعددة الادوان ، مكتبة ننسسع للخنيث عن المانور الشعبي ضحسن قدرات أسنيعاب وغهم الاطغسسال يبكن ان تلجا لاستخلاص الصور المني تتكر في المدياة الشر مثل صورة الكانئات الخارقة ونحاءل وصفها واعطاء دراسة نشريتيسة أوجودها في الماثورات الشعبيسة أن عالم المنتدات اشمبيـــة

يحوي الكثير من الصور المفارضة واشي يمكن رصدها وتوضيحهسبأ وبدلك نحن نضع الطفل في جسو يساعده على نصور المعتقدات والافكار والكاثنات المخوافيسيه

عنهم ارسطو في كتابه سالشعر ــ

كبا تعدث عنهم النقاد القديساء

هديثا يدل على انه كانت لبعضهم

صولات وجولات بارعة في ميدان

### كأريكاتير



### امل لا ينتهي • • ام مصيبة لا تنتهى

شاهدت في الاسبوع الماضي ، الحلقة الاولى من مطمل محلى ، انتجه التلفزيون الاردني ، بعنوان - أمسل لا ينتهي - . . ورايت في هذه الطقة تجميدا حيا لتدنى المتوى الغنى ، الذي يمكن أن يراه أنسان في مسلسل تلفزيوني .

القصة تريد أن تثير في بدايتها الى قصة حب أو تمتى حب بين طلاب في التوجيهي . ومن هم طلاب التوجيهي ؟ . . اذكر احدهم وهو الفنان اشرف اباظة ، الذي لا يعقل أن يصدق مشاهد واحد انه طالب توجيهي ، ناهيك عن زميلـــه الاطع الذي يتصرف على أنه طالب توجيهي هو الاخر . ثم تبدأ قصة التأوه والاثارة الجنسسية بين طالبة توجيهي وطالب توجيهي . . المراييك المدرسية الخضراء الضيقة ، والتلوى بين اشجار دبين . نما هي العبرة التي نقف وراء مثل هـــذه المشاهد اللااخلاقية ؟ انها لا تؤدى الا الى الاساءة الم اخلاق ابنائنا ، وتصورهم على غير حقيقتهم وبالاضاعة الى هذا ، فهناك لهجات غريب وعجيبة ، ليبت لهجات اردنية على اى حسال ، تتردد على المنة بعض المثلين والمشمسلات

وخاصة الميدة اسماء خسوري ٠ وفي رحلة تذهب بها طالبات التوجيهـــى ، التي بينهن الطالبة الهيماتة ، تركب الطالبات في باص التلغزيون ذي اللوحة الحكومية الحمراء ، ويصر المخرج على أن الباص هو باص خاص .

مجرد مسألة كهذه ، لم يستطع المخرج أن يخفيها عن المشاهد ، فكيف ننتظر مذ ١٠ان يبدؤ في ما هو 

كل هذا حدث في الطقة الاولى ، ناهيك عن المقدمة التي تتكرر في كل حلقة ، وفيها من الامغاف والهبوط الفني ما يستطيع المشاهدون رؤيته نسي الحلتة الثانية التادمة ، وكل الحلقات التالية . . اثنا ، ويكل الضير المهني ويكل المسدق

الموضوعي نطالب بايتاف هذا الملسل المتهاقت . نهل يعاد النظر نيه ، على وجه السرعة ٠٠ ولا نظن ان احدا سيشعر بالاسب على بلك ، حتسى اشرف اباظة ومجد القصمل ، فلن أياسف ايضا، بل اظتهما سيفرحان كتيرا إلان إيثماف الامل الذي لا الفقاتان القديمسران -

سوزان عبد الحق

# سات في المسرح الاغريقي - • -

العيث عن المسرح ةُ ، الذي تساهد قبيسة ... أَيْ الْمُرْمَيْنُ الرابع والخامس الله واتها لفرسة أن نقف والتنب الادبية والتنب النها سنوات الزهو السرهي وأت التبية والمنبة التسسي **المسرح الاغريقي على المتاتها** يء المبتريات الخالسدة، ي ـــ - السرمي العقيم -- يورييدس ي ولد بالقر سهن البنا في م منه قبل المادد وماش المادد وماش المادد .

الله بوروييس في مباه هُ ﴿ يُعَمُّوا عَرِهُ السَّاسِطَالِينَ يُ لم الملاسقة من استثل يّ. ولقيك الله قد ناتر به، أويدا الكالم المسرح وضع فينيه هدفا وهو التجديسة ين يد أقي رغبة مله في المنوق على السخيلوس وسوفوكليس ، إثى السائل الدينية والتقاليد ي يم في ياسلوپ فلسفي واتع واما الله اكثر نهو تطيل شخصية

<u> څنراخه ا</u> النقاد ان بررسیس کان إراقمها يناي عن تصويمر ينات السطورية ، اللقهو أنفل ... الأثرب السي روح وقد كلست ، وقد كلسب يبين على الارجح هوالسين خبرعة ومقا مها لسع تنزعة كلفه ل مطب

قبل يجرؤ على التحدث عنهبالكيفية التي طرقها يوريبينس • " ق سن الخاسة والعشرين بدا بنديم اولى مسرحياته ، وقصد اهلته للنوز بالجائزة الثاثات. وقد أستبر يورهيدس يكقع اربعة عشر علها وهو ينتقل بين خذلان وسود نقويم حتى اشرقت في وجهه الدنيا حيث غاز بالرتبة الاولى أربع مرات في حياته ، ثم فاز ايضا بالجالسزة الاولى بعد موته وق دراسة عنه قِالَ الدكتور محمد: غلاب انه لــم 

بصراحة تلبة عن العب وتعدث

عنه بصراحة لم يكن فيره مسن

السبب اما الدكتور عبد اللطيف اهيد علي نقم يشر آلي هـــــــذا المب من قريب أو يعيد في مؤثفاته غير ان بعض الراجع الأخرى المت الى تواضع اصله غيل انوالده كان صلعب حاثة وأن أبه كاتبت بالعة عضار ، لهذا السيسسب الارستقراطية لأته كان يجهلهـــــا غهرز يحكم البيئة الى عاشها لسم يستطع أن يسير أغوار المتيمات الإستقراطية فالثينا بل بالعكس فقه وجه سهام نقته وسفريته عدها ، مها افضب التينيسن ماضطر أن يرحل الى منينة - بيلا

الني أكرمت وفلاته واستقبلسه الرغيلاؤوس بك مقدونيا في بلاطه استقالا يلق بكاتب وادب كبير.

وبالتثناؤم والعزلة بعكسسس سوفوكليس الرح الصلحسسك نهـــــن : التفقل بين الزهار والرياص . وتماسة يورييدس تعود الهاخفاقه في الزواج مرتين متناليتين ، وما دينا بصدد القارنجين ــ بوفوكليس ٢ ــ الدروماقـــي ويوريبيدس ــ من نلحية نظرتهـــا الى الحياة وفي الطباع علته منقبيل م ـ الطروانيات استكبال العلومات نجد أتفسنسا ٦ - اليكتسوا منساتين الى مقارلة 'بقيقة' غرضها ٧ - ايـــون لنا ارسطو حول استونها علسي ۸ – ملینــــ النسرح بعيارة بارعة فكية وفاطار ٩- الفنيقيــات السهل المتنعى: يقول إرسطيم

عند الاقريق وهؤلاء الشمراء نوم

وقد اشرنا من قبل الى اصل كل واما هياته فقد كانت مقعمسيه من الشاعريســن .. أما الشهر مسرحيات يوريبينس ﴾ ۔۔ هرقــل مجنونـــــــا

> ان سوموكلين يصور الناس كس ينيني ان يكرنوا بينما يصورهم يوريبيدس. كما هم . هذه المبارة الرشيقة علسي بساطتها تقدم لقا بقالإ كابلا غسن أسلوب المشاعرين في ابلغ عبارة مغتصرة مفيدة ولزيد من الايضاح يجب أن نَعِلَنَ أَنْ الرَّادُ مِنْ هَدُهُ المبارة هو القلهر العام لكلماماة من ماسي سوفوكليس وادًا كسان الشفاس اللين تثالف منهسم اللوهات العلبة لسرجاته ــ وأن كاتوا اللما لايفلون من معايسب او نقاض - فهم تبلاء لايسفسون الى الدرك الاستقل في التصرفات

اما السائية تورسيس من عاريه مؤلفه مما يتكرر أن كل يوم مسن السالعين والطالعين على عد سواء

ورئيدس المذعت سخرمن الانستقراطين الشعر والقن المسرهي المسدى أستهوى هياة اليونانين منذ اقدم المصور وفي القرنين الرابسي والفامس تبل الملاد بوجه خاص. ومما يلقت النظر حمًّا في هــذا الشان هو ان هذا اللون،....ن التاليف كان في المعوم يشبه ان يكون وراثيا أو تقليديا ، ولعلنا

> ومن اللوهات الرهبية التررسمها يوريييس للعب المنى النساك صورة مينيا التي قهرها الصب على سحق العلائق الطبيعياتدعمها الى خداع والدها وقتل شقيقها. ولما الفتلط الحب الارعن بالفيسرة المتهيه تقابت القيرة على الحب وحولته الى كره وحقد التهيسي الى وحشية لانظير لها تبثلت بنتك برديا لغلاات كبدها نكانست نبوذج الشذوذ في الإنسانية . ان الشمراء الثلاثة الذين استغسا العديث غثهم وهم سونوكليسسس وأيسفيلوس ويوروبينس هسسم وهدهم الذين تسنبوا القبة فيلاد الاغريق غير ال هنك شمسراه أغرين كأن لهم ايضا قصب السبق في المسابقات الديبية التي تعقدها اثينًا في أعهاد تقوصيوس الله الخمر

لاحظنا انناء الحيث عزيمفسي المشعراء كيف انهم انجيوا ايمسا شعراء مثلهم ولكن ليس بدرجسة السعاع الإباء ، فهؤلاء الابناد افردت لهم بحوث خاصة في العديد مسن المراجع، الامر الذي يؤكد قـــوة ومن الغريب حقا ان تشييخ المتراجيديا اليونانية او الماساة بعد انتصاف القرن الرابع، ولاشك ان هذا التدهور قد نتج عن عـــدة عوامل منها ان الإقاصيص القديمة التي كانالشعراه ينتهلون منهسا ماسيهم قد نضب معينها اذ ان جبيع الموضوعات الفاتثة أباتيسرة التى نضمنتها الاثار الادبية الفابرة كانت تدعولجت بعناية ودقة وعلى صور مختلفة وباساليب متنوعسة فاصبحت الجماهير تعرف كسسل القاصيص والاساطير القديسة ، ظم يبق أمام الشاعرالذي يريسد أعرازالرضا الاللتبرد علسسي .المُقُوفُ وتَكُ خَطُوةَ جِرِيلَةٌ لَم يقدم

هشام النباغ

عليها الا الساخرون من التقاليسد

وهم قلة لذا نقد ظل بريق الماضي

يلامق هؤلاء .

فيه ما يقولون في حدود النزامــة والعدالة والكلمة الصادقة ٠٠ والنزاهة والعدالة ، وصدق الكلمة مسألة أو مسائل تتعلق بالنساقد ، ويمدى احترامه لمتقسه واحترامسه لكلمته وتقديره لاحكامه ••

ان شعــراء كيــارا ، وادباء اطبقت اسماؤهم وشهرتهم الافاق ٠٠ يتعرضون للنقد والتجسريح احياتا ٠٠ ولا أظنهم يحسمون يمرارة ما • • فهذه طبيعة الأشياء ٠٠ وهده قوانين الادب والنقد ٠٠ ويقوت الاخوة الادباء او يعضهم ان الادب الاصيل لايسقطه التقدد ولا يقتله ، بل لعل النقيد يقسدم للقراء فيكتشفسون فيه جسوانب ايجابيسة معقولة ومقبسولة •• ويالمقابل فان الاشسادة وشهسادة الزور لا يمكن ان تقنع أحسدا ان عملا ردينا هو عمــل جيد ٠٠ ولذا تبقى قيمة العمل نفسه ومدى احساس القراء به هي الحسكم النهائي ٠٠ فلا الإشادة ولا النقيد والتقييم تجرد عملا من قيمته او تزيده قيمة ، فالقدرة على اليقاء كَامَنة في العمل نفسه ٠٠ ومــو الذي يقف على قدمه او يهوي من الشحوب ٠٠ ولا ينفع معه نقــــــل الدم ٠٠ فلا يقرحن احد يصدح ٠٠

عبد الحميد المحادين

ولا يحرَّتن احد من دم ١٠٠ فكلاهما

ليسا الحكم النهائي ٠٠ وتبقى

الكلمة النهائية للقارىء وللعمسل

أيها الادباء العرب: اما أن نصابكم انينقشع، ولموتكم الخافت أن يرتفع ؟!

محاولة للردعلي مزاعم الهرطوعي الصهيوني أرسر كوسنلر

# الانسان العزبى فى الفكرالصهبول

لا متر من الإغنراف بأن المسدو الصهيوني ادرك فبلنات نحن العرب \_ ان طبيعة واهداف المعرب بينسه وبيننا نجاوزان بها كل العسروب المقليديه والس مكون غاسها القصوي حسبم الصراع لصالع احد العريفين المصارعان ددون أن ينتي معهدًا مُمورِتًا في البيانه وطياته مسوحًا المسم وجود أي ملهما . ان مداعنا مع المهبونية وحربة

> رمحيا اسرائيل ، لا ينحمر في محكر واحد من مظاهر المضاره ، او چانب ما من جوانب الوجود ... والها هو يتسمل كامة مظاهر المضاره وكل ايماد الموجود . امه صراعيين وجود كانن ه ووجود بسمى الى ان يكون . ولما كان المبز المسارع عليه واعدا ، مان السيجسسة القمائية المصومة والإعدال سيحل بهاية احد الوجودين : الوجسود المربى بمخطف ابماده ومظاهره ه او الاطماع المهيونية بكلجسعها ولا اهلافيتها ،

ونظرا لان العدو سبقنا السسى وعير هذه المحفيفه ، مانه جند ــ وبد اندك بجد ـ كاعة وسائلة م امکانات ، وکل چوانب ومعطیات المعياد لديه ، عهو لم يكسسف يتنث طافاتم المسكرية ، يسل لقد كان الاستعداد العسكري لديه جزوا من اجزاء المسنه الساملة، الني شرع في سنيذها منذ وقت ميكر جدا . وكان الاعلام على اخسالف رسائله ، في طليعه المحاور المي حظيت باهمام الصهاينة وبركيزهم. وفد سبيل الإعلام المهيوني عضيسلا عن الوسائل المعارف عليها في هذا المجال ، مضلف الابواع الادبيسية والصيد , ومما لا ريب عيه ، ان الادبي والمن عموما عندما يزج بهما في موافع المدعاية ، يترديان مستن هيت المسبوى العنى و غير انهذه الميمالة \_ عيما يبدو \_ لــــــم نتر لدى الإدبام الصهابنة جسدلا كثيرا او فليلا . مالعمالية ، لا الجريده ، حي التي بحكم منطلقسات الإدريم المسهيوني ، وبحدد معاييره

أيا الإديب العربي ، عما نزال الاجاده المنية غايمه الاولى . وهو ف اغرب حالاته الى الواقسسيع وملايسانه ، قد ركز چهوده على المفاتشات القانوية ، والاقسسل

فني الوقت الذي كنا نيجادل ميه تزل البلعية والحداية، والإصالة والمناصره و والرجعية والتقديية . . كان الادباء في الخندق المقابل ، ينحركون بكل اشكال المحسيرك لافناع المالم بفكرة ارض الميعاد ، وشيء ببالله المغنار ، واليهسودي المطلوم ، وغير ذلك من المزاعسم

ألنى كان لها مردودها الإيجابسي الكبير بالنسبة للعركة الصهبونيسة ولم يقف الادبي الصهيوني عنسد هذا الحد ، بل لقد مخطاه السي معاولة سحب البصاط من تحست اقدامنا ، وتجريدنا من كل ماثرنا ومضائلتا وملامحنا الحضارية ،

لا قيم لها ، ولا خبر فيها ، حاكما هلينا زعد ذلك باننا غير جديرين بالحياة يزه والمفريب أن الأدباء المرب لم

يتصدوا الافي القليل النادر ، لمثلك العبلة الدعائية ، الني يمكسس محضها وكشف مزاعمها بسهولة ويبير ۽ علي تحو ما سٽوضيع بعد ولهذا فالفزو ميرر ..

لم يجد بدا من المسسسرض

والجدير بالذكر هنا ، ازالانباء

الصهاينة يستعملون كلمضالعربي

ے ۽ او \_ المرب \_ ۽ المبيسر

عن الفلسطينيين وغيرهم مسسس

المربءوهم بذلك يقصدون النخلص

ون كلهة \_ فلسطين \_ ، عضلا

عن أنهم يجدون المعميم اكنسسر

لمنسجلها مع دائرة اطماعهـــــم

النوبسعية . وعليه ، فهم يشملون

بمملانهم الانسان العربى حيست

ينفصل قط عن اهداف الصهيونية،

هنی فیل قیامها کحرکة ، قان منبن

الطبيعي ان يكون نظرنسيسه

الى الإنسان العربي داخل فلسطين

والفرجها ومطايقة معنظره الحرمة

المهيونية البه م عادًا زعسسم

مقبصيو علىطين وطاردو شعبهاه

ان المرب هجروا ارضهم ولسم

يطردوا منها ، سارع الادبساء

الصهاينة الى نكريس هذا الزعيمن

خلال ادبهم م نهذا الكانب المهيوني

ـ ليون اوريس ـ يؤلف رواينه

الطويلة - اكسودس - ليقسون

بان العرب لو احبوا ارضهم لمسا

كانوا يهربون منها دون سيسبب

حقیقی مد واذا لم نکن مذابع دیر

ياسين وكفر برعم ، وكفر قاسم،

وغيرها من الاسياب المحقيقية ،

للفلسطينين والعرب عامه .

لم يكن الإدب الصهبوني السابق لاحتلال فلسطين ، وقيام اسرائيل عليها كبنطقة نجبع ، ونقطـــــة انطلاق ثحو الوطن العربي كلسمه وير لم يكن هذا الانب يتعرض من قريب او بعيد ، ولاكان يشير مجرد اتسارة الى عرب علسطين ، يسب لقد كان ينحدب عن ــ ارضــــى الميعاد ــ كما لو كانت أرضا خالمه لا هياة ميها ولا اهباء . المضادة في تصوير النخلف العربي. لكن الإبير الصهيرني الحبيب

ولا يكتفى الانب الصهيوني باسفلال بن الإساس . .

رغم ان الشواهد على هذا الدور لما نزل مقرودة ومرئية . . ومن أكثر المارقات اضحاكا أن يتهمنا ذلك اليهودي - كوسنثر -باننا بناة كباريهات ، وصانعسو بطاقات سياهية اوكرنات بوستال على هد نعبيره . . اسمعوه يقول: \_ العرب خبراء في البناء فسوق حضارات الامم الاخرى ۽ وهم ٿم ينتجوا ثبينا يسنحق المشاهسدة الا كباريهات ، وكرنات بوسنسال

معددها بئى العرب حضارسهم تری هل پچهل کوسنار کل هذه

المسلمات والإوليات الناريفيسة ا الحسق انني لا استبعد ان يكون جاهلا بالناريخ ، بعد أن نأكد جهله بالجفراميا . . الم بقرن ـ طهران ـ بطنجة معنبرا اياهـا مدينـــة عربية كالنانية . . ؟ على انه مهما بلغ هذا الصهيوني

السياسي . . اما حكايسه المضحكة حسول الكياريهات ، مهى اسقاطهكشوف، وهل بچهل كوسنار حقا ان اول

الصهيوني . . ؟

عرفوا الكباريهات ، والبطاقسسات السياحية ، فاتهم في ذلك مقلسون لا مبدعون . . . ؟

نكيف نكون الاسباب حقيقية اذن. . ونحن وانتون من ان هذا الكانب سيظل على موقعه هتى لو إنيسج لم ان يرى بام عينيه عمليات سـف الييوت ، واقلية السنمبراتنت رعاية الدبابات والدامع ..

نهذا ـ ارثر كوسنار ـ وهو احد الصهاينة الفلاة ، يذهب في روابنه ــ لصوص في الليل ــ . . الى ان العرب هيج منخلمـــون

الرحلة الانتقالية الني بجنازها اللمة العربية ، في النيل منها ، والحط من قدرها ، ولكنه أبضـــا ينجه الى نسف دورنا المضساري

حقيرة من طنجة الى طهرأن ، ، ىلى ارض اسبانيا ، لم بجدوا على بلك الارض الا فراغا حضاريا .. وعندما كان اليونان والرومسسان يدمرون حضارتهم بابديهم ، ويقطون علماءهم ومفكريهم ، كان المسرب بعنحون صدرهم لكل عالم ، ويزنون له ذهبا بمقدار ما بضج . . وعندما كان الانسان الاوروبي يقف علسي شناطىء الاطلسى مرتعدا مسسن البدار والمحيطات في كل أنجاه ..

خمارة وملخور دعارة ، كامًا ليهودي مثله . . ؟ وهل في وسعه أنكار ان الاتجار بالخبر والعهر هو من القواعمد الإساسية فلاقتصماد

واذا كان العرب المعاصرون قد

ولا يتورع الادباء الصهاينة عن تجاوز كل حقيقةناريخية ، اومسلمة فعلى الرغم من اثنا امة ذات نقاليد عريضسة وراسخة في حربسسها مشهور بیسالته واقدامه ، ویسدل التضحيات الجسام في سبيل الكرامة منل كوستلر يصوره انسانا مختك اذا خاضوا معركسة ، فأسسمهم يخوضونها دون حافز ، واذاماتوا فانها بموتون في سبيل الحكسام

وانهم كانوا في كل حروبــــهم المئة القليلة الني غلبت ملة كثيرة

ு வாள்ளிய மான்று நார்களும் இருந்து இருந்து இருந்து இருக்கு இருக்கு

وعنيها تعان الصهيونية فسي الدول الغريبة بانها رسولةالمعارة المغربية في الشرق ، لننال دعسم وناسد الراي العلم في أوروبـــا وامريكا ، يلفط الكناب المهايثة هذا الإعلان غورا ويصوغونه انبا

ومن المؤسسة والمزرى حقا ان يصادف مثل هذا العسف والفلسو قبولا لدى الفرسين ، المعديــــن بتضرهم ورقبهم . . ثلو صحت نظریة کوستار ان کل منطف ۲ بسنصق العياة ، مكم من سكان المعمورة يجب ان بيانواه ولحساب كم . . ؟ ثم أن كل المصريسن الذين زاروا الإقطار العربسة ، عرفوا الى اي حد بالفت الدعاية

كانوا مقيدين فعلا . . . ؟ حنى التسرف الذي لا بنجسد في أمة من الامم نجسده في الامسة العربية ، لم يسلم من رادارات الانب الصهبوس ، الذي ذهب في ذعبه الى إن النساء العرب يستقبان المفزاة متبرجات ، وان الاطفال العرب بعرضون عليسهم اخوانهم العذارى لقاء بضعسة دولارات . . . ولا اريسد لدحض هذا الاعتسراء الرخيص ، ان اناقش -- الععاف ـ اليهودي مهواوهي من انيحبيل النقاش . . ولكني اكتفى بالمصريع الذي ادلى به موشى دايان قبسل

العماريت ، كان العرب بشقسون

مِن الجهل ، ماته قال ما قالسه مدموعا بنعصبه الاعمى ، والمترامه باهداف حركته ائتي ليس للأنصاف والموضوعبة مكان في قاموسها

منطقية ، في محاولتهم تشويسه الشخصية العربية والطعزفيها ، وكبل السباب والتهم الرخيصة لها. وسلمها ، وان القاتل العربسسي والإرض والعرض ، فان هرطوقا نهاها حين يزعـم ــ ان العصرب والافندية ، أو من أجل السلسب

والنهب ، اما اليهود سيونون من احل هيف افضل ۽ ۽ ء طبيسة وجلالا . واي مؤرخ منصف لم يسجل أن العرب ما خاضوا حربا ألا مدامعين عن هن ، أو داعين ألى حق . ، أ

ماذن الله ، وهل ينكر منصف

مِن شر النتار . . ؟

دور العرب في صباتسة البشريسة

وكوستلر يضبغه حلقة جديدة الى

سلسلة اكانبيه واباطناه المسحكة

حين يشير الىالحرب من اجل النهب

دون ان يذكر مثلا واحدا لما نهبه

العرب في هروبسهم . . ونحسن

طيعا لا ننوتع منه ان ينطرق ألى

حروب اسرائيل وننائجها ، مهر اما

يعنبر احتلال الاراضي العربيسة

والإصرار على احتلالها -- نهيا

مشروعا ء ولها انه لا يعتبره نهيا

على الاطلاق . . اما نحن محسبنا

الإشارة الى عصابات السطيسو

والابتزازني اميركا وارديا ، والى

عبليات المغزو والاستيطان فالارض

العربية المحنلة . ولا بأس ان نضيف

انی کل هذا وذاك ، ان عند حلماء

المهيونية اكثر من مثل بقول -

للذهب يحيا البهودي ، ومن اجله

ومن ابلغ النهريجات مسألسسة

المقتال من أجل الاصدية والحكام..

فتاريسخ الحروب العربية لم يسجل

ورد واحدة أن عربيا حارب وقيد

البديسان او الرجلين ، على نحو

ما غمل الروم في الترموك ،

والصليبيون في حطن ، والمهابية

في كل معاركهم مع العرب . . مع

عارق بسسط بالنسبسة السسي

الصهاينة ، وهو ان طريقة المقيبد

لديهم طريقة مكثولوجيه محكمسسة

عما من عمهبوني هارينا الأوهو

مسجون في برج دبابة مقفل ، او

وقد كاشمعت حرب اكتوبر عن ان

بعض طباري المعدو وسائقي دباباته

سنوات قليلة لمجلة ـ نبوزوبك ــ

الامركية في ذلك المصريح ، اعترف

دايان بان عرب الارض المعنلة قد

يقبلون بالزواج من بهودبة ، غير

انهم يرفضون بصورة قاطعة زواج

بنانسهم من اليهود ، واضافجاته

لمتقع منذ عام ١٩٤٨ الى ناريسخ

حديثة حالة زواج واحدة ببن عربية

ويهودي . . الا يكلفي كوستلسر

بهذه الشهادة الواضحة من أهله .

ان نساما العربيات خرجسان

بالفعل للغزاة في مظاهمهرات

نابلس ، والقدس ، والخليسل ،

وغزة ، ورامالله ، وطولكرم ،

وغيرها وغيرهاه وقد نقبلزر اضبات

قيلات الرصاص وقوهات الدافع -

للمحتلين اكثر من قنبلة عذراء في

غندق أمباسادور ، وباب العمود،

وبعد ، فهذه بعض ملامح الشخصية

الملفقة التي برسمسها الانب

المهيوني ناسبا اياها الى الانسان

العربي ، ورغسم أن هذا الإنب

لا يتوفر على قبم فنية او موضوعية

نقد حتق لنفسه رواجا في العالسم

والعجيب انه نال جوانز عالية . .

لكن الاهم من ذلك انه لعب دورا لا

يمكن تجاهله أو التقليسل من شأته

في تزكية وتمرير وجهة التظـــــر

المهيونية ، وتحقير الاسسان

العربي ، وأستباهة وطنه ودمه .

فالى متى نظل افلامنا اثانية ،

ونظراتنا انبة . . ؟ والى منسى

ستشغلنا التناقضات الثانوبة عن

التناقيض الإساسي الذي بستهدف

وحودنا كله . . ؟ ثمة سؤال اخير

أطرحه على التواحين الرداحين من

أما أن لضبابكم الكثيف أن بنقشع

ولموتكم الخافت أن يرتفع . ؟

عاطف يونس

الإنباء العرب :

والحرم الإبراهيمي . .

أما الاطمال المعرب فقد قدموا

البية محكمة الفطاء . . ؟

يكون وفي نفس ألوقت ابعث مايكون فلالم والتاملات المزينة مزتلك وتساطئها التي كانت بالأبس فقط

سفوهنسا وشاطئنا ولطالة عاسنا وعاسر صديقسسي وأنا ب هذه الجلسة نوتع انظارته بالفردوس الفقود وننحدث حديث أليساسة المهودة فيبعث منظسر الشاطيء الجبيل وهديث التكبة العلبة في تفسى شعوراً مزيجاً من الثورة والمظل والقلق والاضطراب اما معيتي فكانت ثينو دائمسها

عليه امارات المهدوء التقسيسي وراحة الضمير ، ولعل في تادينـــه لواجباته الوطنية وخوضه غسمار التضال في جراة وشجاعه واخلاص تشهد بها الجميع وقبامه باعمسال ماهرة عرفها له الوطن تعليسسلا لهدوله وسكيلته وراهة ضميره. الم يؤد ما عليه كاملا نحووطنـــه تها يضيره مما جره عليه غيره! ولللك كان استغرابي شديسدا مندما المتفت اليه في ذلك المساء بعد أن نظرق بنا المديث الهذكر الجرائم الجماعية التي تفنفسر والجراثم الفردية التي لاتفتفسره فرايت وجهه قد شحب شحوبـــــــا

ولم استطع اناتفاب على فضولي فلجترم صبته ، فسألته : \_ الذا تكريت باعبد الرحبــن عندما ذكرنا الجرائم ? لعلسك انتابتك الهواجس وخشيت انيكون سن الجريمة وبين تطويطتهمشرات

عجيبا لم اعهده فيه منقبسل،

دار الإذاعه برام الله .. في اواخرعام ١٩٤٨ والصهاينة قد احظوا انبلاد وان كاثوا جانمين يفعل المصار والمقاطعة ... كان زجاج المنافذة الوحيدة فسي

الفرفة التى نجلس فيها يعكسس على محيا منيتى اشعة صغراء مِن بِقَايِا الشِماعِ الباهتِ الذي تربيله الشبس وهي تحتضـــــر على شغا البحر في الأفق البعيد فتزداد ملامحه الوديمة الرثيقسة

وغروب الشمس يظهر اجبل ما الفرغة التواضعه التي تطل من روابی رام الله علی سفوحامرائیل

اترى هذاالتل الصنبر الموازي لتلك الصف الطويل من الأضواء التلاقة على المتداد الشاطيء؟ كنت بوما وراده اجوب رتمسة منبسطه منالارض شبه الحرامة مع تقر من نصيل الناضلين الذي استدوا أمرته الى بثلاث مسئ شيارات الجيب . وكانت أنا بعض الراكز المسكرية على التل ،أما البقعه آلتي وراءه فكاتت منطقية محظورة . زُرعنا اطرائها بالألفام خوفا مزاريتسال بعض التلميمين المعاينة منها الى مراكزنا .

الرقاب من الأعداء صلة نسبياً

فاستلقى على كرسيه العريفس،

واخرج من جيه سيجارة اشعلها

مِنْ عقب سيمارثي الذي كان لابز ال

ــ الواقع يأاخي أتني لم أسف

في حياتي علىشيء، ولم أندم على

فعل ، بل لم يخالجني خيط سنيل

بن الميرة في صحة عمل قيميه

والعاء وراح بتحدث :

الا في هذا الحادث . .

واثبار آحد جنودی آنی شهیء، بنى اللون ، يتراءى على بمد خسبالة بتر بنا قائلا: ــ هذار ان تقترب بن هناك ، نهو

ولاشك لغم كبير نصبه الصهاينه لاقتناص كشافتنا وضباط ملاحظتنا ومع اننا نحن العشرة لم يكن فينا خبير بالالغام ويطرق تلافى الوقوع في اشراكها ، فقد المحصكةالد للزمرة على ان تفرف هذا الشيء البني ، فاذا كان لفها وجب علينا ازالته باية طريقة وتقنمت بميارتي نحوده ولما منزت على بساقسية قليله منه تبينت انه لميكــــــن لقها ولافضا منصوبا وانما كان زكية كبيرة مليئة باللحوم الطازجه والعطاطا وعليطلنخان المعنوع في بلانئے ،

ودهشت من وجود مثل هذه الإثباء



ذلك الى العقل وندغمه السسي

المتفكي . . .

هروشيها نجمع بين جميــــع كانت القصيدة في الماضي على تبدؤها المقدمة القوية وتغلفهسسا الخاتمة القيرة ، فيها يتخللها ما يين الراس والقدمين ذلك المصد الإغراض المتعددة ، فكأنها البيت الذي يحفر له الاساس ، وتفام العصور المديثة طرحت كبا هو معروف في مجال القصيدة بقيمها \_ المطلقة \_ المتحجرة في الشكل

التي هي بطابة جانب في بيست متحرك على عجلات ، دونمسسا اساس افيم على الرمال فــــي اغلب الاحيان ودونما عبة مزخرعه ليس لها اية فائدة غير اتها نسر الناظرين . وهذه ــ ليلة طح مضماءة ــ شاهــــد اهـــد .

الالفام التي لابد ان تكون مِرْرَة

في مثل هذه القاطق ، ولم نعرز

الى اية وجهة نسير ..حسي

طريقنا التي سلكفاها عنهنا عنهار

ولم نتمكن من أن تكشفها؛ العرد

من حيث انبنا ، ولم نجد بدا

ونحن في غمرة الخوف من اللفا

والحيرة ، الا أن نستقر إوزا

الكهف ولقد مضى علينا أرعما

ايام ونمن هنا نكل مها نصلين

الوادالفذائية ، وتنظر مسرير

هماعه مثلكم من أهل الشهاسة

والروده ليداونا على الطريق

ونظائل الما

تكــــم يُ

ورفعت صوتي في وجهه بسراية

\_ عندنا بعض الدلائل على عر

صحة اقوالك. لقد وجينا مدبريا

زكية مليئة بالاطعيه منسور

الزكائب التي تحبلون .. نهزه

فیفیر لون القروی ، وظهرت یا

وجهه دلائل الغضب والفسين

والكبرياء وقال: ربما تتهينا إترا

من مهربي الاطعمه والبضائم ال

العدو ، افعل ماششت ولكن تك

انقا أبريادة وأن تمامنا أعنقيه

ـــ هل آنت نجهل طريق غونتك مزا

\_ الذن استلك تلك الطريق الجنوية

ودر حول تلك الهضبة ، تجد الطريق

العام . وهناك تستطيع أنْ نب

الى الوجهة التي نريدها , لقيد

عفوت عنكملكتي ساعملكم الانعوبرا

وبدأت الجماعه ترتب بضأتهاء

وتبيتعد للرهيل. وعنت السر

جثودى فلفبرتهم بما دآر بيتا وأ

ھدیث ، فظہرت علی وجوھی۔

امارات الدهشية من غفلتي ونهارت

ويادرني أهد الضياط بقرله:

ــ ولكن القرائن كلها تثبت أنه

مهريون . الركبية الملوءه بالله

الطازج الذي بيرهن على ازاره

كاتب حين قال انهم بانوا نم

الكهفاريعة ايام . ثم بقاؤهم

الداخل بهذا السكون ، وعسم

احداثهم اية ضجة هين س

محركاتها ولاشكء وتخوفهم ونخب

لم تصريحه اك باتك تنهيه بنوياً

الاطعمه الى العدو .. أليسر

برهانًا كانيا على ــ أن الريبا

یکاد پقول خلونی ــ ثم قولـــا

لك انه يجهل الطريق، رغم انه مز

القرية المجاورة ، ومن المؤكد الم

قطع الطريق اليها بثلت الرلت

فقاطعته عند ذلك يقولي :

ـــ كلاماك كله صحيح، عدا السم

الاخير مذه. فانهم يجهلون طريق

المودة حقا . والألما ساروا مـ

الوجهه التي دللتهم عليها . عام

القافلة منجهة الى حبث اشرت أم

وفتح الضابط فاده فوقفت الكلبة

على شفتيه وفللتحين سمع نسأ

تلك اللحظة صوت أنفجار عجا

وتطلع الجنود نحو مصدر المزنا

فادًا القافلة التي كانت قد رما

الهضية نطير في الجو اشلاء الأنا

والتفت الى الضابط الذي كأ

يويخنى على اهبالي وفغلني تأ

ــ اجل ورئقد سمحت لهم بالعزا

وتكن على أن لايعودوا أبدأ أ

كانت الطريق التي نصحه

يسلكوها هيطريق الهضبة البنرة

باكبر عدد من الالفام لقد كنا

اعرمها جيداء واعلمانهم سياتع

واعتدل محدثي على كرسيهالوف

واشعل سيجاره اخرى وقال

لا أعلم حتى الان ماأذا كا

القافلة مزقواعل الحونة الهيا

ام من قواقل القرويين الإيا

الإمنين . هل كان الجماعة ملاح

في اقوالهم أم أن الشيء المعم

الصابق الوحيد بن كلابهم دا

وربت على كلف صديثي وقله أ

\_ على كلحال لقد كنت باتب

الرحين في حينها مقتما بانه

وقينا معا ، تسبيل النسل

تتقرج على مواكب الميد وافرا

مهربون .. قم بنا ٠٠٠

انهم كانوا يجهلون الطريق.

هذا الميسر .

في حياتـــه .

الا تسسري ؟

بالسيارات التي سمعوا ات

الى هذه المراكسيز ،

اذا من إلك انتقطنا .

وهل تريد آن نعودوا ؟

۔ نعسے ۔۔ نعم

فعدت اساله :

في يقعة من صميم خط التار .-

وراح زولاني يتكهنون بأن بعفس

سيارات المؤن التابعة لقواننا قد

نسيتها هناك . ولكن كان هـــدا

تخمينا بعيد سرعان ما رده جندي

ــ ان سياراتنا لاتسلك هذهالطريق

الفرعية المحفوفة بالمخاطر للوصول

الى مراكزنا . هناك طرق كثيرة

وراء التل ابن واسلم واسهل.

واندفع ضابط من ضباطالصفيقول

المتمهنين الذين يبدون قوانسسا

ورغم انهذا الراى كان معتولا

بعض الشيء ، الا انني ثم اهنع

يه تملما ، وعرمت عنى ان،جوب

النطقة كلها باحثا عن سبب لوجود

الزكيبة في اطراف ميدان القدل ..

ولم يطل بنا المسير هتى سمعنسا

ونحن نهر اما ماحد الكهـــوم،

همهبة جمل تنبعث من داخسسل

الكهف ووقفت ، ووقفت السيارتان

الإخريان . وترجلنا حاملين بنادقنا

ومصوبين مستساتناالي باب الغار

وأمرت جنودي بالبقاء هيث هسم

وتقنمت وهدى أثى الباب وانتفعت

في قوة الى الداخل شاهـــــرا

فلجابنى صوت تختلط فيه الدذاجه

... تحن جماعه من اهائي قرية ...

\_ وماذا تصنعون مع ابلكم وهذه

... لم نكن نطمانها محظورة .لقد

كنَّا قَادَمِينَ مِن بِلدة \_ ش \_بِيعض

البضائع اليقريقا فاستسهلنا هذه

الطريق ، ولكننا عندما صرنا

هنا ، اختلطت علينا الطرق ،

وعرفنا وزعدم ورور السابلة الها

منطقة معظورة وايقتا بن وجود

بسنسي وصحبت :

ب من هنـــــا ٢

المنطقة المحظورة ؟

بالمسزم:

اخر بقولـــه :

يسا قمسري الساطسع هسل ادركسك البسسرد أ قبري في الافق يحـــــنق وانسا بيسن السوف الانجسم

فريسية بسرد العزلسة ومِن قصينه ــ نصفان ــ هذه اللبد\_\_\_\_ة : نحسسن شريكسسان بدنياتها بدوننا لا يبتسم الشنساء بدوننا لا يضحسك الربسع وكل ما في المعياة يمكننا اقتسامه

لكسسن حنسسا هو الوحيد ألذي يأبي الانقسام \_ وهن هروشیما نستغیث \_ هذا الشاهد الحزين الذي هسو ساعة جيب تشير الى الثامنسسة والربع ، توقفت حين انفجــسار التنبلة الزرية ، هذه الساعة هي في متحف الذكري بهروشيما الان. مسن بزعسم انسى الان حياة ساكنسة

اصقــــوا لكلامـــي اهسسيات . . حسسرات . . من يزعم انسي ساعمة لا يملكهــا احــد ؟ . . . 7

انسا المسسك الزمسن الأن انا الشاهدة على مأساة الكسون وانا شهيدة الكارئسة البربرسة ومن بين الجثث البشرية عيى هروشيها ترتفع أصوات منها هذا \_ الموت الثالث ــ لعروسي كاتت في يوم الزفاف هين انفجار القنبل\_\_\_ة:

كــــان زفافــــى فسسى ذاك اليسسوم لكسن زينسي تنائسرت وحباتسين تبعثسسرت نيسا ايها الماس اخبرونسسي ابسن مثديسل عريسسي هنا هو نبي خزري ، الشاعــر الاسان ، من خلال نبوانسه \_ \_ المحب . . وعين الماساة \_.. جبريل السيخ

# له اتشادا ، او تعرفوا عليه عن

نهزیها ولستم لهشاء حسامت المعصفر میشال شاهانث

باللهمة الغنية والاختصار المهيسد وتجنب المقدمات والننائج لمسسا يحيبها الى القلب ويقربها منه . اما معهولة الكلمات ويساطىسة العمل ، مع الغرض الواضــــح الذي يعيشه الأنسان في حيانسمه اليوميسسة ، او فيما يلملسه من مقبل الايام ، فانها تحبيب

وقصينته المطولة - هيروشيم--ا تستفيث ــ لا تخرج عن بقيـــة القصائد في المجموعة التي هسي والمحة النبية ، والموقف الواحد في كل قصيدة ، حيست ان --مجموعة من القصائد القصيرة ، لكل غرضيها المستقل ، وماساة الإفراض ، فكان تلك القصائدعدد كبير من اطفال اسرة فقيرةينامون تحست لحسناف وأهسد . . . اختلاف الواثها تتجسد في ثسوب من القيم المطلقة في شكلها وبنائها الذي هو الموضوع الواحسد او له الجدران ثم تعلوه القياب . لكنَّ الثورات الاجتماعيـــة في

والمضمون ، تماما كما فعلت في النظم الاجتماعية القديمة التي هي ذات قيم ــ مطلقة ــ متحجـــرة فكان أن ولدت القصيدة المديثية

### کثت او فی لقاء عابر ، بعرفون اته شاعر الحب النبيل . ونسن احاول الاستفاضة في العديث عن الحب النبيل عند شاعر الانربيجان المعاصر نبي خزري .

الذين سبهوا عنه ، أو قرأوا

نبى خزري ، الشاعر السرحى المسياسي المرموق في الربيجان ، لم ينس الاردن من زيارة ، ولسم يئس ان يخص رابطة الكسساب الاردنيين بلقاء في العام الماضي . انكره تحدث عن أتحاد الإدباء عندهم ، وعن التسهيلات والحقوق الجمة الذي ينمنع بها الانباء عندهم ايضا ، ولما أجيب بلسان رئيس الرابطة في ذلك الوقست يان العرب ايضا كاتوا في وقت مِن الإوقات يجزلون المطاء السي درجة أن أحدهم كأن يمنح الشاعر چوهرة ملء فيه ، همس مسوت مرموق من بين الحضور وعلسق

فمسسه بالجوهسرة .. وناتى على البساطة في شعره المتى هي الغرض من هذا المحيث في ديوانه \_ الحب .. وعين الماساة ... الذي نقله الى المربية الشاعر الدكتور ميشال سليمان يقف القارىء بعد كل قصيدة ملخوذا بالتعة الادبية لما قسراء فالصورة الفنية وأضحة كالشمس

قاتلا : ما كان ذلك الا ليفاقسوا

وجميلة كالشمس أيضا . وعظمة القصيدة تأتى مسسن بساطتها في المعنوى وكلماتها العادية جدا ، والبساطة ليست هي السطحة على كل هــال ، وانما هي المعنى القريب والبعيد في نفس الوقت ، فبقدر ما تبسدو القصيدة سهلة الانقياد هي عميقة الماني ، وفي هذه تكمن براعــــة

الشاعر واصالته الفنية . ويتسم شعر نبي خسسسزري بشفافية ، تعتمد التقاوة للتعبير عن خوالج صاحبها . فلا اعتمال فكرة ، ولا ضبابية تكتف الصورة بل بث راعش يصدر عن القلب المحب ليشمل الانسان والاشبساء بعاطفة التواصل المتالقة بنسبور الحسيب والامتسال - .

هكذا يقول الدكتور ميشسسال سليمان في مقدمته للمجموعــة . واضيف ان قصينته المسيسيزة

# مطلوب طاهیی

مطعم الشباب في طبية بني علوان الصاحبة احمد محمد موسى علاونه يعلن عن حاجت الى طاهي للعمل في الطعسم الذكرر فبن يجد في نفسيه الكفاءة عليه مراجعة مكتب الاستخدام في مديرية عمسل اربد خلال ثلاثة ايام مسسن

مكتب النابلسي للهندسة بحاجة الى رسام معمساري وانشائى دو خبرة جيدة . المقابلة في المكتب المنكور قرب دوار الحاووز - جبل اللوبيدة وذلك من الساعة ١١ ــ ١ صباحا

# شركية مقاولات بحاجتها لى بولمائن لهاليّ

وبن الماعة ٤ ــ ٦ مسلاء

وبدوعد اقصاه ٢٥-٧-١٩٧٨ •

١ ــمديرمكتب عي عمان ــ جامعي ــ ادارة اعمـــال او تجارة بخبرة لا ثقل عن سنتين ويتقن اللغة الاتكليزية ٢ ــ طابعة باللغتين الانكليزية والعربية وبخبرة لا تقل

عن سنتيــــن ٠ ٣ \_ مامور مشتريات ويتقن اللغة الانكليزية وبخبرة لا تقل عن سنتيسسن

الرواتب مفرية وحبب الخبسسرة . تقدم الطلبات مع التفاصيل لصندوق بريد ٢٣٤٠ عمسان

الفاسيسن والرائص

# حبوت فرن الحرنة المدطمة

يوسف عبد العزيز

خلهسة العرسس السماوي ء ير البرح الصاميد للشبس ، ي بوعدها السادم من العام الله العام النماري

الأخياط واروس السراب

المراهبية في دمسي الساء 4 4 يوليون اغدانسي للسلال . .

بجعل ضاوعتني سناحة أأتسل والقيسة وعنسسا للمستواري و د د السي السياكسيم : وانا اعبسر من مسوت الى مسوت ولا الصدر قيسري ، المسر الأطفال من تبضى يجيؤون ويافسا وردة باقصة، بطلبع من خاصرتني ، أيصبر أخلاسًا وأعلامنا واقبسارا نعسب القسوء أي جرحي وبرما عاصفها بالثار والمطهار \_\_ الطب\_\_\_ور أر زميان الصاب استيك دمي يا وطلسي المتعسب ، يا قرائي النازف من غسزو الى غسند وبا والملك روهي في زميان الصلب احتلصك مسسدرا وهالسنشان . . .

في زمسان الصلب اختاجت عنفسا وشظايسا ،

ووراء المسمسة المرعبسة الشمس واعراسس

طنسسى المجسسر الذي فسرد

والمسر ألاي شق جدار المعتمة ، المنه

اي سيك لم يسزق لدم أحاسي والسم

والمسبوت البذي أرعسند

المداري وانسا اسسالكم

شدا الخطيوة من طين القهابسيات الى الوقستة الجميسل

مغسسم ايها السبيد بأب جرهي تقسم

ان في كاسك ورد السنتحسسال

شعر: سميح المقاسم

مثلما تُفرسُ في الصحراءِ نخلة مثلما تَطبّعُ امّي فيجبيني الجّهم قُبْلة مثلما يلقي ابي عنه العباءة ويُهِجِّي لاخي درسسَ القراءة مثلما تطرح عنها خُوَذَ الحربِ كتيبة مثلما تنهضُ ساقُ القمحِ في الارضِ الجدييةُ مثلما تبسم للعاشق نجمة مثلما تمسخ وجه العامل المجهد نسمة مثلما يشمخ بين الفيم مصنع مثلما ينشد بعض الصَّحبِ مقطعُ مثلما ييسمُ في وُدٍّ غريبٌ لغريبٌ ۗ مثلما يرجع عصفور الى العش الحبيب مثلما يحمل تلميذ حقيبة مثلما تعرف صحراء خصوبة هكذا تنبضُ في قلبي العروبة!

قصسيدةعمرهاثلاثتموخمسونعاما المشاعرالمرحسوم مسالم بن عسكي العوبيل

سنة ١٣٤٥ ه اختلف الملك عبد العزيز عبد الرحمن ال سعود مع الامام يحيى ملك اليمن حول نجران وزيارة الاسطول الايطالي لموانىءاليس فكتب الشاعر المرحوم سالم بن عليي العويس القصيدة التالية:

مسن لسي السى اليمسن التبيسب رسولا نشرت لكم صحف البلاد تشاؤهما فكأتنبي مسن بعد ما طالعتهمسا حيران امشسي القهتسرا نسى مكرتسسى لا تقتلسوا المل الجزيسرة بمسد مسا كلى اذا استجسر الشعوب تسالوا انقاتلسون أبسبن المسمعود ومسارات زارتكبوا رسسل السسلام بقصده ان الرزيــــة لا رزيـــــة بعدهــــــا عجبا تنام مع الاسساود آمنا هــل لــى الوسـك يا اسمام ام انتضــى ام انت تعلیم ان (موسو ) ( \* )تسانص مدنسوت منسه ومسا تحساذر بطشسسه صامح بنسى ادريس لا متأبطسيا وإرضى المليك ابسن السعود مساعدا الجند جند ابس السعود ماتهسم الحامليسن علسى كسواهل خيلهسم أمسا القضيسية الهسى رغسم الزاعلي ليست تشساور نسي المسير مبطئسا وأشسح باليسن السذي ايمانسسه الميسدركن سن الحقيسة فورهسا

ابنسساء يعسسرب والملسسسوك الاولا حجـــــر بصــدري او حملــــت ثقيــــــلا من بعد ما جبت العملا تأميسلا طلسع المباح فأطفسا القنديسلا وشجارنا لا يتبلل التعديسلا ابصاركم لبنسي السعود مثيسلا مظننتمسوه بزعمكسسم تضليسللا ان تلسق مسدرك مشبعا تاويسلا وتسرى اخساك من الموامسي غسسولا زمسن المسلام نمسا يغيسد نتيسلا يسمى ليطعم مسعبه المسزولا مهمسا طغمى ام من عليمه وكيسلا حقددا ولا متمنيسا تنكيسلا وتحاذيا نسى الحادثسات وصسولا لا يعرنسون لسدى العسراك نكسولا مسى الحسرب جبريسلا وعزر اليسسلا تجتـــاز للعليـــاء ميـــلا ميـــلا عما تريسد ولا تطيسع عجسولا مسل الشعاع بسان يكون خطولا وليصدقسن مسع المليسك القيسلا

امی صندوقا منخما بالقروش . . باتوا يتفرسون في تيابي ويسسدى المارغة من المطوي والفاكهة والكمك . لن اظل في نظرهم كذابا. سافتح المندوق او أعطبه . مغق الاسناذ بيديه . نقلنسسي صوته من البي تالي حجرةالصف

طرحتي المساء . في البيسست

جِنة هابدة . ضخم الليل ماالاتية

في النهار بن عذابسات . ادار

القوم في ظهره . تدهرج الصندوق

في راسي يصلصل بالثقود , نظرت

الى أمى ، الغينها مقبضة العيثين

تتنفس باتنظام . المناح يتدلى من

منتها بحيط . يغمز لي غمزا مغريا

لن يثنيني شيء من الاستيلاء عليه

تهضت من فوري ۔ هرعت السي

سكيل هادة اعتادت أمي أن تذبح

بها ديكا او دهاجة في المواسسم

والاعياد , قطعت بها الخيط , .

خيل الى أن أبي فنحت عينيهــــــا

وتبلبلت . , لم یکن یهبنی شیء .

ان اظل ف نظر الصفار كذابا .

ساملا جيبي مثلهم غد: بالتقسود

لن اقف بعد اليوم يعيدا عسسسن

الهاعة أضع أصابعي في فبي

بالتناوب. سأشترى بذلة وهسذاه

اذهب بها الى عبى انبختر سيفتم

ونفتم زوجته ولن يضحك أولاده

سغرية مني . ساقول له اذالزم

صر المناح في القبل صريرا

مجبا السائى ملهة امي فسسس

الفراش . انتزعته بلهوجة . .

طالعتنى ملابس قديمة لرجل منثورة

على الوجه . قبيار وعيادة وكوفية

وعقال , القينها جانبا , غصست

بيدى الى اسفل وبوادر ياس

تزهف الى , اصطدمت يدى بفطع

معدنية صغيرة صلصلت كزغرودة

عربس , اطبقت اصابعی علی حفقة

منها نثرتها على نور السيراج ..

كائت يضع رصاصات يعضها فارغ

ويعضها تخثر عليه الدم . شهقت

بغزع . . انتبهت الى أمي جالسة

تفطى وجهها بيديها وتجهسش

ـ تلك الرصاصات التي فالــت

انهال على للغزى . ركضت

المعموع في مسالك عيني . كفكفت

أمى دمواعها مُجاة ونجلت في عينيها

نظرة تحد كتلك التي رايتها يسوم

- هذا يا كنت الفيله لك السمي

زهفت على ركيتي . هاولت ان

الرخ دبوعي على صدرها . رقمت

لثبت الرصاصات ءاعدتها والثياب

الى الصنبوق . اغلقته . وضعت

المُناح في جيبي وظللت أفكر أن

كيف ومتى ساغسل ما هلسسس

أحمسد عسوده

خَفَلْنِي حَمِي . قالت مِترِعدة :

ياليكاء , غالت :

عین تکیر ہے

اصهمها مطرة .

۔ ایلاک والمِکام ،

الرصاصات بن دم .

ائه لپس عبي .

وهو يقول بعرج :

رسالة القاهرة يكتبها : محمد بركات



# وادالهس لعدائي مشرالمسر

# 331119 5011

رائخ فقام قؤاد المنسس شيئسا من المعري منذ ثلاث سنوات . من المعري منذ ثلاث سنوات . ت لحر أعمله الكوميدية هي مست حية بآنيه غليه،، وكانت كومينيا س - "سبة نجمت على المستوى الفني ي \_ حجة لم تنجح بنفس الدرجة على 🦼 ، 🗻 مُؤْى الجماهيري اذ لم تصرض الأسر للصربة العربقة . ينعله ولحد !!

المات منان مسكل عام ، فنان لأنه بلغ الحساسية فيما يتصل لُ السرحي ، فهو يدقق تدقيقا بإلى احتيار اعمله الكوميدية قبل ير - - الترجيها على الناس ، ولهذا أصبح المنابق برغم تعدد معثل يهم. ... نعيا في نصر ، ويرغم اكتساح ين المدد للعمل المرحس يُلْكُكُ . هو اكبر ممثل كوميدي في ريج للصري طوال الخمس عشرة

كُلُّ لِلْمُثَالُ الْكُومِيدِي الْكِسِيرِ قَد ير مع يُركزون صحية عنيقة قبل شهور ير . - حَصْبِ بِمَوْسَ فِي الْقَلْبِ ، وَمِنْ خَلَالُ هُ إِلْأَرْمَةُ لِكُتَنْفُ قُوْاد لِلْهِنْدِسِ أَنْهُ م نود بالناس وتقديرهم بشكل لم و مر و المعدلة هو نفسه كان هذا المرض المتاما على شعبية فؤاد المهندس ية الناس له وقد من الله عليه غاموعات إلى جمهوره العريض ، -الضلحك ، ليرسم البسمة على روه وليقيم مسرحيته الجنيسدة بُأَخَلًا عَالِمُهُ محترمة .. التي يلعب بثقا تمام شويكار والفنغنة الكبيرة ي مرة م "أُورَق ، وقد كنيت هذه للمرجية و م م خالجي ويهجت قس واخرجها

ن ألعمطوري . سرحت برانها حقا عائلة وي م مقد هي افضل ما قدمه للسرح ير ١٨٠ بيدي في عصر خلال السفوات

ي حايرة . انها عمل يرتفع الى مستوى س في السرعية تنظيد بعض بعض

و حياتنا الإجتماعية التي تأوم برالظهرية والتقيثة والشكايات ي أرة المعدد التي عَلَا عَنْهَا الرَّيْنَ م تعين الكان عادة الله مدراع كان الناعيية ، ويالينت الوسطى وهي

تريد الإشتيراك في فريسق التعثيسل بالدرسة ، ويالاين الأكبر الذي يريد ان النفس والأخرين . وهي بعبارة أخرى دعوة الى التعامل مع مصمون الحياة وليس شكلها ، مع الجوهر لا القشور . يسافر في الصيف الى اوريا ليعمــل وليتعلم أيضًا . أقول أن الأب قد بهت وهذا للعنى الأخلاقي الذي تطرحه السرحية يتم كشفه من خلال تعرية حبن ووجه يهذم الطليات ، واعتبر الأُمَّر كَأْنَهُ تُورَّةً على التَّقَالِيدِ وَالنَظَلُمُ بعض الضلاج للرصينة من حيث وحسن التربية والسلوك . أما الحماة ، السلوك والتصرفات داخس احدى جدة الأولاد فقد اعتبرت أن مجسره التفكير في مثل هذه الأمور هو من قبيل ان الإستاذ أبو الفضيل جاد الله رفؤاد المهندس، موظف في مصلحة

التسيب الذي يبعود الى تهاون الآب التنظيم ـ وقد خضع طوال حياته لهذا وعدم شنته في تربية أولاده.!! النوع من التربية الجافة التي تحرص هذا هو البيت الذي تدور فيسه عل القبود والشكليات بدغوى الدقة لحداث السرحية، وثلك في العائلة والأخذ بالنظام . وقد خُلعت عليه المحترمة التى تغلجا ذات صياح بلكر الوظيفة هذا المعنى فأصيح عبدا براقصة تقتحم عليهم البيت. انها لمجموعة من التقاليد ألتي يرى أنها الراقصة أوسة وبشويكاراء التي تعمل جوهر الحياة . انه بالغ النظام في عمله في كياريه الوردة الجمراعوقد سالت . بَكُمْ الدقة في بيته ، وهو محافظ الى عن منزل الاستاد أبو الفضل وجاعت درجة الرجعية والتزمت . وقد ساعد اليه لتطلبُ منه أن يتنخل حتى لا يتم على ترسيخ هذا النوع من السلوك في هدم البيت الذي تقيم فيه، والدي شخصيته انه حين تزوج وقع اختياره قررت مصلحة التنظيم ضرورة ازالته. على فتأة من أسرة رجعيـة بالغـة ويمكن أن تتخيل ماذا يمكن أن يحدث الصرامة والجفاف ، وقد ماتت هذه لعائلة كهذه جينما تقتجمها راقصة من الزوجة وتركت له ثلاثة أولاد هم الابن هذا النوع، إقد بدا وكان القامة قد الإكس وينوره الطالب فيكلية الهندسة قامت، فلقد فوجئوا بنوع اخبر من ، والبيت الوسطى ..عائشة،، الطالبة الناس. نمط بشري مختلف يتكلم لغة بالثانوي ، والطفل الصغير ,,جاد.،

بالرحلة الابتدائية . ومند مات

زوجته عاشت معه حماته جدة الأولاد

لامهم وهي "علوية،، هائم الاسبوطي

, المينة رزق، ابنت سليم بك

الأسيوطي أبن الأسيوطي بأشا والثي

تعتد عراقة أصلها وقصلها الى الملك

القرعوني مينا موحد القطرين !!

وعلوية هائم هذه تحكم البيت

بقيضية من حديث ، انها صورة

مجسد تولکل ما هو رجعی ویکل ما هو

محقظ الى درجة الجمود - وفي هذا

للنساخ يعيش هؤلاء الأولاد حيساة

قاسية تفتقد لعنى الحياة الحقيقي

والساليب التربية السليمة. ولهذا جن

حنون الأب ، والحماة أيضًا حسن

فوجلوا يوما بلظفل الصغير يطلب

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

لخرى ويتصرف على يحو مغاير ويفكر بمنطبق الحيساة ، وبعسد هذا اللقاء العاصف لا يملك الإستاذ أبو الفضل الأأن يطرد هذه الراة من بيته . واكنه في الحقيقة لم يستطع أن بطردها من عقله وقلبه . لقد استطاعت هذه الرأة التغجرة بالحيوية والحياة ان تستثير فيه كوامنُ الرَّجُولَةِ التَائمة

والتي كانت أن دفنت في القيس مع رُوحِتُهُ ٱلْمُتَوْفَاهُ ، ويستَنفُظ الرَّجِلُ لِيُّ داخله ويكتشل انه قد دان نضيه قبل الاوان وان من حقه أن بحد حياته

وان يعيش ويبساطة شييدة ينهار الاستلا أبو القضل فيتم الزواج سته وين الراقطة التي كانت تتوق هي الأخرى الى حياة البيت والامرة بعد ان ملت حياة اللهو والليل و

وتنتقل اوسادالاحداد مع زوجها بين حدران مزم العائلة الجنرمة حدا ، 

عقب ، ولهذا يقرر التخلص من هذه المرأة بطلاقها . وترضخ هي بالفعل لتفكيره هذا وتعد حقيبتها وتتهيا للرحيل . ولكن الجميع يتمسكون بها ، ويتضامنون معها ويعدون حقائبهم وهنا يبدأ الصدام بين نوعين من أنواع للرحيل ، ويخلوالبيـت على الرجــل السلوك أو تمطين من أتماط التفكير أو ويشبعر بفقدان كل شي الا البسرودة اسلوبين من اسليب الحياة . النعط والوحدة والغراغ فيقرر أن يستعيد كل الأول تمثله الراقصة أوسه بكل شي بعد أن ينظر للحياة بمنظار جديد . هذه هي الخطبوط العريضية في حيويتها وخبرتها وتمرسها بفن الحياة سرحية ,,انها حقا عائلة محترمة... ، والنمط الثاني تمثله الجدة والاولاد وهي كما ترى تعرف عل نغمة وأحدة يكل تحجرهم وجعودهم وأسلوبهم هي اننا ينبغي ان نعيش الحياة بدلا الخاطئ في الحياة . وبين هؤلاء جميعا من أن تعيشنا هي . واننا يجب أن يقف الزوج الأب حافرا بن تقليدة نحترم انفسنا ليحترمنا الاخرون وأن عليناً أن نتخلص من كل ما هو شكل

الدرس العمل من دروس الحياة ولهذا

تحرر الأولاد من عقد الحوف والجمود

والتخلف ، وتعلم كل منهم أن احترامه

للإخرين يبدابلحترامه لنفسه . وهنا

مكتشف الأستاذ أبو الفضيل حرج

موقفه بعد هذه الثورة الناححة الثى

قليت بها أوسه حياة أسرته رأسا على

وأصيل .

وزائف ونعتنق كل ما هو جوهـري تلحية لخرى -وتبدا الحرب يسين الجميسع من اللحظة الأولى. لقد قررت الجددة والمسرحية بهذا المضمون تعتبسر كوميديا أجتماعية هادئة تقول كلمتها والاولاد طرد هذه الراقصة من حياتهم. بيساطة ووضوح ، وتصل الى قلب المتفرجين وعقولهم من أقصر طريق . وتيدا المؤامرات التى يشترك فيهسأ الجميع . ولكن أوسلة ليست بهنده ومن أفضّل مميزات هذا العرض أنه عُرض نظيفٌ يخلسو من كل الإشياء الزاعة والعجة التي يلجيا السباطة فخيرتها الطويلة في معاملة الناس تهديها آلي الطريقة المثلَّى لمعاملة اليها المسرح الكوميدي من أجل الجدة والأولاد . وتنجسح فعسلا في وقد أخرج هذه المسرحية مخرجنا

ترويض الجميع ويرتكر تجلحها على اخراج كل فرد من اقراد هذه العائلة من تحبت ركام التقاليب وانقباض العادات فضلًا عن اخراجه من شرنقة الاحترام الكائب الى حيث يحيا كما يحيا الناس -

الرجعية من نلحية وحبه لزوجته من

أما الابن الإكبر. يتور،، فتقف الى جواره وتثير فيه كوامن الشباب وتشجعه على أن يكون له رأيه الخاص في كل شي بما في ذلك سفره الى أوريا مع بقية زملائه. وأما الابنسة الوسطسي , عَائشة،، فتشبع رغبتها في التعثيل وفي الاشتراك في فرقمة التعثيمل في المرسة ، وأما الابن الأصغر بجاد"، فتعده بأن تحضر له الكلب الذي كان يحلم به ويتمناه ، وحتسى الجدة ,,علوية هلتم،، تقف لوسة الى جوارها عندما يتقدم لها يسيوني بك ابو الليف وكيل الورارة التي يعمل بها الاستلا ابو الفضل طلبا يدها بعد غرام قديم

منذ أمام الشبياب وقفت التقاليب

العائلية للتزلفة دون اتمامه بالزواج .

مِنَا يَكْتَشُفُ الإستادُ أَبُو الْفَصْلُ أَنْ

البيت الذي بناه على تقليد معينة

خلال عشرين عاما يوشك ان ينهار . لقد

الحميد بدور معجز. ان مسرحية ,,أنها حقا عائلة محترمة،، عمل كوميدي جميل ، وهي بمستواها الفئسي والقسكري معتبس مكسبا كبيرا للمسرح الكوميدي .. ولكن الكسب الإكبر هو عودة الفتان العظيم الى خُشية للسرح من جديد -

المسرحى الشلب سمير العصفوري

الإيقاع ، وقد ساعده على تقديم هذا

العرض الجميل الديكور الموفق الذي

صعمه الفتان هاني المصري ومجموعة

المثلين الذين قام على اكتافهم عب

وق طليعة هؤلاءيقف فؤاد المهندس

كممثل كوميدي كبير ليلعب واحدا من

اقضل ادواره الكوميدية في السنوات

الإخبرة ، وأمامه تتالق فنانة المسرح

الكوميدي شويسكار النسى ملأت

السرحية بالحنونة والحياة ولعبث

دور الراقصة والزوجة بكثير من الفهم

والعمق وخفة الظل أيضًا . أما الغنانة

العظيمة أميتة رزق فقعد ادهشت

الجميع وهى تلعب دور الحماة بشكل

كوميدي راق وهي التي عرفت طوال

تاريخها الفنى بتمثيل أدوار الماساة .

محمود الجندى من الجيل الجديد ،

ويقوم الطفل آلصيغير أحمت عيت

وامام هؤلاءالعمالقة الثلاثة بنجح

السرحية والعرض .

فوفق في تقبيم كومينياً راقية سريعاً

قصة فصيرة

حملتي صوت الاستاذ من البيت على مخالب طير جارح .. انتيهت الى اللي ما زلت داخل غرفـــة الصف .. للتلاميذ برمتوننسسي بسخرية وفضول ، والاستالمحتقن الوجه بالفضب . توقعت ازيناديني ليهوى بعصاه الفليظة على... مثنت " لحكات مَّنَّ الرعب قتليت سعادتي بالزحف الي عنق اس لاخذ مِنْهُ المُغْنَاحِ وَأَرِي مِا يَدَاخِلُ الْصَدُونِ عقد الاستأذ نراعيه امام صدره

> \_ قل لي : ماذا كاتت تفسع المراة المجوز لصفارها في القدر ؟ أو تركني فقط هتى اخذ المنتاح وارى ما بداخل المندوق . صرخ ــ ماذا كانت نضع لهم عــــي

وقال بهدوه مصطنسع .

(پ) موسولینی

راسي ساهة لمركة هاسهسة تتناثر فيها الاشياء بلا ملامع . . المفتاح وهده يفيز لي غيزا مقربا به سأفتح الصندوق واغترف ما بداخله من ذهب ونقود . هسكذا قال لی عبی حین ذهبت الله کی یشتری لی بذلة وحداه ، وامی لم تكذبه بل قالت وهي نوشــــك ان تېكى ...

- كل ما في الصندوق تك بعدما

بكيت على صدرها بحرقة .. مسحت على شعرى ويكت . جلجل صوت الإستاذ : - الا تعرف أيضًا لم كان المعفار

بيكون 1 ...

لساتى قصبة مفرغة ينثبد فيها العجز ، درت على التلاميذ مــن حولی بیصر کسے . کلهم مثلی لم ينجاوزوا الماشرة، ولكنى الوحيد مِنْ مِنْ أَبُوهُ غُدْراً وَعَمِهُ خُصَــم لدود . وامة نقل يدها الى عنقها لا تتخلى عن شيء من الصندوق فيشترى حلوي وفلكهه ويرتدي مثنهم زيا جديدا كل يوم . . رشقني الاستاذ بنظرة غيظ وطاف بعينيسه على الاصابع المرفوعة . اشسار الى وأحدة منها فقال صاحبها على

ــ كانت العجوز لتضع لصمارها حصتى في القدر لنسكت جوعهمجنى ينامـــوا ..

سدد الى الاسنئذ وكذنك الطلبة الني في القعد .. تتاثر في راسي الإشياء . لم اعد أسمع غيـــر همهمات من حولى ضعيعة اخسذه بالوت .

مادًا تصنع امي الآن . لابد انها نضيف الى المندوق ثروة اخرى. مع هذا تدفعني الى الدرسة بيسد فارغة وملابس رئة . ليسست كالاطفال في شيء . انها نعسرف ذلك ثم لا ينالني منها غير الدموع

شعري بيد راجهة وتقبقم :

ألى منى سنظل ظامنا والماء بنساب من بين يدي 🤔 . انها لــم أكاد ألمس التقود فيه ناتهة يقبرها الدفح . أم اكن انظر اليه من قبل

ــ ضقت ذرعا بعزف امىطويلا على وتر القناعة والصير . . . قلت لها ربما في لحظة طيش لاغيظها ـــ لو آئٽي في ڪنف هيي ۽ سا

سالت دموعها على خديها غزيرة مدرارة . لم نتثني دموعهـــا ولا

ثم وهو بحتضن أصغر أولاده

لم انس لامي انها رمنني عيهذا المرقف الحرج , بسطت لي ذراعبها کي امرغ عيهما دموعي .

ــ لماذا تركتني اذهب وما مي الصندوق بكسيني ذهبا آ اخفت وجهها بيتبها ولعندعمي

رمقت الصندوق في الزاوية . انه كبير ومصفح بالحديد لاامتطيع تصليمه غير أن هذا المتساح المتدلى من عنقها لا بد يفتحسمه لارى عوالم شعرية يعجز عسيز

تنبهت الى اكرةبجانيي . تلفت كان الاستاذ يحدق بي مندهشا ..

\_ ابن تكون وانا اشرح ؟ ريما نظرت البه ببله فتركني ومضي يحرك بدبه بمعلى الافائدة

والقبلات والنصائع عن فضيلة المصير وغرر المطوى على اسفان الصفار , قلت لها مرارا ان هذ: الكلام لا يشيع جوعى ولا بسنسر هريي وكل ما اريده ان تتخلى عن جزء يسير من الصندوق . كانسنت تضحك ويَبِكي في إن وتمسح على

وحذاء , ضحك وضحكت زوجنه وتصابح الاولاد طربا . قال من بين أسفانه :

ــ ما في الصندوق يكسيك ذهبــا

نفرت منها وزعقت :

رفعت راسها فجأة . قالست وعيناها تقبضان على نظرة نحسد

لم ارها من قبل : - ولم لا ? اننى اخويته الى

الى ان تكبر . نعنحه ولو مرة واحدة امامي ولكثي

الا أنه كتلة من الحديد الصدىء الى أن فتح عمى عيني عليه .

عمتني هذا الهوان .

قولها الاخبر فيه عن الذهـــاب الميه .. كان يسترخي بين اولاده وزويته . نفاضيت عن نظسرة الحقد في عينيه . طالبته بيذلسة

حصرها الخيال ..

قال محثقا ,

— كل ما في الصندوق لك معبرا

\_ لتشنرى لك امك ويقيله ...

ھبن نگبر .

ترجی ملی ۔

لم يعد الصغار يصنقون انخى

بعد أن انتهى الاحتفال بيوبيل ميخائيل نعيمة:

# الدكتورد مشقية : ميغائيل نعيمة تنورة عَلى جمود الأدنب العناب الدكتورنويمة: نزعت نعيمة الروحية شعيامتاصل في ذالتم

واخيرا عرفت الدولة اللبنانية ميخائيل نعيمة فاقامت الدنيا واقعدتها، بعدما عاش حياة ادبية والف الكثير من الكتب خلال فترة لا تقل عن ستين عاما.. ميخانيل نعيمة الذي صام اسبوعا كاملا منذ بداية الإحداث اللينانية قرفا من الاهوال التي سمع بها، يعود اليوم شابا مكتمل العافية وله من العمر تسعون سنة كاملة امضاها بسين امهات الكتسب والمخطوطات والرحلات والنسك والزهد والتصنبوف

وعلى مر اكثر من اسبوع، احتفلت الاوسساط اللبنانية السياسية والثقافية باليوبيل التسعيثي لنعيمة، والذي كان حافلا بالندوات والمحاضرات واللقاءات والقراءات وزيارة بلدته ومسقط راسه في

وحول كتير من الامور التي يمكن معالجتها في عطاءات نعيمة الكثيرة، اجرينا حواريـن ادبيـين مختلفي الاتجاه، وسوف نرى ان المتحدث الاول الدكتور عفيف دمشقية استاذ اللغبة العربية في الجامعة اللبنانية والمشارك في مهرجان نعيمة، قد تناول الاسلوب" النعيمي" باستفاضة كاملة.. بينما كان لابن اخ نعيمة الدكتور نديم نعيمة أستاذ الادب العربي ايضا في الجامعة الاميركية ببيروت، جولة في نقاط الفصل الحقيقية لدى ميخانيل تعيمة الإنسان

بشكل مخلص. ولا سيما في فجر

حياته الادبية، التزم بحب الارض

والطبيعة اللبنانينين، فحسارب

الهجرة عن طريق القصة ولا سيما

ر اقصوصته "ساعة الــكوكو".

والتزم بالانسان فجعله نور الحياة

ومحور الادب ومحور الوجود حتى

اصبح الانسان والوجبود النذى

يحيا فيه وحدة متكاملة. ومن هناً.

كان الآله الانسان والانسان الآله في

"مرداد"، والتسزم بالثسورة على

الجعود في الادب العربي محاولا

تخليصه من عنساكب الانحطساط

ولقاؤنا الاول كما اسلفنا. كان مع الدكتور دمشقية الذي توجهنا البه بالسؤال البداية: الله ماذا مشكل ميخائيل نعيمة في الادب العربسي المعساهم بن عُلَّ النواحى التسي تراهسا مناسب للحديث عنه لمناسبة الإحتفال به؟ اميل الى ان ميخانيل نعيمة رغبم شهرتسه الصوفيسة ورغبم تسميته "ناسك الشخروب". فهــو اديب ملتزم. والتزامه في نظـري نابع من كونه عاش كثيرا قضايا الشعب العربى والشعب اللبناني

التي جثمت عليه طوال خمسة قرون. والنزم بالكلمة النسي كان يرى فيها قوة ابن منها القود المحبوسة في فؤاد الذرة، فطور بكتابته والتزامات بنظريته النقدية التي كان وما يزال لها قيمة كبسرى في الادب العربسي، طور اساليب الانشباء الموروثية مز قوالب سجع وبديع وبهلوانيسات لفظية الى اسلوب ينبض بالحياة.. ع مع كل النطوير في الإسلوب كنا اسلفت. فان ثمة نقيصة ماخوذة عليه، وهي مسالة النقد، كيف ترى ال هذه السالة؟

علمق انه لا يجوز النظر الي نقد نعيمة على ضوء النقد الادبي في العليم ومدارسية. هذه المدارس المتنوعسة المتطسورة التسسي هي حصيلة قرون من الدرس الادبي والتي تهتدي في اكثرها بنوع او باخر من الايديولوجيات، وانسا يجب ان تستشف قيمة نعيمة كناقد من خلال موقفه من الادب العربي او مما كان يسمى ادبــا متوارثا عن مهود الانحطاط والذي لم يكن اكثر من تدبيج وتنميق لفظسي شعبرا ونثبرا يقتصراق معظمه على الإخوانيات والتقريظ والالفساز والاهلجسى والرسائسل الديوانية، مسبوكة في قوالب بالية. فمن افضال نعيمة على الادب العربى المعاصر مطالبته الملحة على ان يكون محور الادب الانسان وقضاياه وحاجاته وغاية وجوده، ثم تاكيدد بان في الحرف والكلمة من الطاقات السحرية الشي الكثمير. فلاا لم يحسن الاديب التعبير عن فكره ومحور ادبسه بشكل حي جذاب، لم يستحق ان يكون اديبا،

ومن انصاف القول ان نعيمة لم

اشتركت فيها عن اهمية اسلوب

يكن منظرا فقط، وانما طبق منهجه النقدي بحذافيره وبكل دقمة على نفسه. من هنا كان لادبه تلك القيمة الرفيعة لانه جعل من الوجـود والانسان محوره وجعل من فن الانشاء حاملا امينا لهذا الادب. أله قبل الانتقال الى السؤال الذي هو من صلب اختصاصيك، نود الإشارة الى ان كل مفكر او اديب في هذا العالم له مواقفه ازاء الكون والوجود والذات البشرية، فهسل لاحظت تلك المسلة في عطاءات نعيمة الادبية؟

الوجود بكل ابعاده، مرتبط بعضه ببعض بالنسبة الى نعيمة. ودور الانسان في نظره ان يتفاعل مع ما حوله ومن حوله بحيث لا يعود بشعر بالثنائيات الموجودة في هذا الكون. فلا يعود مثلا اليون الشاسع بين الخبير والشر بسين الحب والبغض، بين الجمال والقبح، يونا شاسعا. وكلما احس الانسان بتضاؤل هذا الفرق بين المتناقضات، يصبح اقرب الى فهم الوجود والى السعادة. حتى الله يحسه الانسان بكل جوارحه، بكل كيانه، بكل ما يحيط به من خيرات الطبيعة ومجالاتها، لذا يمكن القول، ان الوجود يؤلف في الفكر والأدب" النعيميين" وحدة متكاملة لا انفصام فيها. واعتقد ان الوجود في نظره مستمر الى ما لانهاية، وإن موت الأنسان لا يمثل سوى مرحلة انقطاع ضئيل جدا. هنا ايمانــه بنظرية التقمص. وعلى كل حال لا ادعى اننى ملم بالموضوع. بكل جوانبه واعماقه لأننى لست من

اهل الاختصاص فيه.. الندوة التي الندوة التي الندوة التي

اسلفت وتحدثت به؟ طلغة كما تعليم، مؤسسية انسانیة او هی مجموعة رمبوز

من هذا الاسرار منذ فجر الاشتغال

في نفس القارى" أو السامع لو أنه لم يزحزح عن مكانه الطبيعي. وهناك استغالل الطاقسة التعبيرية الكامنة في القيب العاطفية الانفعالية في اللغية كانماط التعجب المختلفة، وانماط المدح والذم بحيث تصبح العبارة اوقع في النفس. فالواقع أن الكلام الذي يستخدمه المتكلم او الكاتب للتعبير عن فكره ما لا يلبث أن يزول وجوده الحسي بمجسرد ان بلقى او يقرا، ولا يبقى منه في

ونعيمة في هذا المجال يكاد لا يشق الميز في الاسلوب الانشائي، برايك

والابلاغية مبلغ الانشاء النعيمي، وانما شبه مطلقة.

ما تحدثت عنه كان الطفولة الخالصة، لكنسا نود معرفسة ميخائيل نعيمة ادييا فيما معد، او التى روجت بداخله البدائع الاولى

نعيمة وقيمته في تخطى انمساط الإساليس التقليديسة في الأدب العربي، فهل تعيد الى ذاكرتنا ما

للتواصل والتفاهم بيد من ينطقون يها. وينية اللغة تسمح في كثير من المجالات ولا سيما في المجال الانفعالي العاطفيء بعدة انماط للتعبير عن الموضوع الواحيد، والكاتب او المتكلم لا يكون حرا على صعيد تركيب الكلمة من مقاطع صوتية صغيرة، ولا على صعيــد الكلمة كمفردات، واحتانا لا يكون حرا حرية مطلقة على صعيد الجملة، لأن اللغة تكون قد قيدته في هذا المجال أو ذاك بنعط من انماط التعبير. وتتسع حريته الى ما لا نهاية تقريبا على صعيد تاليف الكلام وخلق النص. اذ ان هذه الحربة تتجلى في وعيه للامكانات التسى توفرها بنيسة اللغسة وخصيصتها، فيختار حينئد الإسلوب او النمط الذي يكون اكثر وقعا في نفس السامع او القارى'. وقد عرفت اللغة العربية كثيرا

في امورها. فكانت البلاغة وكان البديع وكانت العروض الشعرية، لكن هذا وحده ليس كافيا ليجعل من الكاتب متميزا عن غبره من الكتاب لابلاغ فكره الى قرائه، بل يجب ان يضساف الى كل هذه المفاتيح السحرية مفاتيح اخرى، من مثل تطعيم القصحى باتماط

ولو يسيطة من اساليب التعبير المالوفة التي هي اقرب ما تكون الى الغصحى البسيطة والتى تجعل البطل القصصي الذي هو من عامة الناس اقرب الى واقع الحياة. فنعيمة حينما يجري كلاما على اللغة من تقديم وتأخير في اجزاء الجملة، ولا سيما في ما يتعلق بما يعرفه البلاغيون باسم التوابع والقضلات، وذلك بابراز عنصر من الكلام قد يمر دون ان يحدث تأثيرا

النتيجية الا الانطباعيات التيي يتركها في النفس. وبقدر ما تكون هذه الانطباعات اعمق واقبوى، يكون المتكلم او الكاتب ابلغ.

# رغم الاختلاف الواضح بين اسلوبي نعيمة وجبسران خليسل جبران، فإن لهذه الأخبر ايضاحقله ما هي الفروقات؟

للعلنسي اجسافي منهجيتسي العلميسة اذا اجبست على هذا السؤال. لانني بكل صراحة لم ادرس يعد الانشباء والاسلوب عند حِيران لاتمكن من عقد مقارنة بإن اسلوبه واسلوب نعيمة، لكني اقول، ان اسلوب جبران، بقرغم مماً يرافقه من لغة شعرية حتى في النثر، قد لا يبلغ من فنية التعبير لان جبران لم ينضيج عنده المسالنقدي اللغوي نضوجه عند ميخاثيـل نعيمــة، واذا كنـــت استطيع الجزم بأن نعيمة كاتب محكك يستخدم اسلوبا واعيا تمام الوعى في اكثر ما يكتب، يساوره شبه اعتقاد بان جبران لم یکن لم يكن يهتم كثيرا لتحكيك ادبه، وانما يرمى به بعفوية لا اقول انها مطلقة

الانصهارات الاولى التسى حددت للحرف الإدبي.؟

النتي لست من الذين يردون شخصية انسان ما الى مؤثــرات نشأته الاولى وتربيته ليس الا. لا بد ان هناك ذاتا ما لكل انسان. فلنقل انها جبلته او خلقتــه او

فطرته، ثم تاتي المؤثرات المختلفة بعد ذلك لتوقظ ما هو هُلجع في تلك الفطرة، أو على الاقل ما هو موجود فيها بالامكان. وانسى انظر الى المؤثرات البلكرة واللاحقة في حياة نعيمة من هذا المنظار، والا كيف يمكنني ان افهم شعبورا اطلل الحديث عنه في "سبعون"، وهو يروى قصة حياته عندما كان صبيا يافعا في الناصرة عن شعوره بانه في

فلسطين الناصرة. انني ارى ان نزعـة نعيمـة الروحيَّة شي' متاصل في ذاته، وقد اتت ظروف حياته لتوقيظ هذه النزعة وتشحذها،

حضرة المسيح، لم يفارقه لحظة في

چ ولكن ما هي المؤثرات؟ - المؤثرات التي شحيدت هذه النزعة بالاضافة الى المسحيسة والمسيح، فانها تلك الروحانية العارمة التسى وجدهسا في الادب الروسي العظيم، وقد انكب نعيمة على قراعته اثناء اقامته في روسيا بين ١٩٠٦ - ١٩١١ بنهم عجيب. من تواستــوى الى غوغــول ودوستويوفسكي ولرمنتوف وبوشكين وغير هؤلاء

لقد كانت النزعة المسحية البالغة حد التصوف من اعظم ما تجلت في ادب تواستوى مثملا وفكره، يعد انقلابه الروحى عام ١٨٧٦ . ونقد كان ميخائيل في روسيا سنة ١٩١٠ عندما توفي المعلسم الكبير وكان لوفاته اثر كبسير في

لقد كانت في فهم تولستوي

للمسيح بعض رواسب الفكر

الهندي وخاصة نظرية "الكارما".

وفي اعتقادي ان نعيمة بدا يطور

منذ ايام فلسطين ومؤثرات روسيا

مفهوما خاصا للمسيسح كطريسق

رمز خلاص، فِهو كنك كونه مثلا

يحتذى ويرهانا على ان الطريسق

أمام الإنسان الى الله قابلته لأن

تسلب. هكذا بدأ لنعيمـــة أن

طريق المسيح أن يتقه مثلما هو

هل كرس نعيمة هذا المفهوم في

- هذا المفهوم يكمن وراء جميع

الشخصيات التي خلقها نعيمة في

ادبه حتى اليوم. أنها شخصيات

تحاول العبور من الانسان فيها الى

الله، وهسكذا يبدو أن أخص

خصائصها هو التمزق والتمسزق

والتوتر بين الزمني فيها والمطلق.

شخصيــة "الارقش" في كتـــاب

"مذكرات الارقش" التسى يعسود

خلقها الى عام ١٩١٧ وكان نعيمة ما

من هذا المنظار ايضا يمكننا ال

نفهم شخصية جبران كما صوره في

كتابه عنه وشخصية ليوناردو في

"لقاء" وشخصيسة أيسوب في

ومن هذا المنظار ايضا، يمكننا

أن نفهم شخصية نعيمة في كتابه

"سبعون". فهو في حياته جميعها

حتى الساعة يحاول تحرير نفسه

ما امكن من روابط الزمان والمكان

بغية اذكاء النزعات الروحية التى

\* ما منطلق النظرية المتعلقة

اما منطلق هذه النظرية، فهو

أن الأدب تعبير الأديب عن نفسه

كما يحس الحياة وينفعل بها. ولكن

انفس الادباء كما انفس باقي

الناس متفاوتة من حيث بعد

احساسها بالحياة وعمقه وشموله

فبعضها لا تتعسدى في اساسها

للحياة الحدود العادية المألوفة،

فيأتى ادبها هكذا عاديا مالوفيا

مبتذلا، ومنها ما تحس الحياة كما

يحسها باقي النساس ولكنهسا في

الوقت نفسه تتفرد في أن لها ابعادا

تتخطى العادى، وحدودا هي ابعد

من حدود المألسوف والمطسروق

والمبتذل. وهكذا اذ تعبر هذه

الأنفس عن نفسها كمنا تحس

الحياة، انما تعبر عن المعروف عند

باقي الناس وعن السدي لا يزال

هلجعا فيهم لا يعرفونه، ان في

انفسهم أو في الوجود من حولهم.

في أدبهم يعبرون عنا كما نحن في

هؤلاء هم الانباء العظام لأنهم

تعده لبلوغ المطلق.

بالروحانية التاثيرية؟

"مسرحية أيوب" وغيرها.

زال في نيويورك.

من هذا المنظار يكمننا أن نفهم

(أي المسيح).

كتاباته او في معظمها؟

اليس لديك بعض الماخذ على النقد "النعيمي" كما جاء في بعض الدراسات من أن نقد نعيمة وصفى او تاثري او شخصي بحت كموقف؟ - يمكننا (ن نطلىق مختلىف الاسماء على نعيمة الناقسد وعلى تظريته النقدية. فتقول كما قال بعضهم أنها تأثرية أو شخصية أو

الواقع وكما يمكننا أن نكون. انهم

اصحاب الرسالات الكبيري، وأن

ليس باستطاعية الأدب العظييم

وهكذا قادت نظرية نعيمة

النقدية نعيمة نفسه الى بلبورة

رسالته الأدبية، فكان هذا الإتجاه

الروهي الذي نجده مبثوثها في

مؤلفاته اللاحقة.

تبعا لذلك الا أن يكون رسوليا.

تقويم حركة نقدية أو أخرى أز محك موقف نقدي ما او نظريـة نقدمة ما، هو في الأدب الذي تخلق. وأن نظرية نعيمة النقبية م الموقف النقدي الكامل وراء واحدة من اعظم مدارسنا الأدبية في تاريخ اللغة العربيسة، انها المرسمة في ضوء الادب المهجري بشكل

في نظري ليس هذا هو الهم و

وصفية او غير ذلك،

الجمعة ١٤-٧-١٧

عام، ونتاج نعيمة الأدبي بشكل خاص، تقوم نظرية نعيمة النقرة ويقبوم مفهومته لوظيفية الإس

نيوليبانون برس

### خلاص. لقد بدا المسيح يبدو له وكانه الإنسان الذي استطاع من وللحياة نفسها — • • لسان فلاح او خادم مقهی او بائع خلال بلورة ملكاته الروحيــة ان جرائد، يجهـد في ان يكون هذا ويقول بيدرو كورى فاسكويز يسمو فوق طبيعته الإنسانية وأن الكلام الذي يجري على لسان بطله \_ ان اثر مكسم غوركي تخطى مجـــال يتالم. فالمسيح كما بدا يبدو اقرب ما يكون الى لغة التخاطب الرواية الى الفنون الاخرى - واعتقد أن اليومسي. وهنساك هذه المعرفة لنعيمة منهذ ذلك التاريخ، هو بصاته ينظل ظاهرة على العديد من الاغمال الانسان الذي تقه قبل أن يكون.. العميقة باستغلال ما تسميح به الاله الذي تأنُّسن. فاذا كان المسيح

الادبية ، ومنها كتابي الشعري - الجبسسال المحسسرية – ٠ - أوبرا وباليه

مدرت في استراليا مجلة جديدة بعنــوان افلام الاوبرا والباليه - وقد جاء في هذه المجلة أثنى متعدر مرة في السنة وبثلاث لغات هي الالمانية والانجليزية والفرنسية ، ان اكثر

من ٢١٤ اوبرا وباليه قد اجرى تحويلها الى على بعض هذه الاغلام الناجحة .

### — جوائسز

منحت جائزة تجارة الكتاب العالمي الالماني للكتاب السويسري ماكس فريش ، وماكسسس **فریش هذا بالاضامة الی کونه کاتبا درامیــــا** وروائيا ؛ الا انه يمارس النقد ، والكتابــة المحفيـــة اينـــا .

### - مسرح

في دراسة اجرتها احدى المؤسسات المهتهــة بالدراسات المسرحية في فرنسا ، تبين ان الجيل الجديد لا يقبل على المسرح مقد تبين ان ٢٨ بالمئة من رواد المسرح هم من الشباب ، وان نسبة الفتيات تعادل ٣٢ بالمئة في حين كانـــت نسبة الثبا ب٥٦ بالمنة فقط .

وجاء في الاحصائية ايضا أن ٧٢ بالمئة من الثبا بالفرنس لا يذهب للمسرح مطلقا . وأن ١٥٥٣ بالمئة منهم قد ذهب مرة واحدة في السنة في حين بلغت نسبة انفين تسريدوا عليه مرتين او ثلاثا حوالي \$ر٨ بالمنة نقط .

استخدام الكتابة في حفظ الشعر العربيي التديم ، درامة جديدة للسنشرق الالمانسي فريتس كرنكو ، وتأتي هذه الدراسة بعد رحلة طوياة مع

الشعر والادب العربي حتق خلالها وشمسرح العديد من المخطوطات الادبية الهامة منها الاصمعيات ، شرح ديوان ابن المكيت وديوان مزاحم انعقلي ، وديوان طفيل الفنـــوي ، وديوان الطرماح بن حكيم الطائي ، وكتـــاب أخبار النحويين البصريين للسيراني ، وكتاب المَناظر لابي الهيثم المصري ، والمؤنف والمختلف للهدي ، والادب الشعبي العربي ، ونقويــم الثعر الجاهلي ، والعصر الجاهلي .

و لعصب

ترجمة: اسيا كامل

كانَ نَتُبُ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَابِةِ يَبَحَثُ عَنَ طَعَامٍ يأكله ، فوصل الى جدول ماءٍ حيث وجد حملاً يشرب ٠

قَالِ النَّبُّ فِي نَفْسِهِ: ... إِنَّهَا فَرَصَةٌ سَأَبُّكُثُ عن عدر لأهاجمه ! ـ اقتربَ النَّتُ من ماءِ الجدول ، وادارَ ظهره

متظاهراً بأنه يريد أنيشرب ثم نظر السي المَحَمَل وقال :

\_ من قالَ لك انكتقدر أن تشرب مـن

قال الحمل :

\_ سيدي النئب ! لاتفضب • انني اشرب من هذا الماء لانني أعلمُ أنَّ جدولَ ألماءِ هذا ليسب من ممتلكاتك ٠٠ فأنست تعيش في الجهة الأخرى من ألتجيل !

لم يستطع الذئبُ ان ينكرَ ما قاله الحمل ' فوقف يفكَّرُ في عـــذر أخر ، وبعد قليل قال : \_ آه ٠٠٠ على اية ِ حال فانني غاضبُ عليه لاننى سمعتُ بأنك في السنةِ الماضيةِ كنت 

لكن الحمل قسال مُحْتَجَّا :

\_ ان هذا مستحيل ٠٠ فأنا قبل سنة لهم اكن مولودا بعد!

قال ألنئب:

\_ يمكن أن يكون ناك صحيحاً \_ فأذا أم تكن انت فلا بد أن يكون اباك أو جدَّك أو احــا من افراد عائلتك ٠٠

قا لالنب هذا ، وتا هَّبُ القفز على الحمل ، في الوقت الذي رأى فيه الراعي قائماً ، يحمل عَصاً غليظة • • فخساف من القصا وولَّى هاريا •

مدر في الاتحاد السوفياني عن دار ـ نوكا ــ لنشر ، كتاب جديد عن الرواني الشهيــر غيودور دستونسكي ، الكتاب بعنوان رسائسل فيودور دستوغمكى الى انا دستوغمكايا • قسام باعداد الكتاب وجمعه اثنان من الباحثين في حياة وأدب دستونسكي وهما سيرجي بيلوف ، وغلاديمير تونيمانـــوف .

يقول الباحثان في متدمة الكتاب : تعبر هذه الرسائل عن دستونسكي الانسان والننان في أن وأحد

ويضيفـــان : في هذه الرسائل ، نلمح بوضوح روح ونفسية الشخصيات التي ضهنها رواياته . .

الرسائل عديدة - وفيها الكثير من المتمة والمعرفة لن يريد أن يربط بين حياة دستونسكي الخامة - وبين رواياته ، ومن هنا تاتي اهمية الكتاب الباحثين في ادب وحياة هذا الروائسي

### ـ غورکی

العظيــــم •

لا يجادل احد ، ان مكسيم غوركي ، من أشهــر كتاب الواقعية ، الذين تأثر بهم الكتـــــاب العالميون - وفي حوار اجرته مجلة سوفيـــت ليتريشر مع بعض الكتاب العالميين مثل البنامي بيدرو كوري فاسكويز ، والناقسد البولندي بازيالي بيالوكزويتش ، والناقسد



الموقياتي الكسدر اوفكارينكو ، اجمعوا كلهم على عبقرية هذا الروائي العظيم ، وقالوا الواقعيــــة .

يقول بيير غلمارا:

\_ ان كتاب الام سيظل يشكل نظرة جديدة للناس

الرياضة والشباب

# الأمشة الغالبة لنبل النامي طاش والرياضة في المجلس الوضي

نبيل التلي ، مهاجم المنتخب الوطني والجزيرة ، اختفى عن الإنظار عقب

ودة فريسق الامن من دورة الشرطسة أبرب بسبب ظروف عمله . .

هذا اللاعب كانت له لمية وفياء تنسى دين صارح معارقه بان المنيته غالية ان يشارك فريق الجزيرة كفاهه هودة للدرجة الاولى ثم يعتزل الكرة

وهكذا الشدائد محك الرجال ..

تقام اليوم ضمن بطولة الكرة

الطائرة للدرجة الاولى تسسسلات

مباريات فيلتقي في الساعــــة



## طالب السيد شمس الديـــن طاش الحكومة بمزيد من الاهتمام بالحركة الرياضية ودعا مؤسسة

رعاية الشباب لبناء اللاعيب والمسالات الرياضية في مختلف حاء ذلك خلال الكلمة التـــى القاها اثناء اجتماع الحكومسة بالمجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنيان الماضييي . طاش المدعم من زملائه اعضــاء المحلس لاقناع الحكومة بتنفيل



مردز المسين

ثعثها اكثر مباريات اليسوم

جماهيرية لما يتمنع به كلا الفريقين

من جمهور كبير .. لعب الوحدات

مباراتين في الاسبوع الاولوتمكن

من اجتيازهما بعد كفاح واداء قوي

وتمكن من المحسول على اريسيسع نقط ظهر الوحدات في مباراتيه

السابقتين قوي المود لاتلينقناعة

بسهولة ظهر في هذا اللوسم اسرع

الفرق اداء وحركة يعتمد مهاجموه

على المضرب من الرتفاع منخفضسي

فوق الشبكة باستثناء لاعبيسه

ناصر ووليد حيث يجيدان بالاضافة

الى ذلك الضرب من الاعداد المعالى

التغطية في الفريق قوية وقريبسة

الوهيد الذي يتمنع بهذه الميسزة

وخرج فائزا بهما ايضا ولكسسن

لم تكشفا عن القوةالفعلية لهدا

اليوم يخوض مباراة ويمسك على

نتيجتها بالنواجد لانه لا يريد ان

يتعرض للحرج منذ البدايسسة

المع لاعبيه منصور ابو حليمه اذا

مول بكراتمناسبة سيفجربقية فريقه

عطاء وحماسا ، الناجي الصفيسر

سيلعب متقاطعا بالمركز مع أبسو

هليمه ، سليم طه سيكون اللاعب

ـ الرمز ـ ومزاجه اذا كان عانيا

سيجمله بتحكم في الاعداد خاصة

بالكرات التي سينتظرها ابسسو

هليمة بالقرب من جانبي الشبكة

يتمتع الفريق بمهارة جيدة في

الصد ولكنه يهمل أحيانا التغطية

خلف الصد ولذلك قد يلجأ الوحدات

من المتوقع أن تكو<sup>ن</sup> البساراة

قرية ومثيرة وماسة وثكى تبقسى

صورة الدوري مشرقة وبهيجسة

مطلوب من جمهور الفريقين المتزام

التشجيع الرياضي وعدم التعرض

يحكم المباراة الحكم الدولي عبد

العزيز الرمحى ويساعده احمد

العمــــري .

للفريق الاخار وهذا ما نتوقعه .

الى اسقاط الكرة خلف الصد .

خاصة ساراتهامام الجزيرة

مركز المسين لعب مباراتيسن

واندحدات

انضم كاعب الكرة جميل البيطار ألى تمرينات النـــادي الاولمبي بعد أن عاد من لنصدن لقضاء أجازة المصيف بين الاهل

ا من لنك للب الطائع

والاصدقاء ، والبيطار لعبب المنتخب عدة مباريات دولية ويقول المراقبون أن مشاركتمفي مباريات الاولمبي قد يسنح الفرصة امسام بريق ناديه لاحراز مرحلة متقدمة

على سلم الدوري .



# • مبالة الحسان والومات ...من يجتازها ... ؟؟

نه الطالب

# • الأولمي وعقبة لبقة الزرفاء مطمئ من الجزيم

الرابعة على مركز مخيم المصيــن الخامسة يلتقي على مركز شباب الجزيرة والزرقاء تليها مباراة جبل عمان مركز المسينمع الوحدات الاولمني والبقعه وفي الساعية ولعلها أهم مباريات اليوم .

ألتي جرت على ملعب الجامعة الاردنية

وقد لمب فريق الوحدات بغياب تجومسه

الاهوة قنديل ويعقوب دياب وخاليين

سليم والمعوباني ولعبت المواصلات



ديل - المتوسط - وشوطا وأهدا كن فريق المواصلات من الفيون

ريق الوحدات في المباراة الوديسة

ت العداءة الالمانية سيلفيا

طلة العدو مع اجتياز الحواجز

روع جديدفي اتحادرياضي قد

قريبا مع بدء عمليات انتقال

ب يقطب جبينه من ناديه اذا

النادي بزيارته هتي

يعطس ولده أو تزكم والدته

فهو يغضب ولايشارك ناديه

م الوفاء والود والسطيح

الذي تظهر به هيئة رياضية

كل واحد فيهم ينهش لحم

في غيابه قريبا ستنكشيف

اللاعبيسين

بفريقها الذي سيلعب على بطولسة الشركات كانت نتيجة الشوط الاول ١-١ سجل وابد مولا للمواصلات وغسان جمعه للوحدات وق الشهوط الثانى سجل ابراهيم مصطفى هدفيين

جديدًا بالمواجز؟

البائغة من العمر ٢٣ سنة ، من مدينة

ليغركوزن ، أن تعد تفسها استعدادا

لموسم العدو في الهواء الطلق ، فيعد

عدة اصابات مختلفة اصيت بها ،

استطاعت أن تؤكد سرعتها في مباريات

بطولة اوروبا في القاعات السقوفسة

عندما قطعت مسافة ٢٠م خلال ٢٠٠٨

نائية - مع اجتياز المواجز - وفي

اول مباراة لها في الهواء الطلـــــق

قطعت السراغة خلال أراد و ارار

عانية بسبب الاحوال الجوية . وقد

قطعت سيلليفا كمين مسافة السياء

و ۲۰٫۰م خلال ۱ر۱۱ ثانیة و ۲ر۲۶

ثانية ويتوقع المخبراء ان تقطع هذه

العداءة الشابة مسافة ١٠٠٠م ذلال

١٢٦٩ ثانية أي نفس الرقم الذي سجلته

في عام ٩٧٦ وذلك قبل مباريات بطولة

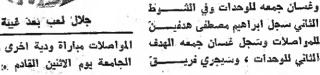
اوروبا التي ستجري في براغ خالال

الفترة الواقعة مابين ٢٩ أب و ٣

ايلول ٩٧٨ المطالسي . ٠

للمواصلات وشجل غسان جمعه الهدف







- ابرز المباريات التي من المقرر. أن تقام اليوم المجمعة مايلي - كرةائقدم: - الفيصلى مع فريق طولكرم الساعة ٢٠١٠ على سناد عمان - مباراتان للدرجة الثانية على ملاعب المدينة الساعة ١٠ صباحا و٠٦ر٢ بعد الظهر . كرة طائرة بطولة الدرجة الأولى: - الوحدات والحسين الساعةه

### اربع مباريات للفرق السعيبة

# النمسا الكروي

- كارل ستوتز ، الدير الجديد عمره ١٥ عاماً وكان يعمل مذيرا المنسع التفرغ لواجب أعداد فريق بلاده ..



مساء على ملاعب مركز شسياب جبل عمان . - الجزيرة والزرقاء الساعة } - البقعة والاولبي الساعة ه والمباراتان على ملعب مركز مخيم

المحسيـــن .

سيجرى على مدار اليوم الجمعة أربسع مباريات وذلك على ملاعب كلية المسبن وستجر ىالباراة الاولى في الساعية الثامنة والنصف بين فريق النجيء وهى نزال والمباراة الثانية الساعة الماشرة والنصف بين فريق التحار والنسور والمياراة الثالثة الساعية الثالثة بين فريق الهلال ونوبا والمباراة الرابعة الساعة الخامسة بين فريق المحدادة وفريق القصور .

ضمن بطولة فرق ألاهياء الشعبيـة

# مدير جديد انتخب

العروض المشرفة التي قدمها الفريق القمساوي خلال بطولة كأس العالمبكرة القدم لم تعف مدربه ومديره هيلموت من المسؤولية ، فكان ان سارع اتحاد الكرة النمساوي لتعيين مديسر جديد للفريق لدة } سنوات من اجلل اعداد المتخب للبطولة

القادمة التي ستقام عام ١٩٨٢ ... منسوجات .. وجامت استقالته من عمله دون تعويض لكي يتمكن من

### جدا من الصد او الهجوم وهذا ما يشكل ثغرة في منطقة الوسط او الخلفية ، احتياط الفريق لايقل خبرة الزرقاء والحزيرة ومهارة عن الاساسيين وهو الفريق

تقام المبارتان على ملعب مخيسم الحسين اعتبارا من الساعيب الرابعة الزرقاء سبق وخسر أول مباراتيه امام الوحدات وامسام الاولمبى رغم خسارته الا أنه لا يقل كتيرا عن مستوى المفرق التي فازت بمبارياتها يضم عناصر جيدة ويلعب باسلوب السهل المتنسع الجزيرة ايضا خسر مباراتيسه السابقتين ولعله لا يطمع بنتيجسة المباراة اكتر من طمعه في أن يظهر بمستوى افضل حيث انه سبق ان احرج اولالبي في أحد الاثواط وكذلك مركز المصي<sup>ن</sup> ، ورغم ذلك لم يكسب اى من اشواط مباراتيه المباراة ستكون من طرف واحد .

وبالقرب منهـــا .

المبقعة بدأ مبارياته امسسام

المصين والوحدات متفائلا وكادان

الاولمبي والبقعة

ريظفار يمباراة الكوهدات في هياس لطش ـ شوطا من مركز انصيان في مباراة الافتتاح ، لاعبه الدولي التحواس ظهر في بعض فتسرات مباراتيه السابقتين متذمرا حينسا ومنتاقلا احيانا ولم يعط الجهسد الذى يتوقعه منه فريقه وجمهوره راتب دلهوم وغتجي ثنائي خطر في القريق ٤ عيب اليقمه عدم مراقبته لَوْخُرِتُهُ فِي حَيِنَ قَوِيَّهُ أَمَامُ ٱلشِّيكَةُ

مالا نعرفه الا بعد انتهاء الماراة.

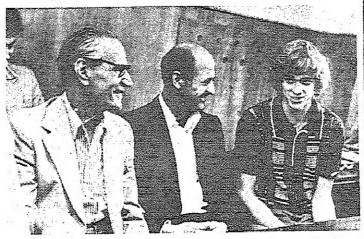
الاولمبي ظهر عاديا جدا امسام الجزيرة وقويا جدآ امام الزرقاء تكمن خطورة الفريق بلاعبة عمسر صلاح وبذكاء لاعبه منذر عموري والمغربى عند استلامه الكسرات العالية ، الاولمبي سيواجه اليوم فريقا يرغب في تفجير مفاجاة ، عُهل يكونَ الأولمبي ضحيتها ؟ هذا

### رقم قياسي للوقوف على قدم واحدة

واربعين دقيقـة .. وكان المرقم القياسي السابيق للامريكي دون كارتر شمانى ساعات وست واربعين دقيقــة . وكان انانندان طوال هذه الفترة يشرب عصير جوز الهند ويستمع الى موسيقى الروك اند رول . وكان أسم البطل الجديد قد سبق أن ظهر في جينيس بوك اي كتياب الارقام القياسية لتفوقه في رياضة

# كولومبو \_ سجل رجل قانون من

سرى لانكا يدعى فيفكاناتدان سيلفا كومار إناندان ٤٥ عاما أمس الاول اول رقم قياسى من نوعه فقد ظل واقفا على قدم واحدة نقط اليسرى طوال اثنتي عشرة ساعة وسبعة



على يمين فلاديمير باشنكو الشساب السوفياتي الذي تربسع على قمسة لاعب واحد وله مدربان .. عندنا كان الوثب العالي في العالم يجلس على

مدرب الكرة شتكر يدرب منتخب العاب بمينه مدربيه مد دياتشكوف وتيليجين القوى ايضا اي بدرب ما بزيد على اللذين كانا خلف تمكن باشنكو مسن ٢٠ لاعبا لاكثر من ١٢ مسابقة . ؟

اجتياز ارتفاع ٢٣٥ سنتمتر في العالات عندما نصبح نقدر دور المدرب واهميته المناقسة و ٢٣٤ سنتمتر في الهـــواء النا الحق أن نفكر في انتفاضة رياضية

الله خديد في صويلع

اسس ئادي رياضي ، تعاملي

### لمواطن الضعف والقوة للفريق ٠ ان على الاهلى ان يبدأ من الان الاستعداد بجدية وبعزم صادق واستغلال الامام المتبقية باقصى طاقة٠٠ والا فاننا نعتقد أن من الاحدى لسمعته ولسمعة الوطن، ا البقاء في (البيت) وستر هزال ليس موجودا اصلا في

كرة اليد الاردنية ، عن اعين الاشقاء ليس معنى كلامنا اننا نفترض على فرقنا احد امرين الفوز بالبطولات أو عدم المشاركة ، فنحن مع المبدأ الاولمبي الداعي للمشاركة اولا ، لكننا بنفس الوقت ندعى الاهـــم قاعـدة مستخلمــة مــين قوله تعالى ( واعدوا لهم ما استطعتم من قوة (٠٠)

استعدوا

أو فاستتروا

بعد اقل من ثلاثة اسابيع يتوجه فريق النادي الاهلى

لكرة اليد الى دمشق للاشتراك ببطولة الاندية العربية

الفائرة ببطولة بلادها ، باعتباره بط ... لا للاردن

رغم فوره ببطولة الصاعقة التي نظمها اتحاد كرة

اليد في الشهر الماضي ، فأن وضع الاهلي الحالب

الايبشر بتقديم وج مشرق لكرة اليدا لاردنية على ملاعب

الفيحاء • فالمنطق يفرض على فريق يشترك ببطولـــة تستمر اسبوعا وتشترك بها اقوى الفرق العربيـة ،

ونتماءل ٠٠ ماذا اعد الاهلى لهذا المشوار ؟ونستمم

للاجابة ، ونصاب بالدهشة · فالفريد ! يكتمل مرة واحدة في تدريباته الله ليس هناك خطة محددة المتدريب او للمباريات التجريبية التي تعتبر مؤشرا صحيحا

يقرض عليه اعدادا متوازنا مع هذه البطئلة ٠

### الانجليز تورطوا ببطولة كأس اوروبا

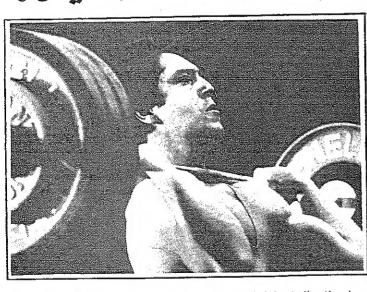
القرعة الظالمة اوقعت المفريقيسن الانجايزيين المشاركين ببطولة كأس الكؤوس باوروبا ، في مجموعة واحدة، رسوف ينتقى فريقا ليفربول ، حامسل الكأس للعام الماضي ، معمواطنيه توتنفهام فورست في المدور الاولويترتب على ذلك ان يخرج احدهما فيما بعد لحساب الاخر وذلك في عرف المتقرج

٠٠ هل وطت الرساله ؟؟

فربق له شأن ويامل الحصول على مع فينير باتش استانبول .... الانجليزي خسارة فانحة لان كلبهمـــا وحتى ٢٧ منه . .

من ناحية اخرى سيلتقي بنفس البطولة فريسق جوفنتوس الايطالي وجلاسجو ربنجرز ، وغريسق أفر ــ سي بروغ البلجيكي مع فريسق ويلز اكراكوف البولندي ، وفريسق بي اس سايندهوف تبدأ المياريات بوم ١٢ ايلول القادم

# ٥ وتعافياسياعاتي ٥. سَجِلها الرّباع الألماني ميلزي



ـ استطاع الرباع الالمائي رودولـف خلال السنوات الست الاخرة تسجيل ميلزر من ابطال رفع الاثقال من الوزن مايزيد عن ٥٠ رقما قياسيا في مختلف المتوسط الفوز ببطولة المانيا الاتحادية الاوزان ، كما فاز ببطولة أوروبا مرتين سبع مرات متوالية دون انقط\_\_\_اع وبطولة العالم بالوزن التعيف عام ونمكن من رفع مجموعة وزنها ٢٧٥ كغ ٩٧٦ ، كما سجل خلال عام ٩٧٦ رقما كما سجل يطريقة اللنتر رقما قياسيا المانيا عندما تمكن من رفع ٢١٦ كغ . ويعتبر ميلزر الذي اضطر للانسحاب من الالماب الاولمبية في مونتريال عام

قياسيا عالميا عندما رفع ٥ر٢٠٧ كسغ وقد حاز هذا انهرقل الجبار علىسى المرتبة الثانية في رفع الخطف فييي مبايات بطولة أوروبا المتي اقيمست

مؤخرا في هاغيروف بالاتحاد الموفياتي

## الدورة الافريقية المقبلة

ـ لم تتقدم ايـة دولة حتى الانلاستفاعة الدورة الافريقية الرياضية القادم\_ة والسبسب التكاليف الباهظة النسي تتحملها الدولة النظمة . . وبع . . د

احجام العديد من الدول عن تنظيمها طالبت بهساهمة كل دولة مشتركـة بتدمل بعض النفقات الامر الذي يبدو صعبا للغاية لبعض الدول ..

ومع ذلك فأن الأمين العام للمحلس الإعلى الافريقي للرياضة ، جان كلاود غاغفا ، ما زال متفائلا بايجاد حل والا فان مصير الدورة المقبلة سيكون في علم المفيب ...

## عام ، کما یساهم فی رفع مسنوی الرباضة والحركة الرياضي

تواجه المصاعب وتلفت المنظر الى أن باديــــة الرمثا الشقيقة كاتت قد قدمن تطعة ارض ومساعدات قيمة اخرى لناد مماثل في الرمية . \* وردت الينامن المواطن الصديق عمر جودترسالة تتضمن ٢ اسلة

> وهذه الإحابة عليها: . - في الدوري القادم سنعد السي استفتاء ممداز للدوري القــادم انشاء الليه . - حسونه مصر على الاعتبسزال

ووهيب يلعب للاهلي حاليا . \_ من امنيات القسم المرياضـــــى في الرأى أصدار جريدة متخصصة والشاء الله \_ تنحقق هذه الامنيات .

# في اردننا الحبيبب..

٩٧٦ بسبب اصابته من انجح رباعي

المانيا الاتحادية منذ عام ١٩٧٢ واستطاع

المشي ولانه عبر عائما مضيق بالك

- ٤ كم الذي يفضل بين اكرر يفصل

بين ألهند وسرى لانكا .

\* وردت الينا من المواطن الصديق حسان عبايده من صوبلع الكنبة

اجتماعي جديد في صويلح ويأمل المشرفون على المنادي من المسؤولين في مؤسسة رعاية الشياب وسكان صویلع دعم هذا اشادی ، کمابرجی من البلدية أن تمديد المساعدة والدعم لهذا النادي ، بن مردود ثلك برجع بالنفع على البلدة بثكل

a santa granda da santa sa

### المعجزة ٠٠٠ أو سلام هرقل ۲۰۰۰!

تانا ونقول ونكرر القول : أن طلب السلام في ظلل خلل النوازن القائم في ميزان القوى ، انما لا يجـــوز النظر اليه او البحث فيه : بمثل هذا المستوى مست الجدية الملاحظة في الجانب العربي!

واذا جاز أن تكون كليشهات السلام وعبارات التفزل بالسلام واطايب السلام ونعومة السلام ورقة السلام ، من الامور المستساغة المتبولة في عمليسات اللعبة الاعلامية والدعاوية في الخارج وفي المحامل الدولية مانه عنى الصعيد الداخلي و ضمن حسدود النطاق الشعبى يجبان يكون الفرق واشحا بين طبيعة السلام المجتمعي كهدف مرحلي من مراحل صراع الامة في معركة البيّاء والنفوق ، وبين توخي السلامــــة 

تناكون المصرب والاستعداد لبا وبناء التسممسوة الرادعة أو انضاربة ، وأحدة من اساليب تحقيمسق السلام المجتمعي ، اما توخي النجاة الفردية أو السلامة العائلية والنفوية - فيظهر من مظاهر الشبال الفاتج عن الانفعال بالخوف وسيطرة ــ الانا ــ المريضة! .

لا مكاسب في غياب مصلحة الاستسة ٥٠٠ أ. لا انتصارات في تكريس ذل ــ الواقع ــ ! لا سلام بدون ركائز التوة ، ولا توة الا بالبناء النفسى

ــ المادي الموافق المنكامل الجادف ا مستبح أن بناء مصنع قوة ، وهرائة هنال قوة ، وتنظيف الشبارغ تمزذ ، وتحقيق المساواة تنوة ، وتناعة التاجر تبرة . واخلاص الموظف او المنتج تموة . وعفة اليد تموة صحيح كل هذا . ولكن الاصح ايضا ، أن أمة ، تقف على هاغة المصير ومنعطف البقاء أو النلاشسي مكامتنا لا يمكن أن يكون الفلاح نصيبها، أذا لم يتكبر بالسيجها الدخلي وتنفجر اعهاتها بالمعجزة التي لن تنفجر اذا ظل نمة أكال على نواميس التطور والارتقاء العاديسة المالونة الني نتيحها عادة ، تدابر المنوات وتوالسي

باختصار . . اما المعجزة واما سلام هرقل 

اجتماع مفاجئ

المنى غايت بالخطوة الاولى . "

"المصري وقبله السادات بسرعة .

ومهم ان المباحثات تناولت احتمالات

السلام في الشرق الاوسط . وقد وصف

وأبزمان محادثانيه مع الرئيس أضادات

ورمسض وابزمان اعطاء ابة نفاصيل

قائلا انه برغسب اولاً في رضع تقرير ألمي

وقال للصحفيين انه والرئيس السادات

بحنا في مسائل عديدة وفي طرق النودل

الى سلام في الشرق الاوسط واضاف

ان المباحثات كانت مفيدة جدا وقسيد

سر بها كما سر بها الرئيسيس السادات

ابسة خطط للاجتماع بالرئيس المصسري

مرة اخرى تبسل عودتسه جوا الى

اسرائيسل الميوم ، كما أن الرئيسس

السادات سينوي المودة الى القاهرة

وقد حدثت تطورات اخرى مرافقة

المبل الامردائيلي المعارض المحكومة

الاسرائيلية الى اعادة النظر في مواقعها

نيهيدا لاستئنات الماوضات وفي مصر في

مؤنمر لندن وناشد حزب العمسل

حكومة بيفن لنقديم مشروع جديد نكون

ميه مرص حقيقة للنقدم نحو ايجاد

نسوية سلمية في المنطقة وعدم التمسك

بالموقف الراعض نقديم تفازل عن اي

وفي ثمس الوقت فال موشى دايان

وزير الخارجية الاسرائيلية انسسسه

يعبقد بانه رغم تعارض المنترهسسات

المصرية والاسرائيلية غاته توجد بالمعل

معض التقاط المتي يمكنهما الاتعساق

عمان رتلفون ۲۹۱۹۷ -- ۲۹۱۹۸

سير من الضفة الغربية .

وقال وايزمان انه ليست لديسه

بانسها مفيدة جدا .

جورج حداد

### رسالة من السادات الى اطفال بالقدس النبس المعلة \_ روينر ـ ناقـت

مدرسسة لمضائسة الاطفق والقدس رسالة من الرئيسس المصري انسور السادات يشكر فيها الاطفال علسسى رسالة بعثوا بها أليسه بعد زيارنسه التاريخية للقدس في شهر تشرين الناني

وقد ارسأت رسالة الاطفال السيي الرئيسس بواسطة وقد اسرائيلي في القاهرة ، وقد كتب الرسالة بحط اليد باللفة المبرية لكنسه موقع باللفسة العربية وسلمته السفارة الاميركية في تل ابيسب الى تيدي كوليك رأيسس بلدية القنس ج

وابلغ الرئيسس السادات في رسالته الاطفال اللين اصطفوا على جانبسي الطريسق لتحبت خلال زيارتسسه للقدى قوله : لقد عدت الى القدس مدينية السلام بهدف تحقيسق السسلام لان طريق السلام هو الطريق الوهيد للجنس البشري في منطقتنا وفيسي

### مباحثات سورية يمنية في دمشق

الاسنع وزير خارجية الجمهوريسة العربية اليبنيسة اثر المباحثات التسي أجراها أمسهم السيد عبد الحليسب خدام ناثب رئيسس الوزراء وزيسسر الخارجية السوري اله استعرض مسع زويله السيد خدام القضايا العربيسة ذات الاهتما مالشترك بين سوريسة والجبهورية العربية الببنية . وقد غادر السيد الاصنسج دمشسق

دمشسق ـ و.ا.ا ـ اعلن عبدالله

مساء امس عائدا الى صنعاء بعسد زيارة قصيرة اجرى خلافها مباحثسات مع عدد من المسؤولين السوريين .

تقديرا عاليا موقسف العراق ودعمسه

لتضالها المادل من اجل البناء والتقدم

ووعسل الى عدن ايس وند بن

منظمة التحرير الفاسطينية برناؤسة

السيد هانى الحسن عضو المجلسس

الثوري لحركة فنح والمستشار السياسي

واستتباب الامن في المنطقة .

للسيد ياسر عرفات .

# و و اطبر فلسطينير

الكويت ــ ا مق ب ــ نفى السيد على ناصر معهد رئيسس مجلس الرئاسسة في اليمن الجنوبية الانباء المتي تردد أن اليهن الجنوبية اصبحت بلدا شموعيسا وغاعدة سوفياتية .

وقال على ناصر محمد في اصريحات نشرتسها امس صحيفة القبس الكرينية الشمالي .

عبدالرزاق باديب عضو مجلس الرثقنة

خلال زيارنــه محادثات مع المؤولين المراقيين الذين آلال أنه كانت لهسم مواقف مشرفة من الهجوم الرجعسي الامبريالي الذي تعرضت ولا زالت تتعرض له البلاد ... ومضى يقول ان الميمن الاجتوبية نقدر

## في اليمن الجنوبية ووزير النقام.... والسياحة فيها عدن امس الى مغداد

ومن جهة ثانية غادر السبد على

لنبئيسل بلاده في احتفالات المسراق بهذاسیسة تورتی ۱۱ تموز بولیو ۱۹۵۸ و ۱۷ تموز بوليو ۱۹۹۸ . وقال السيد باديب انه سيجسري

ان اليمن الجنوبية تقيم مع الاتحساد السوفياتي علاقات ايجابية ممنازة وان المساعدة التى نقدم لليمن الجنوبيسة لبست مشروطة واكد على استمسداد بلاده على استثناف الحوار مع اليمن

واضاف أن التعايش السلبي هسو اجد الاسس الرئيسية لسياست المفارجية واننا مصمبون على الجفاظ عنى علاقات طبية مع الدول العربية والإجنبية المجاورة لنا .

# هجوم بَري وجَوي وبحري شنت اليوبياعلى شواراريته

حربية من اجل استعادة القاطعة الاستراتيجية الواقعة على البحسر أن البريدا ثبلت هجوما ذا اربسم شمسب قوامه جنود وطائرات وسفن

لتحرير اربتريا وهي احدى المركتين الاستقلاليتين التحالفتين في الستعبرة الإيطالية السابقة أن القتال يجري خارج اسبرا عاصمة اريتريا ومصوع الشعبية أن هناك تتالا شديدا يسدور التي هي مركز المرضا الرئيسي وبلاة جنوبي اسمسوا قرب الطريق الرئيسي عدى نيع الداخلية .

المحادثات بين سايروس فانس وزيسر

الخارجية الاميركية واندريه غروميك

وزير المخارجية السوفياتية حول المدمن

الاسلمــة النووية وذلك بعد ان جرت

أمس الاول في جو مثقل للغاية تسببت

فيه نظر قضايا المنشقين بالاتحساد

وقد تم بحث الموضوع صباح امس خلال

أجنماع استغرق ثلاث ساعات وتناول

أيضا مشروع المعاهدة الخاصة بالوقف

وقد عقد غائس وغروميكو اجتماعااخبرا

يعد ظهر امس تفاول مشاتل اخسرى

وبمفة خاصة الوقيف في الشرق

وصرح غانس وغزوميكو عقب محادثاتهما

بانه سوف يكون من الضرورة اجراء

محانثات أميركية ــ سوفياتية جديدة

قائد القوات الليبية

ينهى زيارته لبلغراد

بلغراد \_ أرف,ب \_ غادر بلغراد

امس بعد زيارة رسميسة استغرفست

اربعة ايام ابو بكر يونس جابر القائد

المام للقوات المسلحسة في الجماهيية

قد أصيبوا بنيران الفلسطينيين فيالمطية

أمنى الإول .

القطاع الشرقي من جنوب لبسنان

وحثت فرنسا الشعب اللبنانيي

على توحيد صغيفه والانتفاف حول

الرئيسس المياس سركيس في البحث عن

وشدد المسيو لويس دي غيرينفسو

وزير الخارجية في تقريره حول النطورات

الاخيرة في لبنان اما ممجلسي السوزراء

حل للازمة الراهنة في لبنان .

المعامليان في قوات حفظ المسلام الدونية ومز سيادة لبنان ووهدته .

مرشحون للاعارة

الزيادات ، سَامي عبد اللطيف ، فنحي يوسَس عبادي ، حليمه أبو عفيفة ."

العربية المتحدة وجميعهم من خريجي معاهد المعلمين ...

رسبية سليمان ، سحر الجيور ،فخر مصطفى المعبد السعود .

البحث عين السيلام ٠٠٠

وهتسى اليسوم ٠٠٠

ليس المكان ١٠٠ أو الزمان

وتم ترشيح المعلمين والمعلمات النالية اسجاؤها للاعارة ألى دولة الإمارات

منحت بزانوغ ، علَى المساعسدة ، محمود صلاح ، عزمي الجعبسري ،

يصبح الزنمر الدن ، وغير الدن ، معنى في عملية

الارادة العربية الموحدة القائمة على القوة الذانية

التي تملك اسباب مواجهة كافة البدائل والخيارات

التي طرحتها وتطرحها اسرائيل منذ ثلاثين عاما

فالعلام المطلوب ، أن يأتي عبر مؤتمر أندن ، بل من خلال

المتام للتجارب النووية .

السوفياتي .

وقال ناطق بفسم الجهة الشعبيسة

الى وضيع هد ظنتصار الفروش علَى مدن رئيسيسة واستعادة السيطسرة على الطريسق الدولي الرئيسي السذي يرسط الماصبة الاثيوبية ادبس أبابسا باسبسرا ومصوع عبر عدى قبح . ونكر الناطئ باسم الجبهسة

وبدا ان الهجوم المسار اليه يهسنك

١٧ تبوز سنة ١٩٦٨ التي اوصلت عزب وكان في استقبائه في المطار السيد طه الودي الى عدى تيح وآديش أباباً .

# انتهت مباحثات فانس - غروميكو

الاسلحة الاستراتيجية ــ سولت ٢ . . واوضح وزيرا المفارجسية ان الاجتماع القادم بين الوزيرين سسوف يعقد على الارجح في بداية المخريسف

تقع على بعد حوالي عشرين كيلو مترا من بنزرت 🛪 وأضافت الوكالة ان قطمة مسين 'البحرية التونسية توجهت على الفسور

الرئيس ألصومالي

بغداد ــ رويتر ــ وصل الرئيسس

الصومالي محمد سياد بري الى هنا

ابس في زيارة رسبية للمراق يحضــر

نكرى ثورة ١٤ تبوز سنة ١٩٥٨ التي

اطلعه بالمهد الملكي ونكرى أسورة

البمست العربي الاشتراكي الى المكم

يضم عددا من كبار الموليسن

معي الدين معروف ناتب رئيس الحمهورية

والنكتور سعنون همادي وزير الخارجية

تونس ــ اف يب اذاعت وكائسة

الانباء التونسية أن سفينة ــ برج ــ

، اُلْتی ترفع علم قبرص قد غرقـــــت

صياح أمد راما مرأس الكوران المتي

الموماليين .

غرق سفينة

ترفع علم قبرص

ويراقسق الرئيسي سياد بري وقد

حخلالها احتفالات المراق بمناسب

يزور بفداد

تنجدة السفينة .

مــن

بد نيس ــ فرنسا ــ قال اليولي

ان ثلاثسة اشخاص قتلوا بالرمام

عنديا اقتصم رجلان بقنعان است

القنادق في هذه الدينة الفرنسية إ

وقد اصبب سنة اشفاص بجوح ،

ولم يتمكن البوليس بن اعطاء سيب

عد سان کارلوس دی لارابیتا \_ ایبال

\_ تكهنت مصادر رسبية بان بمرا

عدد قتلى حادث القجار مهريج النا

في مخيسم سياهي الى حوالي ...

وسط تراسد عدد الوفيات بين الهد

فهده الكارثة التي حوات الني

بد جنيف - بدأ الاتماد السوسات

والولايات المتحدة دورة ثلثثة مزالمان

امس بشأن أتفاق على الحد مي

الإسلحسة النووية بينما قامت فيط

كبيرة حول ملاحظات ادلى بها الم

اندرو يونسغ السفير إلاميركي لسين

الابم المتحدة حول محاكمات الشقى

السوفييت ، وكان المستر بونغ قد تو

لى مقابلة مع صحبفة فرنسية إن

محاكمات النشقين السوفيات العلن

تشبه مماكمات دواة المقرقالنية

بد فيينا \_ اعلنات البانيا السطائط

امس انفصالا عقائديا نهائيا عن طفاها

الصينيين ، وانهمت الدولة البقاسا

الصفيرة وهي اخر معتسل في المل

الستالينية التشددة الصيفين السا

من الماركسية \_ اللينينيسة والتعلن

مع الامبرياليين والرجميين والانفساغ

🗶 سان سياستيان ــ كاتت بقاطما

الباسك في شمال اسبانيا في علما

عُلْبِانَ امِس في وقت يحاول قية بولير

مكافحسة الششب السيطرة ط

لوظئيي الباسك نهيزت بالعنقة.

سلسلة بن ردود الفعل اظاهراه

اقترافيهم عمليات افساد في أز

واضاف قائلا أن رجال البواب

كسروا عمدا الواجهات الزجاجي

للمتلجر وتهبوا الادوات المرجودة أو

وصرح انطونيو اوبارزابل العائب

المننى للمقاطعة باته مسناه لسلسم

واستطرد قائلا : أن رجال أأبراء

لم يصفوا لمي ولم أكن قد أعسار

واختته الحاكه الدني تمريد

لهم اى امر بدخول المدينة .

رجال البوليس .

ے رویتن ۔

**– تریلا –** 

في دعم الثوريين المقيقين .

الامبركيين قبل عشر سنوات .

الى فرن ملتهسب يوم التلائسي

لهذا الهجوم .

واصت

## دون أعت نحاح ظاهرى! للتوصل الى انفاق هول العد من انتشار جنيف امس دون أي نجاح ظاهــري

القادم بمناسبة انعقاد الجمعية الكعامة

الموقف ادى الى استجالة استمسسرار

الصين في تقديم مساعدتها لالبانيا .

الايل على اهمية درر رئاسةللجمهورية

واعرب وزير الخارجبة الفرنسي عن

الامل بان تمنسح الأطراف جبيعهـ

الرئيسس سركيس تعاونا هقيقبا قسد

. تعرض دون توفره في الظروف المعاضرة

وشدد السبو دى فرينغو كذلك على

الاهمية التي يمثلها لجميسم اللبناتيين

في وجه خطورة الاحداث تضافر القوي

لبناء دولة لبناتية مرتكزة على العدل

مهمتسه للخطر جديا ..

# الصين تنشر اسً

هونغ كونغ ــ ارف،ب ــ اذاعت ليقدمسوا المساعدة الى الباتيا باسسم الدوليسة البيروليتارية ، فضلا عن ان الصين دابست مؤخرا على الاستمسرار

رجاء في هذه المنكرة الني بشرتها وكالة انباء المين الجديدة أن المون تتهم البانيا بانها تخلت عبدا عن الاتفاقات الثنائبة بين البلدين الخاصة بالماعدات وبافتراءات ضد الخبراء الصينبين في البائيا بهدف تغريب التعاون بيسن البلدين بشكسل مخطط ومنهجي ه وجاء في المنكرة الصينيسة أن هذا

المتعاون بين البلدين ، ولكسن سفسير البانيا في العين رفض ذلك ، واشارت المذكرة الصينيسة الى ان المكومسة الصينيسة لم يكن امامها في ظل هسده المظروف الا أن تقرر قطسع مساعدتها

# حرموا انفسسهم من المغذاء والملبسس

الصين ابس فقرات من الذكرة النسى بعثت بها في ٧ تموز الحالي الى البانيا بوتسف مساعدتها الاقتصائيسة والمسكرية .

في الوفاء بالتزاماتها نجاه البانيـــــا رغم هجوم الباتيا المتكرر على الشؤون الداخليسة والسياسسة الخارجيةللمين وذكرت بكين ان المصين طلبت مسن السلطات الالباتية في ٧ يوليو الحالي الدخول في مفاوضات لايجاد حل لشكلة

وقال تالصين في مذكرتها أن الصبيين الليانيا .

### نل ادب اشارت ألى أن اسوائيل هي لندن انه يتعين على اجتماع لنسدن السعى من أجل أيجاد جميع الوسائل ألمكئة لاحراز نقدم حنىنصلالي موقف وذكرت مصادر مصرية ان الرئسيس

المسادات اراد التاكد ما اذا كان هناك يمكن للطرفين أن يقبلاه . وقال دايان ان معادثات السلام في اية مرونة في الاقتراحات الاسرائيلية الشرق الاوسط التي ستجرى في لندن في النى سنقدم الماجنماع وزراء الخارجية الاسبوع القادم سندور هول جسدول واضافت هذه المصادران الاقتراح الاول اعمال من ثلاثة بنود يحتمل ان تؤدي لمقد الاجتماع جاء من مجلس الوزراء

الى مزيد من الماوضات . وابلغ المحقيين ان البنود التيي سيعائجها مع السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر والمستر سايروس فانس وزور خارجيةالولايات المتحدةهي - آخر أقنرأهات يسلام مصربة

\_ مشروع السبلام الاسرائيلي الذي نشر في شهر كانون الارل الماضي . وقال دایان انه لا پستطیع تاکیسد الاطار أو اعدلة المعاوضات المسسرية الاسرائيلية .

انباء نبويورك بان مصر وافقت على مواصلة الماوضات بعد اجتماع لندن في مدينة العريش بشمال سيناء .

واضاف يقول انفا مستعدون لأجراء محادثات في العريش لكنني لا استطيع تاكيد أن ذلك قد تم الإتفاق عليسه لهذا الاجنماع الماشر اذ دعا حسزب بين العرقاء ي

وقال دایان ان اسرائیل سنسعی الى ايجاد نقاط اتفاق بين المثروعين المصري والاسرائيلي على الرغم من ان الثغرة بينهما واسعة ،

وقال دایان : ان اسرائیل قدسیق لها ان وصفيت هذا المشروع المري بانه غير مقبول ، لكنا مستعسدون للاستماع الى تفسيرانسهم وايضاهاتهم وبقنرح المشروع الاسرائيلي منسح الضفة الغربية وقطاع غزة حكمسا إذاالها محدودة تجت السيطيرة العسكرية الإسرائيليسة .

وذكر دايان انه لا يستطيع ان يامل مواصلة الماوضات من هناك .

في الاتفاق عليه حتى الان .

قبل بدء المحادثات الجوهرية .

وقال : لا يمكن للانسان الوصول ائى تسويسة عن طربسق البحث في المبادئ، فقط ، ولا بد ثلمر، عاجلا او اجلا ان بيحث في التفاصيل

محادثات لندن في الاسبوع القادم

تبصادر حسنة الإطلاع في القدس ان الإجتماع الذي سبلي اجتماع لنسدن سيحضره المستر سايروس فاتس وزير الخارجية الامبركي وسبعقد في العريش

وقال دايان : لكننا قلنا دائها ان واضاف في مؤنمر صحفى عقده امس مصر تستطيم اقتراح تغييرات غي

تعتبر اجتماع اندن بمثابة تهيئـــة بايجاد اية تموية شاملة في اجتماع لندن المسرح ولمفاوضات طويلة وصعبة . ألمقرر في ١٧ تبوز يولي الحالي و١٨ منه . تكننا نامل ان نبحث في كيفية

> وأوغسيح دايان انه يغضسل اية مباحثات جديدة لمالجسة القضايسا الجوهرية على البحسث عن اعسلان مباديء سلام وهو اعلان فشسيل المتفاوضسون المصربون والاسرائيليون

وقال انه على الرغم من تفضيلـــه اتفاقا شاملا : فاثنى افضل انفاقا على عدم الإتفاق بالمرة .

کولومیے اسی ہی اس ان مصر واسرائيسل والأناعلى مواصلة مغاوضات السلام في الشرق الاوسط على مستوى وزرآء الخارجية بعسد

وأضاف دايان يقرل ان المساويء

من وجهة نظر أسرائيسل هي أن أي أعلان مباديء مقبول لمصر لا بد وان واستبل على نذ لات اسرائيليـــة

ومضى يقول أن مصر رفضت عسدة مرات فكرة عقد سلام ثنائسي بينها وبين اسرائيل .

وفى نيويورك نكرت شبكة تلغزيسون

واضافت تقول ، في نبا نسبته الى

في موعد يحدد في اجتماع الندن ،

وقائت المسادر أن التفاصيل وضعت في محادثات خلف الكواليسي فيي واشنطن ونسبست ألى مصادرالقدس قولها إن ال<sub>ولا</sub>يات المتحدة متفائلسية بصدد اجتماع لندن وان الامركيسين

لا يتوون تقديم مشروعهم الخاص وقائت ان الولايات المتحدة تنوى نقديم بالسلام كما كان يخشى الاسرائيليون . عرض ملخص لناطق الاتفاق الرئيسية بين اسرائيل ومصر ، واضافت تقرأل

# المنان يواجس

ان المسادر ذكرت ان الولايات المتحدة

وهي تسمى الى تنفسد المسروع الفرنسي في اجتماعه الاسبوعي امس الصهبوني عن طريسق تنفيذ مؤامسرة

> وفي غضون ذلك نسبت صحبفــة اللواء اللبنانية الى دوائر سياسية حسنة الاطلاع هنا تولها ان عمليسة العد العكسى لقرار حاسم بشبأن الازدة المابناتيسة قد بدأت وان احتمال انفجار الوضع الامني من جديد ليس مستبعدا.

وعلى صعبد الجنوب قالت مصسمادر ماتونسة امس ان الفداليين الفاسطينيين اهتجزوا حوالي، إجنبيا دوليا اسرى في جنوب لبنان امس الاول لدة خمس سأعات و

وذكرت المصادر ان الغدائيين احتجزوا الجنود الدوليين ومعظمهم من مفسرزة إيرانية في مدينة صور الساهلية الجنوبية .

واضافت المسادر نقول أن الحادث وقسع بعد ان طوقست قوة غرنسسة مدروعية من فداليي الجبهة الشعببة وراء الخطوط الني تشرف عليها القوات الدولية في لبنان .

وقد اطلق سراح الاسرى الدوليين بعد تدخل ضباط الارتباط الدولييسين و الفاسطيلين .

وقائت المصادر ان جنديا ستغاليا نقل الى المستشفى في صور لكن لم يعرف على النور اذا كان اصيب بجروح

وقالت المادر ان الجنودالدولين أهنجزوا في مجموعات صغيرة التساء مرورهم في المدينسة وضواحيها .

واضافيت المصادر قولها انه كان ببن الاسرى ٢٩ جنديسا ايرانيا ويعسض الفرنسيين والسنفاليين ، ولم عمكن المادر من تأكيد نبأ من اسرائيل جاء

# أعلن انطونيو جنيرو رئيس بلديــة

واشنطن تبيع الهند

واشغطن ـ افع ـ تسمستطيع الولايات المنحدة بيع اليورانيوم الفني مجلس التواب القرار بتجبيد الصفقسة

وكان هذا القرار يطالب بوقف امداد الهند بالوقود القووي طالمسسا ان الحكومة الهندية لم توقع على معاهدة عدم انتشار الإسلعة القووية ولن نقيلُ اي مراقبة دولية على المتشـــات التروية المنيسة .

وقد رفض مجلس التواب باغلبيسة الرقابعة التوويسة . .

وكان مورارجي ديساي رئيس وزراء

الهند قد اكد خلال زيارته الاخرة التي

قام بها لواشنطن ان هذا اليورانيسوم

مخصص لمصنع تارابور وانه لن يستخدم

الا للاغراض السلميسة .

قاتلا ان شخصيسن برتبسة الكان يعتربا الاوامر . واوضيح فرانشيكيو كروزات المسؤولين في دار البلديسة والذي الاحداث التي وقعت في النبئة

المدينــة في الوقت الذي لم تكن أ اية مظاهرة وكسروا واجهلت التلج الشوارع الرئيسيسة بمديئسة رأتم وليس هناك آي تفسير لما انتراوا وفى اعقاب هذه الإهداث أستد رئيس البلديسة النجار فيها لتقب الفسائر التي لحقبت بستلكاته

## اتهام البوليس الأستباني بشهسب وتحريب المتاجري إحدى المقرعا

رئتریا ــ سان سباستیان ــ ۱.ف.ت مدینسة سان سباستیان اس ان نا مانتين من رجال البوليس استفدم فتابل الدخان والطلقات الطلطية لأ

# الوقود النووي

بالاشماع الى الهند وذلك بعد رفض المقررة بين البدين بهذا الشان .

٢٢٧ صوبًا مقابل ١٨١ صوبًا هــدًا القرار كما طلب البيت الإبيض ذلسك واشار الى ان هذا البيع له اهميته الحيوية فيما بتعلق بالاستمرار فسسي الحوار مع نيودلهي حول مشكلسية

ماثنين من رجال البوليسي نظ-



رابيو دمشق يطالب

بردع مليشيات

الكتائب والاحزار

واستقرار ووحدة لبنان ,

دمشق ــ روينر ــ طالب تعليــق

سياسي اذاعسه راديو دمشق بعنظهر

امس بردع ميليشيات حزبى الكتائسب

والوطنيين الاهرار البمينيين اللبنانيين

ونزع السلاح منهما حفاظا على امن

وقال التعليسي : أن التصدي تفاشية

عصابات الكتائب والشمعونيين والقفاء

عليها يعنى بالضرورة ضرب مؤامسرة

التقسيسم وانهاء هالاته النامر التي

ترسيط هذه العصابات بالمدوالمهبوني

ومضى التعليسق يقول : أن الواقع

الليناني الان يكشسف عن مدى أهمية الدخول في مرحلة الحسم الجذربة بهدف

تخليص لبنان من الاخطار المحدقة به

والافطار الترنبية على ذلك ضد الامة

بريطانيا توقيف

للاتحاد السوفياتي

لندن ۔ افت ۔ مرح دیفیہ۔۔۔

اوين وزير المفارجية البريطانية أمس

بانه ان يقوم اي وزير بريطاني بزيارة

الاتحاد السوفياني حنى صدور أوأمر

اخری ونلك بسبب ما ينعرض لــــه

وسينطيق هذا أيضًا على زيارات

اعضاء الحكومة السوعبانية لبريطانيسا

هذه الزيارات على المسنوى الوزاري

لن تكون ملائمة في الموقت الحالي .

. وقا ل اوين في مؤتمر منحفي أن مثل

وبالنسية لاحتمال مقاطعيسة دورة

الالماب الاولبية في موسكو في عسام

١٩٨٠ اكد اوين أن مثل هذا المقرار

لا يدخل في اختصاص الحكومات ولكن

واضاف قائلا ولكن لن اشسسن

واعرب مع ذلك عن اعتقاده بأن

تواجد بضع الافسرالرياضيين في موسكو في عام . ١٩٨٠ يمكن ان يكون له تأثير

إيچابى على موقف الحكومة السوفياتية

فيما يتملق بحقوق الإنسان ومحاكمات

والمسيد هسين أبو محمود والسيد نمر

حسن الحسين ، الى بيت عشــــــرة

المساعيد الكائنة في مخيم البقعـــة ،

وبعد الوصول أستقبل الجاهة الكريمة

كل من محمد الخلف المساعيد والمسيد

عواد النايف السميرات والسيد حمدان

محمد المسميرات والسيد ابراهيسم

سلامه عبد الرحمن والسيد احمسسد

السميرات والسيد الماج ابراهيسم

ايو سعيد ، وجمع غفير من عشسيرة

المساعيد ، وبعد النداول بخصصوص

الدادث المؤسف من قبل السائق حسين

خليل سيف الذي ادي الى وغاة المردومة

جميلة محمد الخلف ، نكرمت عشيسرة

المساعيد بالسماح لرجه الله والرسول

وجلالة الملك والمجاهة الكرسة بالننازل

عن جميع حقوقهم المنية والعشائرية

وعين كفيل اتفاق عشيرة المخرابشسة

ممثلين بالشيخ عبد الفناح عواد وعبد

الكريم عواد وعبد العبد الله حمدان

وعليان عبد الرحمن ومحمد عبد المحيدي

حرر بتاريخ ١٢-٧-١٩٧٨م

المنظهات الرياضية المنية .

شكر وتقدير

حملة ضد مثل هذا الاجراء ..

زيارة الوزراء

# و و ده سال سال

نعي فاضلة

ينعى السغير الاربني وأعضاء السفارة الاربنية في الثينسا بمزيد الحزنوالاسي المرحومة الفاظة . ناجيه المفتي

زوجة دولة السد سعيد المفتي روالدة زميلهم السيد عزمسي

ويتقدمون من دولة السيدسعيد المفتي وانجال الغقيده باحر التعازي داعين الله انيلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء وإن يتغدد الفقيسده بوامع رحمته . انا لله وانا اليه راجعون

نعي فأضسل

ينمى المعاج محمد بشير قدوره واولاده بمزيد المسازن والاسم الغقيد الغالي المرحوم أحمد مطاق الدباس

والد عطوغة الدكتورهاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة

ويتقدمون من ال الفقيدوانجاله وال الدباس الكرام باحر التعازي ماثلين العلمي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ألمه وذويه الصبر والسلوان

نمي فأضل

عادل وتوفيق محمد ابسوخجيل ينعون بمزيد الحسنن وعميق الاسي الفقيد الغالس المرحوم -أحمد مطلق العباس

والد الدكتور هاشم الدياس

وعم معالي السيد محمصد النباس وذير المالية سائلين المولى سبحانب وتعالى ان يتغمد الفقيب بواسع رحمته ورضوانسه وانيلهم المه وذويه الافاضل الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

### تعزية ومواساة

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الدباغة الاردئيسسة المساهمة المحدودة ومديرها العام يشاطرون ال الدباسي الكرام مصابهم الأليم يققيدهم المرحوم احمد مطلق العباس

والد الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ويضرعون الى الله أن يتغدد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المحامى سليمان الحديدي واولاده وجميع ال الحديدي ينعون بمزيد الحزن والاسسى المرحوم • أحمد مطلق الدياس

ويتقدمون باصدق التعازي لانجال الفقيد الغالي ولجميع اله وذويه مع الدعاء السمى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بوامع رحمته ورضوانسسه ويسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعي فأضلة

ا لالميد الخضر وال تعدان في دير المصون والضسيفة الشرقية والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهسم الغالية المرحومة .

الحاجة نصره

\_ la amis \_

ارملة المرحوم الحاج رميق العبد الخضر ووالدة الدكتور محمد صالح والدكتور صدتي والصيدلي عبد الله والمهندس عبد الرحين والمهندس مصطفى . التى انتتلت الى رحمته تعالى في قرية دير الغصون يوم

الاتنين الموافق ١٠١٠-٧--١٩٧٨ . انالله وانا اليه راجمــــون

ملاحظةتتيل التعازى للرجال فيمنزل ولدهاالدكتورصدقي خفر الكان في طلعة مصنع البلاستيك مقابل المسرح الملكي ايام الجمعة والسبت والاحد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ الجساري والمتماء فيسى منزل زوج ابتتها المهندس فهد رشروشس الكاثن في الشيساني الجنوبي قرب منظمة الزراعةالعربية

قداس وجناز الاربعين

يقام في تهام العاشرة من صباح اليوم الجمعة ١٤ ـــ٧-۱۹۷ فی کنیسهٔ مطرانیسهٔ روء الكاتوليك \_ جبــل

بان قدائس وجناز الاربعين ل تقبس المرجوم

> سف غطاس نجار أبو جورج

يملة الفقيد وولده وعائلته جهيع المرباؤهم وانسباؤهم عون الاهل والاصدقاء لشاركتهم الصلاة على روحسه

راحين من الله تعالى أن لا يفجعكم بعزيز

نعی شساب

ال يابين - تل به تابلس وعمسوم. اهالي قل في الضفتين والخارج ينعون بعزيد الحزن وعميق الاسي ابتهم المأموف على شبابه المرهسوم

المبر والساوان . .

احمد عبد العزيز محمود

ابو ياميسن الذي انتقل الى رحبته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز آل ٢٦ علها وسيتقل جثماته الطاهر السي الضَّفَة المُعْرِيبَة في موعد يحدد فيما بعد

تفيده الله برحبته واسكته فسسنح اتا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل ابن عمــه الحاج اسماعيل التلاوي الكاثن غسى الهاشمي الشمالي ... شارع الزهراء

نعي فأضل

اخر موقف سرفيس ١٥ .

محمد هيد الرحين الكليد والخوائسة ينعون يبالغ الحزن والاسف صديقهم المقالى الماسوف على شبابه المرحوم منصور هنا النبر

ويتقدمون من ال الفقيد بلحر التعازي راجين من الله أن يتفهد القتيد بالرحبة والرضيوان أتنا لله أثنا البيه راجعون

نعى فأضل عبد الله الكسوائي ينعى بمزيد من الحزن والإسى الرحوم حسني كمال الجراح

واقد السلاة فتحي وابراهيم وكمال تغمد الله الفقيد بواسع رحمنسسه أتا لله وأثا اليه راجعون

نعي شابيـن بَمَزِيدَ مِنْ الْمَوْنَ وَالْأَسِي وَبِقَلُوبِ يَعْصُرُهَا الاسى ينعى تركي ساطع عوجسسان واغوانه وال عوجان القنيدين الثابين.

شلكر محمد الاشراري عدنان خليل زكوت

اللقين واقتهما المتية السرحسادث انا لله وانا اليه راجِمون

نعى شـــاب سلمان صويص وأولاده ، عسادل وعدنان ينعون ببزيد المزن والإسي وفاة المسوف على شبابه الرهوم فرحان أميل جميعان ويتقدمون من والنته التكلى واخوال وأبنام عمومته يغص بشاعر العزاء أنا لله وأنا البه راجعون

زهرة تنبل مؤاد وأنطون تومق قطات ينمسون

بمزيد المون والإسى الأسوف علسي

شبابه الرحسسوم . فرحان أميل جميعان ويتقدمون من ال جبيمان الكسرام بلحر التعازي كاغتيد الرهبة ولوالدته واله جبيل الصير وحسن العزاء

نعى فاضـــل المعلى فؤاك غثما وشقيقه هنسم واولادهما وعاقلتهم يتمون ببزيس المعزن والاسبى ترييهم الغالي المرحوم فؤاد ايوبالذوري

ويتقدمون من والديه المزيزيسين وزوجته وعبوم ال عوده الله وغنما وأيوب باحر التعازي ضارعين السي الله أن يتغيد الغييد برهبته ورغواته انا لله وانا اليه راهميون —— نعى فاضلة —

عيسى وزريس واولاده وأقاريه وال سين ينعون بمزيد من المزن والاسي الرحومة ناحيه

زوجة دولة متغيد بإثيا الخلسي وياقدمون من أل الفقيدة باعدى مثاعر العزاه ستالين الولى ان يتفيدها برهيته اتا لله واتا اليه زاجمون

نعي غاضل

تجارة الرمئا ينعى بالحزن المبيغ والإسى البالغ الرجيه القاضل الرحوم احمد مطلق الصاس

والد النكتور هاشم النباس وكيل وزارة الصناعة والنجارة ويتقدم منال الفقيد باصدق مشاعر المزاء سساثلا المولى القدير ان يتفيد الفقيد برحينسه الواسعة وبلهم اله ونويه الإفاضسل أنا لله وأنا الية راجمون

نعى فأضل

شركة أبو حسين واكسل لصناعسة الانتينات يندون بمزيد الحزن والاسسى

احمد مطلق العباس والد عطوقة الدكتور هاشم الدياس وكيل وزارة الصناعة والتحسياءة ويتقدمون من ال الدباس الكسيرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ساتلین الولی عز وجل ان بتقهــــ الفقيد بواسع رحمته ورضواته وان يلهم اله وذويه جميل المصير والمثوان اتا لله واتا اليه راجعون

نعى قاضل شركة اميث قعوار واولاده ينمسون بمزيد الحزن والاسى فلرحوم أحمد مطلق الدباس

والد النكتور هاشم الدياس وكيل وزارة المناعة وتنقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي للفقيد الرحبسة ولاله وانويه المبر والسلوان ... اتا لله واتا اليه راجمسون

نعى فاضل حكمت البلييسي وأخواته وأولاده

يتمون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم أنشيخ احمد الحاج مطلق العايش النباس

والد السادة عبد الله والدكلسور هاشم وعبد القادر وخالد ويتقيمون من الل الققيد بلحر مشاعر بهواسسالين الران عنز وجسل أن يتفهد الفقيد بواسع رحمتهورهواته وان بسكنه فسيح جناته ويلهم نويسه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا ذكه وانا الميه راجعون نعى فاضل تقمى شيكة ابن الوليد بمزيد الحزن

والاسى الرحوم احمد مطلق الدباس والد عطوغة التكتور هاشم الدباس ساثلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اقه وذويه المهـــــ

والسلوان . انا لله وأنا البه راجمون

نمي شيخ فاضل . الماج مصطفى خرفان واولادهبنعون بمزيد من الحزن والاسى المرهوم احمد مطلق النباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدياس وكيل وزارة المناعة وانتجارة وعسم معالى السيد محمد العباس وزيسسسر المالية ويتقدمون من ال الدباس الكرام باصدق مشاءر العزاء ساتلين المولى عز وجل ان يتغمد المقيد بواسع رهمته ورضواته وأن يلهم اله وتويه جميسل المير والسلمسوان .

اتا لله واتا اليه راجعون . نعى وجيه فاضل بقلب ملؤه المزن والاسي ينعي معطفي

محبد صالح واخوائه صالح وابو مازن وعموم عشيرتهم الرحوم احمد مطلق النباس

والد الساده عبدالله وعبد القادر وهاشم وخالد وذويه وعموم عشيسرة النبابسه الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم المبــر والسلوان . . ويتغيد الفقيد بواسع رحبنة وبسكله

سيع جائه إنا الله وأنا أليه راجعون نعى فاضل

ينمي ابراهيم الشيخ واخوات ببزيد العزن والاسى الرحوم إحمد مطلق العباس

والد عطوفة الدكتور هاشم الدياس صاتلین الولی عز وجل ان بتعبد الققيد برحمته ويلهم اله وتويه المهر والسلوان . انا الله وانا اليه راجعون

نعي فاضل خلف سليمان بشابشه رئيس غرفة مدير عام وموظفو وعمال شركست رافيا المستاعية ينعون بمزيد مثالحزن والاسي الفقيد الغالي المرحوم:

احمد مطلق السائس والد عطوغة المكتور هاشم الدباس ريسالون آلله سيعانه وتعالى ازيتغهد الفقيد المفالي بواسع رحمته ويسكنسه فسيح جناته ويلهم ال النباس الكرام الصبر والسلوان . اثا لله واثا اليه راجمون

نعي فاضل

عبد المفتاح احمد المحديدي وأولاده عاطف وعاكف والدكتور عوني والدكتور عزمى وعموم عشيرة المعدايدة ينعون ببزيد من العزن والاسى صهرهـــم الفالى المرحوم

احمد مطلق النياس ويتقدمون من انجاله السادة عبسد المايه وعبد القادر والمنكتور هاشسسم وخائد وعموم عشيرة الدبابسي باهر النعازي رحم الله النقيد والهم

اله الصير أتا الله وأنا البه راجعون

نکری مرور اربعین یوما

على وغساة



الماج على غزاوي بدندي

أبي ۽ لقد مر علي فراقك اربعون يوما ونحن ننتظر عودتك ولكن لاتقاء بعد اليوم لاتك ذهبت بعيدا عنالارجاء ورحلت بعيدا وتركت في عيوننسسا ىممة-وفن-حلوقنا . شوكة مزقى: قاويلنط تنصة والم ، أبي العزيز ... مهما كان الجرح عميقا فستظل تكراك المخالدة ثلى الابد وسنظل نتكرك في قلوبنا الى اخر المنتهي ابي \_ لقد كنت مثال الاب المطوف المحب لإبنائه ومثال الانسدان المخلص لجبيع القاس فنعاهدك وانت تحت التراب باتنا سنسير بعدك علبي ما علمتنا عليه الصدق والامات والاخلاص وهب الخير للجبيع والحرص على مصلحة اقاربك عشيرة البدندية بأن عرب الصقر ومصلحة الجبيع فالسي

جنات انخاد باوالدنا الحون . أولادك

محبود وأحبسد نعي حاج فاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقسدره ينعى محبود القواسمه واخواته وابناه

عمومتهم المرهسوم الماج حسن نجم الخطيب

رفيق العمر لوالدهم ووالد السادة عبد الجبار وعبد الرحمن اصهارهم ويتقدمون من ال الققيد الكـــراء باصدق مشاعر العزاء للفقيد الفائسي الرحمة والرضوأن ولاله وتويسسه الاماضل الصبر والسلوان .

نعي سيدة فاضلة ال ابو عادي يتمون بمزيد الحـــزن والاسى فقينتهم الفائية المرهومة

أنا لله وأنا البه راجعون



الحاجه فاطمــة

زوجة المرحوم محمد عبد القادر ابوعادي التي انتقلت الى رهبته تماثــــى عن عمر يناهر الثمانون عاما ، رهم الله الفنيدة واسكفها فسيح جفاته . انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعاري في منزل ولدها العاج

محمد ابو عادى الكائن في عمــــان جيل الجرفة قرب مدرسة الإقصصى والنساء في منزل حسن عبد القادر ابو عادي ــ جبل الجوفة ــ قــــرب المثلث الاوسيط

نعبي

الارثوذكس ــ العبدلــي ) لا أراكم الله مكروها بعزيز .

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن ُنفس المردوم :

فرحان أميل جميعان

وذلك في تمام الساعة الثانية

عشرة والنصف اليوم الجمعة

ألموأمَّة ١٤-٧-١٧٨ منسى

كنيسة البشارة ( السروم

بمزيد المعزن وعميق الاسى الفقيد

ويتقدمون من أل الفقيد بلحر التعسازي

للتقيد الفالى الرحمة والرضوان ولاله

اتا لله وانا اليه راجعون

مدير عام وموظفو دائرة ميئـــاء

فؤاد ايوب سليمان الخوري

شقيق زميله ماللهندس جهسس

وذويه بلحر التمازي سائلين المولى ان

يتغبده بواسع رحبته وان يلهم المسه

اتا ثله وانا اليه راجعون

المتبة \_ المهندس مهيم أبوب وعائلته

ينعون بهزيد الحزن والاسى المرهسسوم

فؤاد ايوب طيمان الخوري

ويتقدمون باصدق مشاعر المتعازي لال

الفقيد وذويه سائلين الرئي عز وجل ان

يتقبد الققيد يواسع رحبته ورضوانه

فالديها والمناف ويتمادن والمارد والمارد

اتا لله واتا اليه راجعون

ارید ــ ینعی جمال غرابیه وسلیـم

مرجي بمزيد المحزن والاسى المرحوم

غؤاد ايوب مليمان الخوري

شقيق صديقهم واخبهم السيد عماد

اتا لله واتا اليه راجعون

ينعى ليب طعمه الغنما وولديسسه

كبيل وسعد بمزيد من المتزن والاسسى

فَوَّاد ايوب سليمان الخوري

وينقدمون من ال الفقيد الكـــرام

باهر التعازي اسكنه الله قسيسيح

جنانه والمهم ذويه جميل الصبير

قداس وجناز

من امن بي وان مات فسيحيا

المفرق ــ سيقام في تما مالساعـــة

الثانية عشرة من قبل ظهر اليــوم

الجمعه قداس وجناز الثالث والتاسع

عرسان سليم شحادة

سيهاونة

ابسو تهسار

في كنيسة الروم الكاثوليك بالقسوق

فال التقيد يدعون الاهل والاصدقاء

لا أراكم الله مكروها بعزيز

نعى فاضل

حسن عساف واخواته واولادهم

وعبوم ال عساف ثنابه ــ طولكرم في

الضغتين والمهجر ينعون بمزيد الحسزن

والاسي فقيدهم أبن عمهم المرهوم

عوني سليم عساف

الذي انتقل الى رحبته تعالى فـــي

مسقط رآسه ننابه ــ طولكرم عن عمر

يناهز ال ٢٨ علما قضاها في أعمسال

أنا ذله وأنا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل أبن عصه

الير والتقسوي

البنـــات . .

لشاركتهم هدا الجاز

نعی شاب

الخورى للعقيد الرحمة ولاله وذويسه

الصبر والسلوان .

قريبهم المرحسوم

عودة الله

عن تقس الرحسوم

والسلوان .

وذويه الصبر والسَّلوان .

وثويه الصبر والساوان .

المقبة ينمون المرحوم :

وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

المتبة ... المندس هاتي زوهاتة ينمر خضر نصري طرزى واخوانه ينعون بمزيد المحزن والاسى المرحوم . فؤاد ايوب سليمان الخوري فؤأد ايوب مليمان الخوري

شقيق زميله المهندس جهاد الخوري وينقدم باحر النعازي لال الفقيسد وذويه رهبه الله رحبة واسعيي واسكنه نسيح جناته والهم اله وذويه الصير والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

سفيان شاهين وفريز الجفييــــ وأيوب حميده وسقيان القدومى ومحمد خليل واستحبيب وسليم الصبياغ ينعون بعبيق الحزن وبالغ الإسسي

الرحـــوية . . والدة سمر النابلسي ويتقدمون من صديقهم سمير بلعسر التعازي ساتلين المولى ان يتفهدهــــا بواسع رهبته ورضوانه وان بلهــــ نوبها الصبر والسلوان

أنا لله وأنا البه راجعون نعي شاب فاضل بمزيد من الحزن والاسى تنعى مجموعة



وتتقدم من اله وذويه بلحر النعازي

كلمة وفسساء من ابناء الطائفة السريانية الاراونكمزة ألى غقيدها الغالي المرهبسوم

جمیل ملکی عنــز

لحبهم بالإمس كان لقا وداع . وداع الابناء لابيهم فبالامس كانلنالقاه ووداع بالامس أنميت القلوب فراهت تعتمسر الماواسي بالامص المعت العيسسون غذرفناها سخية برحيك هوت من علياتها دعامة كاتت راسخة متينة برحيلك نقننا كابهة كاثت تسابخة قوية برحياك خبرنا

مرها كان شاهقا ماليسسا .

فان طواك الردى يا حبيبنا بعيدا عنا تمفزاؤنا الوحيد هو نكراك والنبست الصالع الذي اثبر بعدك فأروهسك الطاهرة العطرة نرفع ايدينا نحسسن أبناء هذه الطائفة التي احبيتها واحبتك مبتهلين ان يحتفن هذه الروح السمعة

معبوك ابناء طائفتك

بالأمس كان لنا لقاء .. لقاء الاحبــة

الى الله العلى القدير وبكل خشسوع بمثايته الالهية ويرفرف غوفها نسوره

الى عشيرة الساعيد بتاريخ ١٦-٧-١٩٧٨م توجهست المجاهة الكريمة المؤلفة من السادة الشيخ عبد المتاح الخرابشة والشيخ عبد الكريم عواد السليمان والشيسخ عبد الرزاق الوحيدي والشيخ سالسم ابو تكريتم المايدي والمحاج سلامة عبد المفتاح والمشيخ سلمان المرييع والمتيسخ عبد الرزاق عواد وانسيد عبد الله عقيلان والمسيد احمد حسن عبسسد فرحان اميل جميعان الفتاح والسيد اسماعيل عبد المنساح

ساتلين العلى القدير ان يتفهد الفقيد بواسع رحبته ويسكله فسيح جنائسه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

اتا لله وانا اليه راجعون



وتفاتيت في محبتها فمهدنا على دريك القويم سنمضى وستبقى يا أبا ملكى لقاوينا محبة ولعيوننا نورا وأتغومنا ملاة نهتدى بها ولا فكارنا اشعاعها

> عزام عساف الكاثن في ماركا الثمالية قرب مدرسة ماركا الشمائية التانوية

• الدليل على اننا لا ننعلم من التجارب هو

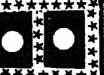
اننا ما أن ننتهي من حب ٠٠ حتى نقيــع

يتوهم انه يعرف نفسه ٠٠ وواحد يتوهــم

في حب اخسر ..

أن الناس تعرفــــه



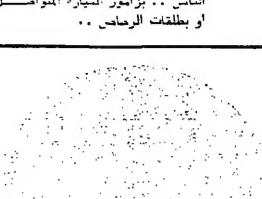


 في بوليسن ممنوع اطسالق سـ زامور ــ السبارة لا في المدينة . . ولا في ضواحيها . . في عمان او في ضواحيها ، ، بجوار المدارس 

في القاهرة بداوا قبل أيام بحملة مسسى محاولة لمنع اطلاق ... الزوامير ... معنا . . تستطيع ان نضغط على زامور سيارتسك .. او المستثنيات .. او الشوارع المزدحمة . . دون ان يقول لك احد . . لا . . وفي

• قليل من الرجال لا يدركون معنى تعبيسر ــ الدائرة المثؤومة ــ حتى يروها حــول اصابعهم في هيئة ــ خانم زواج ـــ • كل واحد نينا عبارة عن اثنين . . واحد

الناس . . بزامور الميارة المنوامسل . .





\_ اذا كان جهار الملمزيسون عبدك قوبا بما ميه الكفاية . . . سيطبع خلال سهر رمضان القادم ان محول ملفزيونك الى محطسة المقاهرة عقد اننهى امس اعسداد الدورة البرامجية لنلعزبون الفاهره لسهر رمضيسان القسادم . . . ساف بيدا البت يوميا مسلن الساعه النالنة بعد المظهر حيث

بالإضاعة الى مسلسل كوميسدى لمادل أمام وأخر لمحمد عوضس واخر لمؤاد المهندسيسيس . هذأ بالإضامة الى المسلسلات العربية والحلقات الاجتبية المقنادة مننهي البت الطفزيوني ف الساعة الثانية صباحا .

بنداهد بومنا اما مبلم عربسي او

مداراه کره قدم او دیلم اجنبسی

ـ هذا الصوت الإندلسي المربي، المغىء بالاصالة والمفتأه والمعبوسة 🗘 والدمّم .. عسما غزا مصر ، لاول

> مچاه ه وپدون ابهٔ مقدمات بحدد الصوت وانكبس حبى اصنحفاصرا على المضاء في الاعراح واللبانسي

🕰 برة بقد خيس سنواب بضت بصور

🎉 الناس ابه سيطب دنيا الضاء في

🛠 مصر رأسا على عفي . . فالوا ان

غِدُ الله . ويعض اللاهي الليلبة .. عُلِدُكما يعمل مطريو الدرجة انتابيه .. 🔏 بيما مجاهله الاذاعه المعرية ..

﴿ ربعية الإذاعات العربية . ہنڈ خمس سنوات جات یہ علیا۔ المي المناهرة ، لاول مره . مع عرصة اوسنه سه شحیه بلاشت كُم بالله المفاهرة .. في بلدها كاسسوا للله يطلقون عليها ، نعب ام كانسسوم ﴿ نُونُسُ ، القاهرة بِالنَّسِيةَ لَهِـــا وكانت هي نرصة الإنطلاي المريضة ₹ مجاح ــ اسمهان ــ و ــ ســرز

آ الهدى \_ و\_ صباح \_ ر \_ سعاد 💑 محمد و 🗕 مايزداهمد 🗕 و 🗕 ورده ود. و د. و د د و کل الوامسدات و اليها من عناس العرب . . - النقت - عليا \_ باهم

الا شفیق ابو عوف ... مدیر عرفیسة · الموسيقي المعربية في مصمصر \_\_ وعبد انحلم نربره ، فند العرضية وعرفت انهما يبحثان عنها لمسسف عَلِيْ كاول مطربه غے مصربة ، لنفسی

امبعب أدوار المطرب العنبسب داود هسنی .. وقالا لها انمونها المعوى ، فانز على مواجهــــه واحست جماهي الماهره بأن علبا ننهيز پصوت غنی ومؤبر . . سنطيع ان سَنقل بِبساطة وسهوله من طبقة الي أخرى ..

واستبر مشوار السسبنوات



القبس ء لكن الحصيلة كانت على غے ہا بوقعت 🕠 ــ خاذا انجهت الى الغناء مــى الاعراج والملياني الملاح .. والملاشي



والملاهي اومي الحملات المتبرى .

وفي الإذاعة والملينزيون والمارح.

والدليل على صدق كلامي هو أن

اشهر مطرب فی باریس وهو نارق

الكيرى وم ومي الحملات العابد.

كما يظهر على اكبر خضية مسترخ

ي پاريس ۽ ومع هدا ظم يوجب

الميه يوما لوما او عدايا ، ومنابة

اهبرام المقان ، أو عدم أهبرامه

هڙه ميوقفه علي مدي أهسسرام

العبان لقعسه أولا وو

عقل الكتروني

بحفظ ١٢٠٠ كلمة

- قالت شركة تبيون المكتوسك

النابانية أن أول حاسب الكروس

غاطق سوف يطرح للبيع مسيي

الاسواق خلال شهر ابلول الفادم

.. وقالت الشركة أن الحاسب

يعنظ ١٢٠٠ كلية وانه يسطع

النطق في جمل من حمس كلمات

لندر أك ما تحتاجه من معلومات

الجماهير الواعية موسيقبا . . .



● قيل للاحنف بن قيس : ما احلمك ...

غتال : تعلمت الحلم من تيس بن عاصم

. . غقد كذا جلوسا في مجلس واذا بجماعة

دخلت ونيهم رجل متنول ورجل مكنوف نقيل

لتيس : هذا ابنك .. متله ابن اخيك ..

. . غوالله ما تحرك من مكانه حتى أتـــم

حديثه ثم النفت الى ابن له في المجلسس

وقال له : تم فاطنق سراح ابن عمسك ٠٠٠

وادنن اخلك . . واحمل الى امه مائة من

الابل . . فأنها غربية . ، ثم أقبل على على

القاتل وقال له : قتلت قرابتك . . وقطعت

رحمك . . واقللت عددك . . لايبعد اللسه

غيرك ، تم نائت هـــر ،

فنديل وشريعة غاضل وغير المربين مثل مومق بهجت ومحمد عبدموطلال 🛠 مداح ، وغهد بلان وغيرهم كنيرين. \_ ماذا عن منسروعاتك القائمة: ح ــ الموسيقار محمد الموجي يبنسي صوتى في الرحلة الحالية . ولما مِمَا اكثر مِنَ اغْنِية يِسَارِكِنَا فِيهِ ﴿ ﴿ عن طريق الكلمات ، المؤلف عبد 🗶 العزيز سلام . ـ والسينها 1 .. ــ امامي فيلم جديد . --

العروض ان القاسم يطوفه مسع ع نجهة المسيئها المصرية نجلاء صحى والموثل المشعاب محمود عبد العزيز 🗲 وهو من اخراج حسنی اسمساعبل 🖍 واهيه ان اقول انه فيلـــــم استعراضی غنائی ، یعنبد علسی فن الأوبريت ..

ــ وماذا عن الحب في حياتك أ ــ الحب . ، هو احلى شيء ضيء الدنيا كلها .. له قدرة عظيمةعلى مُ العطاد . خصوصا عندما نجرح م القلب بسببه .. \_ واقوى جروجك ا

\_ هو الحب الأول . . لقد كان 🕻 أهْوي جروحي .. ولكنه الان ا صحيق عزيز کي . . سن الاخ ا 💃 بسال عنا باستبرار .. انا ما زات 🄏 اهمه .. ولكن ــ كما غلت ــ مثل 🛠

ـ قالت جريدة الجمهورية القاهرية

ان المثل العالم بول براينر بعث

برسالة الى المكومة الاردنيةبطلب

فيها السماح لمزيارة الاردنلاعداد

فيلم عن الثورة المربية بقيسادة

وقالت الصحيفة ان المكرمية

الاردنية رهبت بالاقتراح ووجهست

الدعوة الى المثل المالي لزيارة

الاردن ودراسة مشروع انتسساج

المستثمرين المحليين شراء

الشريف هسين الاول .

الفيلم على الطبيعة .

يول براينر

يزور الأردن



يشرى للمدخنين

تراب توصل المعروتميستور خيرهان بونيجهان الساد الامرائس المعمس

وبمعهد ماتني بلانك المي علاج اكيد ر

عن وهرم أمرة أعلى بنعيه الإدن

ي: يُعَدَى اللُّوبَ الإِن الْمُحَدِيِّة

م الدمني التنجين ... العلاج عباره

\_ بعد أن شاهد النتج والمخرج الانجليزي دافيد جوردون فسسى مهرجان ــ كان ــ فيلم قاهـــر المظلام اخراج عاطف سائم وبطولة محمود ياسين نعاقد مع منتجــــه على عرض المنيلم لحبسابه الخاص في بعض دول اوروبا .. كمــــا

لو املك القهر . والزهر والشجر

وكل ما في الكون ٠٠ من مانس ودرر

جعلتها قلادة . . لجيدك العطر . .

لو الملك الطيور والعثب والزهور

اهديها باحلوتي لقلبك الغيور

لو الملك الجنان والعطف والحنان

وكل ما في الكون من عاطر الريحان

اهديها يا حاوتي لثفرك الفتان

وكل ما في الكون من عطر وحمور

تعاقد مع محمود ياسين علي القيام ببطولة فيلم انجلب ري ينتجه أبضا لحسابه الخاص وبنم تصويره في جنوب شرق اسيا ,, ويهذأ يكون محمود باسنن تسد نال نعس الفرصة المنى انبعبت لعبر الشريف ليصبح نجما عالبا

الاسم : جعم محمد الطار

الهواية : المراسلة وجمع للطواب

المطرب المفضل : ناظم الغزالي

حكمة اؤمن بها : أبدأ ننسب

مقطعين وتسعة أحرف

العبر: ٢٢ سنة

والطالعسيسية

المهنة: مراقب أبنية

# مشكلت القطط هل بياقشها مجلس الأمن القطط وقال: الا يكفي المنظبة أن هذه القيطط

الادارة المحية بمتر المنظمة

• حتى القطط بات لهـــا مشكلة . . وهذه المشكلــــة مطروحة على بساط البحث في الام المتحدة . . وان كانست هذه المشكلة نابعة من الامم المتحدة ذاتها .. فقد لوحظ مؤخرا زيادة عدد التطط شكل كبير في متر المنظمة الدولية في نيويورك مما اثر على حسن سير العمل داخل المبنى . . وقد أعربــــت

عن قلقها على محسية العاملين بسبب مزاحمسسة القطط لهم في كل مكان .. وطالبت الادارة باتخاذاجراء حاسم لاقناع القطط بالجلاء عن مبنى النظمة الدولية . . وفي نفس الوقت طالسب

نادى الأمم المتحدة لحة. وقي الحيوان بعدم التعرض لهذه

الاغر الانتراح لحوما مسسن الفيتو . .

نشرت ذلك محلة اكتوبسر

القاهرية في عددها الأخيسر

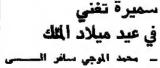
انهم يخدمون العشاق

المكينة لا ترى خوء النهار .

اتترح بعض الظرفسساء

تحویل آلامر الی مجلسسی

الامن ٥٠ ورفض البعضي



الرياط بدعوة من الديوان الككي المغربي لمضور احتفالات اعيساد الشباب هناك الني توانق عيد ميلاد الماهل المفرس العسن الثاتي وقد عبل الموجي معه من القاهرة شريطا مسجلا عليه لحنا اعده بهناسية عيد ميلاد الملك الصسسن الثانى نغنيه باللهجة المغربيسة

المطربة سميرة بنت سعيد المقيمة في القاهرة .

# العرب تموتون في لندن

المصابين في حوادث عبسور الطريق في العاص البريطانية الى حوالسي ٢ الأف يوميا ٠٠ وبعسد أن تبين أن ٨٠ بالمنة منهم شرقيين بسبب سير العربات على الشهال وعدم انتبــاه المارة الى ذلك . . تم كتابة لاغتأت باللغة العربية تحمل

العبارات النالية \_ انتب و ـ حاذر عند العبور ـ

بالخط الاحمر على الارحفسه وفي الميادين الهامة . وكانت اللفة العربية مد انتشرت منذ سنتين علىسى لاغنات في المحلات التحارية الكبرى والمصالح الحكوميسة التي يتردد عليها العرب .

-- معروف أن العاشقيــــن والمهاتمين في بحار الحب انمسنا يريدون الإنفراد في المؤلة لتيسادل زفرات الحب بماين من عيسون وقد غهم هذه المحقيقة رئيسس

لجنة مراقبة الحدائق في الماصمة البريطانية غطاب من المحكومة أن نبدل القاعد الحالية المسدة لجِلُوس ) او ٦ اشفاص بِمقاعـــد لا تصلح الا اشخصين نقط . . فانه يعتقد ان هذه الطريقـــة تؤمن المزلة اللازمة للماشقيسن لكي يتجاذبوا عواطف الحب على

> غير مسمع من الإغرين . العصافير

> > بالروسية

ے تمام اسناذ سوفیائے للموسيقي بتعليم ثمانيــــ عصافير الغناء على انغسام الموسيقي الايقاعية ٠٠ وقد قضى استاذ الموسيقى ويدعي نيودور نومينكو ه منسوات لتعليم المصافير الغناء .

مقابل مفتات وهبية .

الشارقة ودبى تحقيقسات المبالغ المالية التي استطاع امريكي محتاليدعي ــ جون مورمان ــ الحصول عليهـــا من بعض الشركات المطيقة وكان الامريكي المحتال قد تقبص شخصية رجل اعسال

على هامش السيرة

مسلسل اردني مصري

-- في اثبنا يجري حاليا تصوير

مسلسل تلفزيوني من انتسساج

اردني ممري مشترك عن قصية

النكنور الراحل طه حسيسسن

يقوم ببطولة المسلسل شكري

سرحان واحمد مظهر وصسسلاح

منصور ويكتب اشعاره عبد الفتاح

- على هايش السيرة \_ .

واقذع بعض الشركك

المطية بالاعلان عن نفيها في دليل أعلان يعتزم اصداره . . وحط بالفعل على تيمة نشر هذه الاعلانات كمسسا استولى على مبالغ خخمسة من اعجاب الاندية ومسالات العرض الكبرئ لاحضساره فرق خامة من لا*س فيج*اس لتقديم بعض العروض ....

7

وكبيل المليوسية عنالت على بعض إشكات

مندق لاندمارك \_ وهو من متلكات المليونير الامريكسي الراحل هوارد هيوز وذلك باعتباره وكيلا للطيونير ... لم يكتثف أمر المحتسال الأمريكي الابعد أن هسرب دون أن يسدد تكاليف أقامته في احد الفنادق بالشارقـــة وتبلغ .) الف درهم ... 

- في بريطانيا نزل الي الامواق كتاب بعنوان ــ أسباب الجنون\_ كتبه الطبيب النفسي البريطاتيج هاك يونج إلاستاذ بمعهد الطب المقلى الاجتماعي في لندن . يتناول الكتاب الجنون على انه مرض يمكن تحديده وتيس مرضا

الجنون يمكن معرفة اسيابه

غامضا وانه من المكن تطيله ثانه شأن الامراض الصمانية .

\_ الزرقاء \_

۲ + ۶ + ۹ = الشهباء

۲ + ۲ = متشابهان

أعداد

٧+١+٥ = مشابهة

يحيى ابراهيم مجلي

\_ الشونة الشمالية \_

من مقطعين وتسعة أحرف

۱ + ۸ = متشابهان

۲+ه = متشابهان

۱+۱+۱= غزال

1+3+V++ من القواكه

🤻 مذيعة تلغزيونية بتالف اسمها

اغنية لنجاة الصغيرة بنالف

اسمها من مقطعين وتسعة اهرف

ىقىنم ئفسىسى ـــ خالد مشهور بركات ـ الزمثا ـ 🎇 كاتب عربي بتألف أسمه 🗝 سهام الأمري

نادياالاصدقاء

١ + ١ = انت بالإنطبزية ۲+۱= بصر ٤ + ٧ = هرب ٨+٩= نعم بالانجليزية منى حامد الماني \_ الهاشمي الشمالي الله ممثل مصري ينالف اسمه ال تلائة مقاطع و ١٤ حرفا ١٢ + ٨ = من الإطراف ١٤ + ١٢ + ٩ + ٥ = علمنك ٢+٥= من اعمال البعر ه + ۱ + ۱ + ۱ = عا مونكر 11 + ٧ + ٥= عكس هر أعدأد

\_ سال \_ 🄏 مطرب اردني بناقه مقطعين وثمانية أحرف ا + ) = بين اثنين ع بـ ه 🖚 بنشابهان ۲+۲= بحر ا به = عكس فيد ۲+3 = عكس طو

۲ + ۸ \_ متشابهان

٤ + ٨ = التداء أعداد ميلاد سالم سهاونة ــ الزرقاء ــ

\* منيعة اردنية بتألف اضمها منّ مقطعين وثماتية احرف ۲+1+1+1 علم مؤلث ٥ + ٦ + ٢ + ١ = علم مذكر ٧+٨= في القبيض

هناء عبابنه

# والأن حاء دور اليمن ٠٠٠

لقد حدث كل شيء في ثمان واربعين ساعة ، غفي مدخل البحر الاحر ، وفي منطقة اسراتيجية يتجابية فيها الشرق والمرب ع قنل ونفذ حكم الاعدام برئيسي دولتين هما اللهن الشمالي في يوم السبت ٢٤ حزيسران اللاض واليمن الجنوبي في يوم الاثنين الذي تسلاه ، فأحرز الاتحاد السوفياتي نصرا في لعبته الدولية .

منذ شهور عديدة وضعاء ، عاصة الحمهوريية العربية البائية ، والتي تحكمها فئة موالية للعربية السعودية لخشى انقلابا عسكريا ، فالمقدم أحمد الفشمي الذي تولئى رئاسة الدولة هناك بعد اغتيال سلفهالمقدم ابراهيم الحمدي في ١١ تشرين الأول ١٩٧٧ كان مهددا في كل الْمُطْقة بالقتل ، فقوات ال غشمي وبخاصة القــوات المدرعة كأنت دوما يقظة وعلى استعداد لرد اي هجوم من قبل اية قوات متمردة ، وبخاصة قوات الرجـــل الثاني في البلاد الرائد عبد العليم الذي انصب مع قواته المتازة الى الجنوب قبل أن يختار النفي هناك

وعلى أية حال لم يكن متوقعا ابدا أن بلقيي الفشمي الموت بهذه السرعة . ففي يوم المبيت ٢٤ حزيران الماض استقبل في قصره موفدا يحمل رسالمة من رئيس جمهورية اليمن الجنوبي • وحالما فتـــح المبعوث اليمني الجنوبي حقيبته الى تحتوي على الرسالة حدث انفجار قوى أودى بحياة الفشمي وضيفه • فمن الذي دير هذا الفخ ؟ لا أحد يعرف حتى الان • ومن الفريب أن هذا الاغتيال لم تظهر نتائجه الساسية على الساحة في صفاء ، وانما ظهرت في عدن عاصمة الجمهورية الديمقراطية الشميية اليمنية.

في حريسران الفائسية .

ومنذ بعض الوقت ورئيس هذه الجمهورية السيد سلم ربيع علي ، البالغ من العمر ٢٣ عاما ، يحاول أن يبتعد عن موسكو • فهو قومي عربي متطرف يعارض بشدة المياسة الموالية توسكو والتي ينتهجها الميد عبد النفتاح اسماعيل ، الامين العام للحزب الرسمي الحاكم ، الجربهة القومية ، فقد كان يدعو الى نقيض ذلك اي الى دمج اليمن الجنوبي في الصف العربي وانتهاج سياسة تعاون وانفتاح نحو اليمن الشمالي ، ويذهب الى التعاون الاقتصادي مع الملكة العربية السعودية . وهذا التطور كان لا بد أن يؤدي مع الايام الـــ

وكان انفجار صعاء الفتيل الذي اشعل المجابه في داخل اليمن الجنوبي • فما أن أنبع خبر اعتبال الفشمى حتى اجتمعت اللجان والمجالس المختصسسة في الحبهة القومية من آج لرد المتهم التي وجهتهـــا حكومة أليمن الشمالي وتكذيب كل ما قيل عن تـورط الميمن الجنوبي في عملية الاغتيال • وفي الحال طلبت من السيد سالم ربيع على أن يقدم بيانا الجنة المركزية للجبهة حول الحادث • غير أن رئيس الجمهورية رفض الاستجابة لهذا المطلب وخرج رجاله باسلحتهم وأعلنت الميليشيا الشعبية حالة الاستنفار في عدن ، وحوصر في المدال رجال سالم ربيع ، وأقيل من منصه وحوكم وأعدم عليسي الفيسور •

فهل كانت الرسالة الملفومة مجرد تحريض ومبرر لهذا الانقلاب ؟ أم أنها كانت جزءا من المؤامرة ؟ لا يزال الامر الفزا ، أما النتيجة فهي أن موسكو ، عن طريق عبد الفتاح اسماعيل وعلى ناصر ، رئيس الوزراء الذي أصبح رئيسا للجمهورية بعد الانقلاب ، احسرزت نصرا في عدن حيث تحتل قاعدة بحرية تحتوي علييي متة الاف جندي موفياتي والماني شرقي وكويي • لقد كأن اليمن الجنوبي حتى الان قاعدة هامة للسوفييت من احل التفوذ الى القارة الأفريقية وبخاصة اثيوبيا . ومتكون الان القاعدة المتينة للتامر على العربيسة السعودية والامارات العربية •

لوبسوان

# اعلان تغطيف رتعلن شركية زبلن عن حاجتها للوظائف التالية للمُحـــل في المقبحة : نجاره وطوبار

لحام كهرباء واكسجين ميكانيك وكهرياء معدات سواقة وتشميل اليات حــداده ـــال باطون راقية اعمال وتنفيد 10 متخدمي ادارة المكاتب

باخين ومستخدمي المخيم فعلى من يرغب بالعمل مراجعة وزارة العمل ـ دائـرة ستخدام قرب دوار فراس ، جبل الحسين .

ند رخصة سواقة

يها أن يسلمها ألى أقرب مخفر

أو الى مكتب تكسي الرشيد

ون ۲۲۰۲۳

محمد مصطفى خضير ــ من اعلن أنا \_ عبد الرحمن نصر معبد نايلس اعلن عن فقدان رخصة حسانين \_ المري الجنسية - عن اسرائيلية مع تمريح سفسر فقد جواز سفري الممري رقم - ٤٩٣٦ دنية موحدة مع رخصة سواقة سارية المعول الرجاء ممن

والصادر في القاهرة مدينة المنصورة يتاريخ ١١-٣-٣٨١ رجاء من يجده أن يسلمه السفارة المصرية أو لاقرب مخفر للشرطسة

فقد جواز سفر مصري

في بلد شيوعي وقومي يبــــرز استثناءان مطلقان ينطبقان على مختلف الامور وأن كانا غريبين عنها . وهما خطيئتان كبيرتان غير مرغوب فيهما .

ويضاف اليهما خطيئة ثالثة وهي انها كانت استثناءات عديدة .

ان بث الذعر والاضطراب فسي تفوس مليون ومئتى الف ميني فسي فيتنام لا سبب له الا مانكرتا سابقا .

لقد هجر هؤلاء الصينيون الفيتنام بعد أن طردهم الفيتناميـــون • وعادوا الى المين بالالاف ، باعتبارها بلاد اجدادهم الاوائل . ولكن معظمهم ولد بين سايغون ــ مدينة هوشـــي منه - وهانوي وتحركت في الاسبوع الماضي ثلاث بوارج صينية لتقسود باخرة شحن كبيرة لنقل المطروديسن من المين الى ميناء أمين . وهكذا تقوم اولى شاحنات الاسطول التجاري الصيني بنقل المهاجرين الصينيين الى الوطن الام ، لقد كان خروجهم كارثة

ولكنها كارثة منظمة . لقد تم انقاد الالاف مابقا فالصينيون لم يتوقفوا عن الهرب ليلا وبصورة سرية علي ظهر بواخر الشحن المتجهة نحسو هوذ كونغ وسنغفورة اللتين تعتبران من المدن الصينية وربما الى ابعد منهما

ان هذا الوضع يعيد الى الاذهان

بدأ الرئيس كارتر يحس موقفه

مع الكونغرس حول الثؤون الذارجية

فقي العشرين من حزيران دعا ثمانين

عضوا من رجال الكونفرس الــــى

البيت الابيض ليجمع التأييد حول

مختلف الجبهات ، وليصفى الجو الدائم

التعكير الذي يثوب علاقاته بالخارح

وقد كاتت الحاجة ملحة لذلك بعيد

اسابيع من الخطب والانشقاقات بين

الكبار . وقد حضر الاجتماع وزيرا

الخارجية والدفاع: فانس وبراون ،

الى جانب المنشار للامن القومي

ورغم أن الكثيرين يصورون مائس

وبريجنيسكي بأنهما مختلفان ، الا أن الرئيس ينكر اي صراع على النفوذ بين الاثنين ، وفي الحقيقة فأنه منسذ خطاب الرئيس في انابوليس حـول

الاتحاد الموفياتي والذي احتسوى

لغة جاغة ، فأن الجو أضحى الطف .

ففي يوم الاثنين الماضي أدلى مانسس

بحديث استرضائي حول افريقيا مركزا

على الافارقة . كما سادت في لقاء

البيت الابيض نغمة مشابهة اقسل

حمى ، حكم منها رجال الكونفرس

المنتمون لاتجاهات سياسية متعددة بأن

وليس هنالك ادنى شك في البيت

الابيض حول ما يجابه سياسة كارتسر

الخارجية من مخاطر في الكونفرس ،

وهذا لا يؤثر فقط على الامور الشاملة

المرسومة مثل اتفاقية جديدة حول

تحديد الاملحة الاستراتيجية والنسى

اقترح الرئيس بأنها متوقع مسسع

السوغيات في نهاية السنة لعرضها على

هو مشروع الماعدات الخارجيسة

والذي سيتم مناقشته في المجلس خسلال

الاسبوع الحالي وفي جو من القلـــق

العميق . وقد وافق الكونغرس فقط

على الاتفاق في الخارج في الظروف

ومثال اخر ذو علاقة مباشرة ،

اللقاء كان ناجحا.

المجلس بعد ذلك .

بريچنسكى .

قصة \_ تيفون \_ للكاتب الانجليزى حوزيف كوتراد . وقد لقى العديد منهم الموت وهم يحاولون الدفساع عن انفسهم او بالتسمم . يقصول احد هؤلاء الهاربين والذى وطل الى باريس وأصبح مائقا لتكسي : لا يخلو يسوم من الانتحسسارات ٠

لقد كانت مدينتهم المفظة شولون . وكانت ملحقة بمدينة سايفون ومتميزة عنها تماما . وكانت اكثر نشاطــــا من سايفون ومتميزة بأشجارهــــا الجميلة . وكنت شولون أقرب سا تكو نالى مدينة كاتتون الصينية ، أما سكانها فمعظمهم من مناطق كوانسغ تونغ وغوكيان في جنوب الصيـــن والتى يوجد منها حوالي عشريسن مليون صيني موزعين في مختف انحاء العالم ، وهم يفتحون متأجــــــر

بيع المعطور والمقاقير حيث يوجد وجلد الانمعي المسحوق . وهم في ذروة النشاط منذ الفجر وحتى مغيب الشمس يتاجرون ويعملون ويتنتا ون ويلعبون . ومن لا يتذكر من جنود الحملة الفرنسية على الهند الصينيسة هذا الكازينو وذاك الملهى السذى اطلق عليه احد الجنود الكورسيكيين واسم - العالم الكبير - ؟ لقد كـان الصينيون سادة التجارة بالجملكة

الازياء والصدليات الخامة ومحلات

أيوجين مأنوني

لاجنون صينيون على

الحدود الفيتنامية

وبالمفرق . لقد كانت حبات الارز تنزلق من بين امابع يد الفلاحين في كرشنشين لتمل اليهم . كانـــوا ممولى فيتنام واحيانا الدعــــاة والمستفيدين في فيتنام . فاثاروا حسد الفيتناميين واحقادهم .

وحاول نجودينه ديام رئيسي جمهورية فيتنام الجنوبية بين عامسي ١٩٥٥ و ١٩٦٣ بعد ان انتقلب بلاده من الهيمنة الفرنسية الــــى الوصاية الامريكية وتعرضت لحسرب بعد أخرى ، أن يكرههم علــــى أن يصحوا مواطنين فيتناميين فباعت جهوده بالفشل . وعلى الرغم من محاولات اليسوعيين نشر المذهب الكاثوليكي في صفوفهم وتعليمهم اللغة الفرنسية غقد بقي هؤلاء صينيون ثقافة وطعاما وروحــــا .

وظلوا يشكلون جسما غريبا في الفيتنام ، كما هي حالهم في كمبوديا حيث يبلغ عددهم نصف مليون نسمة ، وكما هي الحال في تايلاند حيصت يقدر عددهم بثلاثة ملايين نسهة . وفي كوالا لمبور عاصة ماليزيا او مي ملقا ، هم من الكثرة بحيث لا تسرى

في المدينة معالم الماليزيين المعروفين بوجوههم السمراء وطرابيشه \_\_\_\_م الاسلامية وتحت الاشجار العاريـــة يلبسون الاتمشة ذات الالوان الزاهية في ماليزيا اثني عشر مليــون

نسمة منهم اربعة ملايين مينى . وهذا من الصعب القبول به أو غرضـــه كواقع على البلاد ٠ ٠ وفي اندونيا حوالي اربعة ملايين صيني من مجموع السكان البالغ ١٣١ مليون نسمة .

ففي جاوة وبالي قتل حوالسي اربعمائة الف حيني في المجزرة التي دبرها المتطرفون من المسلمين والتي انتهت بخلع سوكارنو عن السلطة عام ١٩٦٧ .و اختطت جثث المينييسن الاثرياء بجثث الثيوعيين الاندونيسيين اما في ماليزيا بلاد - الكريسس -الخنجر الحاد الراس علم تتجاوز مجزرتهم عام ١٩٦٩ بضع مئات .

ودون مراعاة لاي تناقض اعتبر الصينيون في كل مكان سببا لكــــل تذمر . فهم رأسماليون مستغلبون وعملاء للمين الثيوعية في الوقست

ومصيرهم لا يحسدون عليه انـــه

يشبه الى حد كبير وضع اليهود فسي اوروبا الذين اتهمهم المعادون للمامية في شرق اوروبا وفي المانيا الهتلرية بأنهم أخوة روتشيلد وكارل ماركس في

الديــــن ٠ غير أن محير الصينيين في غيتنام ماكان يجب ان يكون مأساويا كمصير اخوانهم في ماليزيا واندونيسيا . غير أن الاقلية الصينية عاشت مأساة كبيرة. ألماساة لو أن العلاقات بين الصين والفيتنام لم تبلغ حدا كبيرا مـــن التدهور . فقد ايدت المين كمبوديا في صراعها مع الفيتفام . واحتفظت الاخيرة بعلاقات ممتازة معمومكو . وكان حينيو ثولون خحية هذا الصراع في صفوف العالم الشيوعي •

ولكن هل سيصح هؤلاء المهاجرون. شعبا تعاونيا كاخوانهم في الصين؟ موف يعيشون في ديارهم على الاقل وقد يتمتعون بوضع يحسدون عليه فالمين تعترف بهم كأغنياء فــــي المهجر وتسيهم - البرجوازيي-ن الوطنييسن – •









في رضع هذه القيمة اكثر • وقد الحقت اللجنة المصفرة المساعدات الخارجية عدة قيود علي

المساعدات الخارجية كما ترغب الادارة

صرف المساعدات ، أما مباشيرة أو بطريق غير مباشر من خلال المقرضين العالميين ، علما بأن هنالمك دولا مدرجة في القائمة السوداء: اوغنده ،

كمبوديا ، لاوس ، فيتنام ، موزامبيق وانفولا . كما أن الماعدات محظورة على منتهكي حقوق الانسان الا اذا كان البلد فقيرا .

وخلال الحملة الاخيرة علييي زائير شن كارتر حملة على قيسود الكونغرس على حريته في التصرف في الخارج • وكان الجواب صــت الطرشـــان ! -

ويشكل مشروع الماعسدات الخارجية فرصة جديدة له ليخرج عن صته مرة أخسرى ٠

\_الايكونومست\_

The second secon

المناسب وهنالك اشارة عليي ان الكونفرس لا يريد فقط السيطرة الكاملة على كيفية دفع هذه النقود بل يريد ايضا تخصيص الدفع.والجدية الموضوع تقاس \_ بالاسلحة الثنيلة \_ بما هيها قانس ونائب الرئيس الأذين

في وقت غير مناسب ، فصـــوت

سيدعوان بقوة للمشروع .

كاليفورنيا في أوائل الشهر الماضي لاقتطاع ضرائب الاملاك اثارت الرياح في وجه الكوئفرس فاقتطاعات الميزانية اخمت بدعة ! وحيث إن الرئيس كارتر قال بأن حكومسات الولايات المتحدة لا يمكنها التطاع الى مساعدة مالية اضافية مسسن واشتطن مان كثيراً من اعضـــــاء الكونفرس يتماطون لماذا يتم انفاق دولارات الضرائب الفدرالية الاضافية على الإجانب ؛ وقد قامت لجنة المساعدا تالخارجية باقتطاع ــ ارا ــ بلیون دولار من أصل ٤ر٨ بلیــون

طبتها الادارة في الامل للمساعدة

and the second second second

أما - عراب - المشروع فهمو

الخارجية ، وحيث أن الشروع لا زال أمام المجلس فان الادارة تكون سعيدة اذا تصدت لاتتطاعات أخرى -

كلارنس لونغ - ديمقراطي مـــن ميريلاند ــ وهو برونسور سابق نــي الاقتصاد ، يقضي وقتا طويلا في رعاية منطقته بلتب ، وهو واحد من اعضاء الكونفرس الذين كان لهم ابناء في الجيش أيام حرب فيتنام ، وكرئيس للجنة المعفرة المختصة بالعمليات

لقد كان ثلث الاموال التي طليت فيه الولايات المتحدة بالتحضير لحولة أخرى من الدبلوماسية في المنطق ...

وقد قال وكيل وزارة الخزيئسة

للثؤون الدولية فريد بيرجسسون بأن هيكل اللجنة الحالى هــــو الحد الادتى ٠

الخارجية فانه يرى ضرورة وجمود المصروفات الخارجية . للمساعدات الخارجية مخمصا للشرق الاوسط \_ بما فيها مساعدات امنيـة لاسرائيل ــ وفي الوقت الذي تقــوم

الصفقة لن يصبها أي ازعاج ، منها ٥ر٣ بليون للبنك الدولي وجهات اتراضية ذات علاقة ، وقد يكـــون المتضرر الوحيد من اقتطاعات الميزانية منظمة التنمية الدولية وهي مؤسسة

الشعوب الفقيرة . اما جدور المعارضة للبنك الدولي في الكونغرس فليس من الصعب العشور عليها ، فقد ثار الرأي العام لدى اكتثافه أن البنك يتدم قروض الفيتنام للمك الحديدية والري .

للاقراض الخنيف تقوم باقراضـــر

كما أن الرواتب الكبيرة لموظفيي البنك ضايقت الكونفرس وهي نقطة تتفق فيها الادارة ، وألاكثر خطورة ان الكونفرس لا يريد أن يفقدد سيطرته على كيفية صرف المساعدات فقبل خمسةعشر عاما صرف مبلغ تافه من المساعدات من خلا لمقرضين

متعددي الجوانب وتشكل حصة امريكا في هذ هالمؤسسات ربع ميز انيسسة

# المناصبة برالرأي متنالقاهترة

### منع سراج الدين من السفر للخارج

 منعنت السلطات المسؤولة في مطار القاهرة السيد فؤاد سواج الدين زعيسم حزب الوقد المنحل من السفرالي المخارج . وكان السيد سراج الدين مسافسر!الي سويسرا الا ان مطات الامن في

المطار متعتسه من مفادرة البلاد . ولم تتونر أية معاومات عن الإسباب الكامنسة بزاء قرار النسع الذي نشمل ابضا السادة عبد الفناح حسن وابراهم مزج وهامد زكي وجميعهم حرمسوا من ممارسسة العمل السياسي بموجسب القانون الجديد .

### منكرة يمنية الى الجامعة العربية

ــ ابلفــت اليمن الجنوبية الجامعة العربية انها تتوقهم هجوما شاملا على اراضيسها وان حشودا عسكرية نرابط على طول المدود مع اليمن الشمالسي والملكسة العرببة السعودية وعمان ورجاء في مذكرة تلقنسها الجامعة انه منذ النائى من الشهر الجاري والمعامظة الرابعة من البمن الجنوبية تتعسرض انصف جري كما ازاليهن الشمالي ننفع مجمرعات من قرانسها المسلحة عبسر المدود والاشتباك هع قوات هكومة عدن .

واعابست المفكرة بالجامعة العربية اننسارع لبذل قصارى جهودها لايقساف المهابات المسكرية وان تسعسى لنطوش المداولات الجارية لجر شعبى البهنالي وجاءت هذه المذكرة في اعقاب تلقسي الجامعة العربية طلبا من المزمن الشمالية لإيناد لجنة نحقيق لتثنيش المسدود التلكد من وجود حشود من قسوات

### وثائق مصرية الى مؤتمر لندن

ـ اعبت وزارة المفارجية المصربة جميع الونائق المتعلقة بتطورات تخصد الندرق الارمسسط بما غي ذلك جمسع المقرحات المصرية التي قدمت مظ معادرة

وعلم بان هذه الوثائق سيحملها معه السيد محمد ابراهاسم كامل وزمر الخارجية الى مؤدمر اندن المثلاني في الثامن عشر من الشهر الجاري . ومن ببن الوثائق نتائج محادثات اسوان بين الرئيس السادات والربيس كارنر ومحادثات الاسماء بأيسة بن السادات ومناديم بيفن وكذلك محادثات والتر ورنديسل ناتب الرئيس الاميركي التي جرت الخيرا غي الاسكندرية \_ وتتفيهن الوثاتي كذلك ننائج ابحاث اللجننين المياسية والعمكرية المشتركتين بين مصر واسرائيك واسبأب نونف هذه المانثات . .

مراجعة الكتب المرسية

المعلومات المسيئة للاملام

القاهرة ــ افجع ــ ذكرت صحيفــة

الإهرام ان فريقا من المسؤولين عن

البرامج النعليمية في الكنيسة الامبانية

يقوم بمراجعة الكتب المدرسيسسة

الاسبانية لنصحيح المعلومات الخاطنة

التي نسيء الى العرب والملبين .

الجامعة العربية اشترك من جمعيسة

المداقة الاسلامية المسيحية مسسع

فريق التنسية في اجتماع بالمهسد

المصري للنراسات الاسلامية حيسث

قدم الجانب الاسلامي ملاحظانــــه

على الكتب المدرسية الدينية وتم الاتفاق

على الاخذ بهذه اللاحظات في الكتب

موسكو تتهم اميكا

بالتجسس على بعثاتها

\_ نبويورك \_ رويتر \_ نكــرت

شركة الاذاعة الاميركية أن الاتحا

السوفياتي هدد بنشـــــر ادلـــــ

يقول انه يملكها حول تجسس عملاء

المخابرات الاميكية على البعشسات

السوفياتية في الولايات المنِحدة .وكانت

وزارة المفارجية الامركية قد اعلنت في

الشهر الماضى ان معسدات تجسس

الكثرونية قد وجدت في السغـــارة

الامركية في موسكو .

في اسبانيا لتمديح

الى اللاجئين الأربيتي تي هي السودان الفرطوم ــ رويتر ــ نستأنف الامم الانسة اشهر اسغر عن هصول مجاعة التحدة الان شحن المواد الفذائيــة الى شرق السودان بعد انقطاع استمر

## مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين

دمشق ــ براا ... يعقد في عمـــان الجارى مؤتبر المشرفين على شؤون اللاجئين الفلسطينيين في البلاد العربية لبحث موضوع الخنمات التى تقنمها وكاثة الغوث الدولية للأجئي \_\_\_\_ن

الفلسطينيين .

وقد اصدرت الهبئة العامة الاجنين الفلسطينين في سورية بيانا اهابت فيه بالجنمع الدولي ان يغي بالنزاماتسسه للمحافظة على مستوى الخدمات النسي تقدمها الركانة اللجئين الفلسطينين .

وابلغ المستر روبرت فأن ليوين الذي يعمل وكبلا لرئيسس مكتب المفسوض العام لشون اللاجلين في السمودان وكالة رويتر قوله ان ..} طن من الذرة يجري توزيمسها على ...رها

الامم المتحدة تستأنف سلحن السلط

لإجيء اريتري يعتبرون في اشد الحاجة اليها في معسكر توطين وأد الطيوة . وقال ان ..} طن اخرى سنصبل قريبا وان ننخلي عن هؤلاء الناس ، وقال عمال الاغاثة في المخيم أن الازمة بدات في شهر اذار الماضي عندما اوقفت الامم المتحدة توزيع الاغذية التي تبرع يها برنامج الاغذيسة الدولي التابسع اللم المتحدة ، وكانت الفكرة تقضي بجعسل اللاجدن يسمون الى أيجساد منازل دائمة أهم بعيدا عن هـــدود

السودان مع اثيوبيا . وقال المستر غان أبوين ان مراكسز توزيسع مواد غذائية بديلة اقيمت في مناطق جديدة بالإضاعة الى مساعدات لاسكانسهم ووعود بالعمل في المواقسع

هناك منات وريما الاف من المسجونين

گندن ــ اغب ــ أعلنْ مصدر بوليس

المس أن منزل ارملة المرحوم المسسك

سعود ــ في لندن ــ قد تعرض مماء

وصرهت سكوتلائد يارد بأن اللموص

السياسيين في الولايات المتحدة .

ويقول المسؤولون السودانيون أن بلدهم فقير ويعمل جاهدا لتوفسي هاجات شعبسه ، والعبد الاضافي بالاعتناء باكثر من ...روه الاجسمية سناسي في السودان اكثر من 'نيمكن البلد تعمله دون عون دولي ملبوس لم

وقال السيد عبر معهد اسماعيـــل المقوض السوداني نشؤون اللاجئيسن نظن اننا نقدم خدمات للاجلين اغضه أي

مماً تقدمه لمشعبنا في بعسض أرجهاً:

واضاف يقول انه لم تكن هناك ايسة مدارس لتعليسم السودانيين في منطقة قلا النهل قبل اقلمة مدارس فيها التعليسم ابناء الالجئين وان هسدد اللجئيسين في السبيودان اكتر بكثير من ذلك الموجود في بادان مديدة اخرى تكلقى مساعدات دوليسة ملموسسة ، لاسباب لا تعود الىالحاجة بل الى اهتمام اكبر بتلك الملطق.

الكونفرس الثين انتقدوا في الملضيني

عدم الانضباط الذي تتسم فيه تصريحكك

يونغ اعتباراً بن بساء ابس الاول أن

تتفط ضده اجراءات تأديبية بتهسة

المتقصع ويعزل من وظيفته ، وقد رفض

الاقتراح مع ذلك في الجلســـــة

### مطالبة وكائة الغوث بالمحافظة على خدماتها للاجئين الفلسطينيين

كفاح الشعب الفاسطيني

تفضل الاستاذ اسماعيل الخطيب الطوياسي فاعداز

كتابه كماح الثسع بالفلسطيني ، يقع الكتف في نص

خبسين ومئتي صفحة منالقطع الكبير طباعة جبين

عمال المطابع التعاونية في عمان وهو يتناول تاريسي

على طين منذ ١٩٠٨ - ١٩٦٥ م والمؤلف مناضل مكاند

وقد ناله الاذي سجناواضطهادا . وبذلك ماته عار

أحداث القضية الفلسطينية واكتوى بنيرانها . ومسز

وأحدة من ميزات الكتاب ومنها الايجاز والاعتدال

وليس هينا على من تجرع الصاب والعلقم شخصيا وراء

وطنه يفتصب أن يعتدل في شجب الطغاة البفاة النير

كاتوا سببا في هذا الاغتصاب . ومن ميزاته الساطية

التي تجذبك آلى الكتاب وتحببك ميه ، كما انك لا ترى نيا

وعظا ولا تنجعا وعويلا نبل ترى المقائق تدرج المسل

عينيك سبواء اكنت مهن عاصرها وابتلي بمحنها وعصص

ام كنت منى رأيت النكبة عندما متحت عينيك على انسا

الحياة فتحيرت في تعليلها وغشت في جو البلبلتوالاخلال

واضحة لكل ذي عينين . ولا ريب أن ذلك يعود الم

الاختيار من الدراسنات والمشساهدات والروح العلبية الأكم

تقيد بها المؤلف ؟، ولا تقل لي أن هذا وأجب المؤرِّ

والمنكر ، مكثيرون هم الذين يتذرعون بالزوح العلبية ي يأتون من الامور التي لا تمت الى العلم بصلة .

. وفي يتيني ان هذا الكتاب يستحق ان يكون في كينا

كل شاب ، مانه موجز خنيف صادق ، وهو الى جانبا ذلك يفتح عيون الشباب على عظم التضحيات ومرار الكماح الذي مام به الشعب العربي في فلسطين مطب

على ذَّلك بالارقام عان كل سلطة الاستعمار وخداعـــ

ومكره وجبروته لم يفد في تفريط المرب بارضهم . كلم

اشتراه اليهود من عرب فلسطين في خلال ثلاثين سيز

هو ربعيليون دونم ، من اصل مليوني دونم حازها البيرا وان الكتاب في عرضه للحقائق نقط يرى الشباب

وييساطة غان مسلسل الماسى الفلسطينية والعرية

بدأ بوعد انجليزي يسفة ١٩١٧ لليهود بوطن توس نسم

غلسطين قبل أن ينتدبوا عليها . وزيادة في التصليل

والتناقض فقد نص الوعد على أن لا يضار السي

الاصليون اي العرب الغلسطينيون . ولما انتصبتبريطة على قلسطين اخذت بالتضييق على العرب بالوان من

القوانين التي ابتدعتها لتسهيل بيع الاراضي لليهسد

او لاتطاعها لهم ، وكذلك تيسير الهجرة . ألوعد اعطا

من لا يملك للذي لا حق له ، وهو باطل لباطل ومعنا

سجنت السلطة وعذبت وهدمت بيونا واعدمت رجأ

من الفلسطينيين . وما زالت كذلك حتى انتهت الحسر

الثانية هين لجا اليهود الى امريكا التي ادى تدخلها ال

تمرداليهود ضد السلطة ومهاجمة مخافرها ولغم رجا

وهكذا الى ان تخلت بريطانيا عن الانتداب ٩٤٨ اوسلما

الامر لليهود المسلحين المدربين فيغلسطين وفي الجنا

في أثناء انتداب بريطانيا جاء انماط من اللجان بنس

ولكنها الاعيب الاستعمار . ومع أن الانسان عنسا

يقرأ قرارات تلك اللجان يصاب بكثير من الاسي والأ

لما وقع على الفلسطينيينوالعربيين الظلم ، الا أنه يع

ان هذه اللجان وتلك القرارات التي في معظمها مندر

هي الملاس خلقي منيت به القوة . وأن تضحيات السع

الفلسطيني تحطيت علىصحور المؤامرات الاستعمارية

ان من اعجب العجائب في تاريخ الاخلاق أن يئ

للغرباء الذين لا ينتمون الى عرق وآحد باستيطان ارخ

اهلها سكنوها من الوفالسنين. ثم يزود الغرباء بلسلا

وسسائر انواع الدعم حتى يمتلك تلك الارض وارامينان

لا اعتقد أنه يوجد في الارض أنسان يعتقد أن هـــــ

التوسع والغطرسة والتبجح والعنجهية من صنب

العبقرية . أن كل أولئك من شأن الظلم الذي تماري

التوة من خلال اطماعها وتحاول ان تظهر نوق نلك

عجرها عن ايقاف الباطل عن الابغال المفضوح عالمائك

ان اشارتي لما وقع بعد سنة ١٩٤٥ ليس موجع

واني اذ اشكر له هدينه النمينة التي اتاحت لي ها

في الكتاب ، ولكن الذي بعثه هو كتاب الاستاذ ، وهو ا

شاء الله سيحدثنا بالجزء الثاني عن بقية السلسل.

الكلمة نماني اهنئه على دروسه القيمة .

دول اعضاء في هيئة الامم .

تعجز القوة عما خلقت أ

مِنَ الدَّعَاوِي للنظرُ فِي شَكَاوِي العربِ ، كَانَ نَلْكُ يِعَنَّا

البريطاني ، في حين كان العرب عزَّلا ، ممنوعين أس

التسلح أيضاً •

يقطع كل شك ماساة الخلق عند المستعمرين .

ومن ميزاته استخلاص الحقائق وتقديمها عربائي

للطبيطينيين في سوريا في بيان أصدرته اليوم أن الوفد السوري الى اجتماعات مؤتمر الشرفين على شؤون اللجنين في البلاد العربية الذي سيعقد في ٢٢ تبوز الجارى في عمان سيثير موضوع تقمير وكالة الغوث الدولية فسيسى تقديم الفدمات اللازمة للاجليسيين الفلسطينيين وتخفيض كبيات الدقيق ائتى توزعها عليهم .

دہشق ۔ رویتر ۔ اھاب۔۔۔۔۔ الهنية العابة الاجلين الفاسطينيين في سوريا امس بالمجتمع الدولي أن يغبي بالنزامه وان يحافظ على مستوى الخببات التي تقيبها وكالة أغسسوث وتشبغيل اللاجنين الفاسطينيين الدولية

ونكرت الهيئة العلبة لللجئسان

# آلاف السجناء السياسيين في أميركا ست يكشفى ممثل واشنطين بالامستم المستحسدة

...فيتعرض الانتقاد الحكومة والكونفرس وتأنيب وزيرالخارجية الإشتراكيين انه من المحتمل ان يكون

لانه صرح في هديست تشرنه امسالاول محيفة أومأتان الفرنسية المتعاطفة مع

### واشمستطن مارفهوب م تزايسبت اسسسى غسسى واشغطن الانتقادات الموجهة سواء من جاتب الحكومة او الكونفرس الى اندرو يونغ مبثل الولايات المتحدة لدي الامم المتحدة

موسكو \_ أغب \_ أنهمت وكألة وكالة أنباء ناس أن الحكومة الامريكية

# انباء ناسى. واشنطن امس بامنهان اترج في السجن بالقاضلين من اجها حقوق الإنسانَ .

ونأتى حبلة صحف بوسكو هيذه الان العملة المتداولةفي الولايات المتحدة

واضافت وكالة الإنباء السوفياتيسة

ان قانونا جديدا عرض على مكتسب الكونجرس في الولايات التعدة ينمي على فرض عقوبة بالسجن لدة ١٥ عاما على اى عضو في نقابة يتهم بالأثتراك بصورة مُعاله في الأضرابات ، وقالت

# ا علان صادرعن

يتخلف عن الاستثلام في هذا اليوم .

# جامتهان حقوق الانسان في بالادها

حقوق الانسان في الولايات المتحـــدة وممارسة اجراءات انتقامية ضــــد.

> والموجهة بصورة غير مباشرة خسسد الحفلة التي بداها الرئيس جيمسي كارتر من اجل حقوق الإنسان في الوقت الذي تنظر فيه سلسلة قضايا المتشقين في الاتحاد السوفياتي . وترى وكالسة اتباء تاس ان قمع حقوق الانسسان والاجراءات الانتقاميةالسياسية آميحت هيث يحرصون على تدعيم الجهاز القفائي

عاما بعد عام وهكذا اقامت الولايسات المتحدة نظاما جهنميا للمراقي والتصنت ضحاباه ١٦٠ مليون مــــن

الامريكيين .

# شركة مصانع الاسمنت الاردنية الساهمة المصودة

اليوم الجمعة الواقع في ١٤ــ٧ـــ١٩٧٨ سوف يكون كمايلي البلقاء ، الكرك ، ومعان .

٢ ــ لشركا تالنعهدات التى سئلم مخمصاتها حسب البرنامج

# شركة مصانع المسحنت المرونية المساحية

أن برنامج توزيع الاسمنت المستورد في مركز اليادودة لهذا ١ \_ لمعتمدي مراكز التوزيع في محافظات : العاصمة ،

المعلن عفه سابقا وذلك عوضا عن مخصصاتهم التي كان من المقرر أن تصرف لهم يوم الاربعاء الواقع في ١٢ـــ٧ـــ١٩٧٨ . ٣ ــ لاتستطيع الشركة تعويض مخصصات كل مسين

# موسكوتهم الولايات المتحدة

سرقوا. اعمالا فليه يقدر ثبقها بلكثر من . ١٥ الف جنيه استرليني اغلبها من اللوهات الفنية وقطأع الملي . وكانت الاميرة ام منصور ابن سعود ملاكة المنزل ــ في رحلة بالمفارج وفت وقسوع

ايس الاول لمانث سطو .

# نميري يصبل إلحب جسدة والسجودين تزود السودان بالنفظ

جِنة \_ رويتر \_ نكرت وكالة الانباء السعوديسة أن الرئيس السودانسي جعفر نميري وصل الى هنة ايس في زيارة تصبرة للمملكة العربية المسعودية وقد أستقبله في المطار المثلك خائد

### سفير الهيركي جديد في اليمن الشمالية

واشغطن ـ رويتر ـ عين الرئيس كارتر امه بالمستر جورج لين ناتسسب رئيس البعثة الامركبة في لبنان سفيرا طولايات المتحدة لدى اليبن الشهالية. ويحتاج هذا التعبين ليصبح نافسكا الى موافقة مجلس الشيوخ عليه .

### ثورة بركان

جاكرنات رويتر-عاد بركان كراكاتو في اندونيسيا الذي انفجر قبسل ١٥ سنة بصوت مدر سمع على بعد ٨٠٠٠ كيلو متر الى نفث الدخان والحمم . وقال شهود عيان أن ثورة البركـــان بدأت صباح أمد بالاول وان غيمة هاتلة من الدخان تنتشر فوق مجموعــة جزر كراكاتو الاربع .

### علاقات ببلوماسية بین جیبوتی ويوغسلافيا

جيوتي افب \_ علم من مصدر رسمی هنا امس ان جمهوریة جیبوتی وجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية اقامنا علاقات ديبلوماسية بينهما على مسوى

ولم تعسط الوكائة أي سبب لزيارة الرتيسس السوداني وهى الزيارة المثلثة للمملكة العربية السعوديــة هــذا

والرئيسس نبيري هو رئيس لجنة بصالحة شكاعها جامعة السدول العربية ومهمتها الثوفيسق بين الرئيس المسري انورالسادات والرؤساء العرب المناونين تسياسته في الشرق الاوسط . والمثكسة العربية السعودية هي عضو في اللجنة التي فشلت حتى الإن في تضييس شقة الخلافات العربية بصك كيفية التوصيل الى تسويسة في الشرق الاوسط . وغي الخرطوم قائت مصادر مطلعسة

أن الملكة العربية السعودية والمودان توصلا الى اتفاق جعيد بشأن تزويــــ السودان بالتفيط ، ويعاني المودان نقصا خطيرا في العملات الإجنبية . وذكرت المسادر ان السعودييــــن وانقوا على تزويسد السودان بالنفسط على أساس ترض طويل الإجل .

السجن ٨ سنوات في معسكر للاشفال

على منشق سوفياتي

موسكو ــ رويتر ــ اصدرت محكيــة سوفياتيسة أمس حكما بالسجن ثمانى سنوات في مصنكر فلاشفال علىالمشق سوفياتي الكسندر فينربرغ بنهسة التعريض ضد الاتعاد السوفياتي والقيثم بدعايسة ضده ونقا لأ اعلته معاييه

### وبالاضافية الى نلك نكر وزييسسر الخارجية الميركي سايروس فأنس أن المستر بونغ لم يعرض وفقة لما يعلسم قديسم استقالته . اشتباك على الحدود بين تركيا وايران وقد أسفر هن مصرع جئـــدئ انقره \_ افعب \_ علم هنـــا تركى انتاء ثبادل اطلاق التيران. بن مصدر مطلع أبس أن أحســـد المسكريين الاتراك لقى مصرعه في واكبت الدوائر القربية مستن هلاث وقع ليلسة الثلاثــــاء ــ وزارة الداخلية التركية الحابث الا الاربعاء ـ بالقرب من الصدود ان بعض الشكوك ثحوم هـــول التركية ـ الإيرانية بر المعتدين . ولم يعرف ما اذا كانوا وقالت صحيفة \_ حربيت \_ ان من افراد الحرس الايراني او من بعض الجنود الإيرانيين فتحسسوا اشخاص يرندون الزي المسكسري النار في قطاع اركائي على دوريسة الايرانـــي . من الجنود الاتراك -

# (ليوس تفضروار تلفوت ۱۹۱۸ / ۱۹۱۹ بأن تغدم ضيام الكرابي الكبير

سكوب بالأنوابن

۲۰ ۱۰ ،۳۰ س ۲۰ د ۱۰ س

مؤستسة النحق مونت الإنشا

طبعمن هذالعة ٨٢٨٨٧ نسخت